

UH IPAS Kelas 5

Bab VII Topik A Seperti Apakah Budaya Daerahku?

Soal IPAS Kelas 5 Seperti Apakah Budaya Daerahku?



Kurikulum	Merdeka
Mata Pelajaran	Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Bab VIII	Daerahku Kebanggaanku
Topik A	Seperti Apakah Budaya Daerahku?

Petunjuk Umum :

1. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar!
2. Waktu yang disediakan untuk menjawab seluruh soal 60 menit
3. Setiap soal memiliki bobot nilai yang sama
4. Tekan cek nilai untuk melihat nilai
5. Isi nama dan email sesuai dengan petunjuk guru lalu tekan kirim
6. Dilarang menggunakan kalkulator, buku, atau alat bantu lainnya

A. Pilihan Ganda (Pilihlah huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang paling tepat!)

Soal No.1 : Perhatikan gambar berikut!



Indonesia memiliki beragam warisan dari leluhur yang disebut sebagai warisan budaya. Gambar di samping menunjukkan jenis...

- A. warisan budaya benda
- B. warisan budaya tak benda
- C. warisan budaya lisan
- D. warisan budaya tak dapat diraba

Soal No.2 : Warisan budaya berikut yang tidak bisa diraba, namun bisa dilihat di sekitar kita yaitu. . .

- A. makanan
- B. bangunan
- C. adat istiadat
- D. pakaian adat

Soal No.3 : Perhatikan gambar di bawah!



Gambar di samping menunjukkan salah satu contoh jenis. . .

- A. warisan budaya benda
- B. warisan budaya tak benda
- C. warisan dapat diraba
- D. warisan budaya lisan

Soal No.4 : Perhatikan tabel berikut!

No	Contoh Warisan Budaya
1	kebiasaan
2	bahasa
3	alat musik
4	makanan

Warisan budaya yang bisa kita lihat dan raba ditunjukkan oleh nomor. . .

- A. 1 dan 2
- B. 2 dan 3
- C. 3 dan 4
- D. 1 dan 4

Soal No.5 : Bu Ayu dapat menenun benang menjadi kain untuk batik gedog. Bu Ayu menunjukkan salah satu warisan budaya yaitu berupa. . .

- A. alat produksi
- B. kebiasaan
- C. keterampilan
- D. adat istiadat



Soal No.6 : Masyarakat Desa Sembungan mengadakan syukuran dengan menyajikan tumpeng yang berbentuk segitiga sebagai rasa syukur dengan Sang Pencipta. Kegiatan tersebut termasuk. . .

- A. bahasa
- B. makanan
- C. keterampilan
- D. adat istiadat

Soal No.7 : Perhatikan gambar di bawah!



Setiap wilayah di Indonesia memiliki warisan budaya masing-masing yang unik. Gambar di samping merupakan salah satu contoh warisan budaya yang berasal dari. . .

- A. Jawa
- B. Bali
- C. Kalimantan
- D. Papua

Soal No.8 : Sebagian besar masyarakat di Indonesia menggunakan tangan ketika makan. Hal tersebut termasuk warisan budaya berupa. . .

- A. alat produksi
- B. kebiasaan
- C. keterampilan
- D. adat istiadat

Soal No.9 : Megibung adalah tradisi yang dilakukan oleh banyak orang untuk duduk dan makan bersama. Apabila ada yang sudah kenyang tidak boleh meninggalkan tempat atau meninggalkan temannya. Warisan budaya tersebut berasal dari. . .

- A. Sulawesi
- B. Sumatera
- C. Papua
- D. Bali



Soal No.10 : Patung dan lukisan merupakan salah satu contoh warisan budaya . . .

- A. benda
- B. tak benda
- C. lisan
- D. tulis

Soal No.11 : Perhatikan gambar di bawah!



Warisan budaya pada gambar di samping merupakan percampuran dua kebudayaan yaitu . . .

- A. budaya Nusantara dan budaya India
- B. budaya Nusantara dan budaya Arab
- C. budaya India dan budaya Tionghoa
- D. budaya India dan budaya Portugis

Soal No.12 : Percampuran dua kebudayaan atau lebih yang saling bertemu dan saling memengaruhi disebut. . .

- A. asimilasi
- B. akulturasi
- C. akomodasi
- D. sintesis

Soal No.13 : Berikut ini salah satu contoh pencampuran dua kebudayaan karena masuknya unsur kebudayaan asing di suatu daerah yaitu. . .

- A. musik dangdut
- B. bahasa serapan
- C. Tari Pendet
- D. Wayang Ramayana



Soal No.14 : Perhatikan gambar di bawah!



papeda

Warisan budaya di samping berasal dari . . .

- A. Pulau Papua
- B. Pulau Kalimantan
- C. Pulau Bali
- D. Pulau Nusa Tenggara

Soal No.15 : Berikut ini salah satu dampak dari adanya pencampuran dua kebudayaan atau lebih yaitu. . .

- A. menambah keberagaman kebudayaan Indonesia
- B. mengikis kecintaan akan budaya nusantara
- C. meningkatkan kualitas kebudayaan asing
- D. memudahkan nilai-nilai warisan budaya lokal

Soal No.16 : Cara bercocok tanam masyarakat di Indonesia merupakan warisan yang diperoleh dari leluhur. Cara tersebut termasuk. . .

- A. warisan benda
- B. warisan tak benda
- C. warisan lisan
- D. warisan dapat diraba

Soal No.17 : Warisan budaya di Indonesia begitu bervariasi sehingga generasi muda Indonesia harus berupaya. . .

- A. dijual kepada negara asing
- B. dikumpulkan dan dilelang
- C. dikembangkan dan dieksploitasi
- D. menjaga dan melestarikannya



Soal No.18 : Perhatikan gambar di bawah!



Seni bela diri pada gambar di atas merupakan warisan yang harus dijaga oleh masyarakat Indonesia. Salah satu upaya terbaik yang dapat dilakukan yaitu. . .

- A. mendokumentasikannya
- B. melakukan pemugaran
- C. mempelajarinya
- D. memfoto kegiatannya

Soal No.19 : Perhatikan pernyataan berikut!

- 1. hasil pencampuran
- 2 budaya
- 2. bukan hasil pencampuran 2 budaya
- 3. warisan budaya sentuh
- 4. warisan budaya tak sentuh

Barongsai merupakan salah satu warisan budaya yang sangat terkenal di Indonesia. Ciri-ciri warisan budaya tersebut ditunjukkan oleh pernyataan nomor. . .

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

Soal No.20 : Warisan budaya tentu akan rusak, bahkan hilang jika kita tidak menjaganya dengan baik. Salah satu upaya untuk memperbaiki kembali warisan budaya yang rusak tersebut yaitu. . .

- A. penangkaran
- B. konservasi
- C. pemugaran
- D. aktualisasi



B. Uraian (Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!)

1. Apa perbedaan antara warisan budaya benda dan warisan budaya tak benda?

2. Sebutkan 2 contoh warisan budaya benda!

3. Sebutkan 2 contoh warisan budaya tak benda!

4. Apa yang dimaksud dengan akulturasi?

5. Jelaskan 3 cara menjaga warisan budaya agar tetap lestari?

