แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน บทนำ ภาษาในวรรณคดีไทย

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

<u>คำชี้แจง</u> : จงเลือกตอบข้อที่ถูกต้องที่สุด

๑. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของ “กวี”

ก. คนเขียนกลอน ข. คนแต่งโคลง

ค. คนแต่งนิราศ ง. คนแต่งนวนิยาย

๒. ข้อใดไม่ใช่กลอนสุภาพ

ก. กลอนแปด ข. กลอนนิราศ

ค. กลอนบทละคร ง. กาพย์ยานี ๑๑

๓. ผู้ที่จะแต่งกลอนแปดได้ดีนั้นต้องฝึกทักษะพื้นฐานในด้านใดก่อน

ก. เขียนแผนผังกลอน ข. หาคำคล้องจอง

ค. โยงสัมผัส ง. หาพยัญชนะเดียวกัน

๔. ฉันอยากมีเพื่อนดีที่คอยห่วง.....จริงใจให้กับฉัน

ควรเติมคำใดลงในช่องว่างเพื่อให้เกิดสัมผัสคล้องจอง

ก. ไม่หลอกลวง ข. ไม่ลวงหลอก

ค. ไม่แปรผัน ง. คิดลุ่มหลง

๕. สัมผัสประเภทใดเป็นสัมผัสบังคับในกลอนแปด

ก. สัมผัสนอก ข. สัมผัสใน

ค. สัมผัสสระ ง. สัมผัสอักษร

๖. คำที่ใช้พยัญชนะต้นคำเดียวกันในแต่ละวรรคเรียกว่าอย่างไร

ก. สัมผัสใน ข. สัมผัสนอก

ค. สัมผัสอักษร ง. สัมผัสสระ

๗. “สัลปังคพิสัย”เป็นบทประพันธ์ที่มีสาระแบบใด

ก. บทแสดงความรัก ข. บทแสดงความชื่นชมยินดี

ค. บทแสดงความโกรธ ง. บทแสดงความเศร้าโศก

๘. คำประพันธ์ที่เป็นอุปมาโวหารมักจะใช้คำใดบ้าง

ก. เหมือน คล้าย ดุจ ดัง ข. ดีเด่น ด้อย ดุจ ดัง

ค. ราวกับ คล้าย คือ ง. หรือ เปล่า ไหม

๙. “เห็นดอกบัวชูช่อล้อเล่นน้ำ” เป็นโวหารชนิดใด

ก. นามนัย ข. อุปลักษณ์

ค. บุคลาธิษฐาน ง. อธิพจน์

LIVEWORKSHEETS

๑๐. สิ่งใดที่ห้ามเขียนในบทร้อยกรอง

ก. คำซ้ำ ข. คำซ้อน

ค. ไม้ยมก ง. ภาษาพูด

๑๑. ผู้ที่จะแต่งกลอนได้ดีนั้นต้องมีคุณสมบัติใดเป็นสำคัญ

ก. พูดเก่ง ข. เรียนเก่ง

ค. มีจินตนาการสร้างสรรค์ ง. ชอบท่องเที่ยว

๑๒. “เกิดเป็นกาอย่าบินสูงเข้าฝูงหงส์ อย่าลืมพงศ์เผ่าพันธุ์นอนฝันหวาน”

กลอนแปดที่ยกมาวรรคนี้มีลักษณะเด่นอย่างไร

ก. เป็นคำวิจิตรบรรจง ข. เป็นคำสัญลักษณ์

ค. เป็นคำแสดงการเปรียบเทียบ ง. เป็นคำที่ชัดเจน

๑๓. คำว่า“คำ”ในบทร้อยกรองทั่วไปหมายถึงอะไร

ก. พยางค์ที่มีความหมาย

ข. พยางค์ที่ไม่มีความหมาย

ค. พยางค์ที่มีหรือไม่มีความหมายก็ได้

ง. คำที่มีออกเสียงครั้งเดียวและความหมาย

๑๔. ข้อความใดเป็นอุปมาโวหาร

ก. อันพริกไทยใบผักชีเหมือนสีกา ต้องโรยหน้าเสียหน่อยอร่อยใจ

ข. ถึงโรงเหล้าเตากลั่นควันโขมง มีคันโพงผูกสายไว้ปลายเสา

ค. เป็นมนุษย์ร้อยเหลี่ยมว่าเยี่ยมยอด ยังไม่รอดเล่ห์กลที่วนว่าย

ง. ใครคือครูครูคือใครในวันนี้ ใช่อยู่ที่ปริญญามหาศาล

๑๕. บทกวีวรรคใดที่บอกถึงความเหนื่อยยาก

ก. เหงื่อหยดสักกี่หยาด ทุกหยดหยาดล้วนยากเย็น

ข. ปูดโปนกี่เส้นเอ็น จึ่งแปรรวงมาเป็บกิน

ค. น้ำเหงื่อที่เรื่อแดง และน้ำแรงอันหลั่งริน

ง. สายเลือดกูทั้งสิ้น ที่สูชดกำซาบฟัน

๑๖. เสาวรจนีย์ คือบทกวีเกี่ยวกับสิ่งใด

ก. บทแสดงความโศก ข. บทชมความงาม

ค. บทแสดงความรัก ง. บทคร่ำครวญ

๑๗. คำประพันธ์ที่ใช้บรรยายความเศร้าโศก คร่ำครวญ อาลัยอาวรณ์ เป็นลักษณะของคำประพันธ์แบบใด

ก. เสาวรจนี ข. นารีปราโมทย์

ค. พิโรธวาทัง ง. สัลปังคพิสัย

LIVEWORKSHEETS

๑๘. ฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์หมายความว่าอย่างไร

ก. ระเบียบข้อบังคับที่ใช้ในการประพันธ์

ข. ลีลาท่วงทำนองของคำประพันธ์

ค. ประเภทของคำประพันธ์

ง. ชนิดของคำประพันธ์

๑๙. ข้อใดมีสัมผัสในและมีเสียงไพเราะที่สุด

ก. เป็นวัดที่สวยสดแสนงดงาม เป็นศิลป์ตามแบบสร้างอย่างล้านนา

ข. เด่นสง่าคู่บ้านมานานวัน เป็นศูนย์มั่นรวมศรัทธามหาชน

ค. มาตั้งทัพในเขตวัดจัดเวรกัน เพื่อรอวันโอกาสดีตีลำปาง

ง. ตามประวัติตอนหนึ่งซึ่งจารึก ได้เกิดศึกบุกเมืองเรื่องวายวุ่น

๒๐. กลอนวรรคใดที่มีความหมายเป็นคำตักเตือนสั่งสอน

ก. เพื่อย้ำสอนให้ตระหนักประจักษ์ธรรม

ข. สิ่งล้ำค่าที่ศักดิ์สิทธิ์นิจนิรันดร์

ค. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์

ง. รู้คิดค้นลำนำคำกลอนเอย

LIVEWORKSHEETS