



[연극 연습] 일상 경험을 극본으로 표현하기

학년 반 번 이름:

- 자신이 경험했던 일 중에서 인상 깊은 소재를 활용하여 극본을 씁니다.
- **해설, 지문, 대사**가 모두 나오도록 적습니다.
- 경험했던 일을 바탕으로 각색(새로운 내용 창작이나 변형)을 해도 됩니다.
- 등장인물은 최소 4명 이상이 나오도록 쓰고, 대사의 비중이 고르게 씁니다.
- 장소나 배경, 시간이 **크게 변할 때는 새로운 장으로** 작성합니다.(1장, 2장, 3장...)

제목:

효과음 및 배경 음악	
장소	
등장인물	

(예시)

점심시간이 되어서 놀고 있는 희주와 지아. 희주와 지아는 연예인 포카(포토카드)에 관심이 많았기에 포카를 가지고 놀고 있었다.

희주: 이 포카 너무 이쁘지 않아? 방향 마다 사진이 바뀌.

지아: (크게 놀라며)우와~ 그거 하나에 만원 정도 하는건데...

1장 희주: 맞아. 이거 원래 원가가 만오천원인데 파시는 분이 깎아주셨어.

지아: 우와.. 부럽다.

희주: 우리 다른 포카들도 봐보자.

지아: 그래!

그때 희주가 실수로 아까 본 만원짜리 포카를 떨어트린다. 희주와 지아는 이 사실을 모르고 점심 시간을 보낸다.

1장

2장

3장

4장