



ใบงาน เรื่องทัศนธาตุ

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่หัวข้อและข้อความให้ถูกต้อง

1

การนำเอาองค์ประกอบต่างๆ ทางศิลปะมาประกอบรวมกันเป็นองค์ประกอบศิลป์ ทำให้เกิดความงามตามหลักการทางศิลปะ



☐ บริเวณว่าง

2

เกิดจากการเรียงตัวของจุด มีความสำคัญที่สุดในการสร้างสรรค์งานศิลปะ



☐ พื้นผิว

3

ทัศนธาตุที่เล็กที่สุด และเป็นจุดกำเนิดของทัศนธาตุต่างๆ



☐ ค่าอ่อน-แก่

4

พื้นที่ของวัตถุในอากาศที่ประกอบด้วยมวล (Mass) และปริมาตร (Volume) ซึ่งแสดงให้เห็นเป็น 3 มิติ (ความกว้าง ความยาว และความสูง)



☐ สีชั้นที่ 2

5

สีที่เกิดจากการผสมของแม่สีในอัตราส่วน 50 ต่อ 50 เปอร์เซนต์เท่าๆ กัน



☐ ชม



6

เป็นทัศนธาตุที่เกิดจากปฏิกริยาระหว่างสายตากับแสงที่ตกกระทบวัตถุแล้ววัตถุดูดซับรังสีของแสงไม่เท่ากัน การมองเห็นสีทางศิลปะคือการรับรู้ทางสุนทรียภาพ ทำให้เกิดอารมณ์คล้อยตาม



☐ รูปทรง

7

ปรากฏให้เห็นมีลักษณะเรียบ ขรุขระ หยาบ มันวาว ลักษณะของพื้นผิวที่แตกต่างกันนี้ ก่อให้เกิดอารมณ์ในการรับรู้ต่างกัน



☐ รูปร่าง

8

บริเวณที่ไม่มีรูปปรากฏ ซึ่งอาจหมายถึงบริเวณที่เป็นพื้นหรือบริเวณที่เป็นอากาศว่างเปล่า ซึ่งบริเวณว่างนี้จะต้องมีความสัมพันธ์กับรูปร่างหรือรูปทรง



☐ จุด



9

ค่าความเข้มของแสงที่ตกกระทบวัตถุสะท้อนเข้าสู่สายตาทำให้เกิดความแตกต่างระหว่างรูปและพื้น รูปทรงกับบริเวณว่าง ระยะใกล้-ไกล



☐ ทัศนธาตุ

10

พื้นที่ล้อมรอบด้วยเส้น มีลักษณะ 2 มิติ (ความกว้างและความยาว) ได้แก่ รูปร่างเรขาคณิต รูปร่างธรรมชาติ และรูปร่างอิสระ



☐ เส้น

