ใบงาน
เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง

คำชี้แจง: ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบว่า “ถูก” โดยใส่ T หรือ “ผิด” โดยใส่ F

๑) ..... โคลงสี่สุภาพเป็นพื้นฐานสำหรับการแต่งและอ่านคำประพันธ์ประเภทโคลง ในปัจจุบัน

๒) ..... ฉันท์ เป็นคำประพันธ์ดั้งเดิมของไทย มีการบังคับเสียงหนักเบา (ครุ ลหุ)

๓) ..... กาพย์ที่นิยมแต่งมี ๒ ประเภท คือ กาพยานี ๑๑ และกาพย์ฉบัง ๑๖

๔) ..... กลอน ๑ บท มี ๔ วรรค ได้แก่ วรรคสดับ วรรครับ วรรครอง และวรรคส่ง

๕) ..... ร่ายเป็นคำประพันธ์ที่เก่าแก่ที่สุดของไทย ข้อบังคับมีเพียงคำสุดท้ายส่งสัมผัสไปยังวรรคถัดไป

๖) ..... บทร้อยกรอง มีวิธีการอ่านได้ ๒ ลักษณะ คือ อ่านออกเสียงธรรมดา และ อ่านทำนองเสนาะ

๗) ..... เครื่องหมาย / หมายถึง การหยุดเว้นช่วงจังหวะสั้น ๆ

๘) ..... การอ่านกลอนต้องออกเสียงคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียงตัว ร ล คำควบกล้ำ และเสียงวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง

๙) ..... การอ่านกลอนต้องใส่อารมณ์ให้เหมาะกับเนื้อความ เช่น เนื้อความบรรยายธรรมชาติ ควรอ่านด้วยน้ำเสียงเนิบนุ่ม กังวาน แจ่มใส

๑๐) ..... การอ่านกลอนต้องอ่านให้ถูกฉันทลักษณ์ จังหวะ ทำนอง และมีศิลปะในการอ่านออกเสียง

LIVEWORKSHEETS