TEXTOS ARGUMENTATIVOS

FICHA TECNICA	
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	TEMA: CINE SOCIAL-MUDO
CONTENIDOS: Tipología textual Expositivo	IDIOMA: ESPAÑOL
NIVEL: SECUNDARIA 10°-11°	EDAD: 15-17

COMPRENSIÓN DE LECTURA (Cine)
La película: The Kid

- **Datos curiosos.**

LA PELICULA
El chico. The kid
EE.UU. 1921. 88 min. B/N. Muda.
Director: Charles Chaplin.
Intérpretes: Charles Chaplin, Edna Purviance, Jackie Coogan.
Sinopsis: Cuenta el abandono de un niño por una madre soltera, que más tarde va en su búsqueda. El niño es recogido por un vagabundo que lo cría y lo educa a su manera hasta los cinco años, en que se lo quita la autoridad de la Asistencia Pública justo cuando aparece la madre,convertida en una famosa actriz.

La película *El Chico*, de Charles Chaplin presenta, en el año 1921. En esta película, a partir de la primera escena el film es para provocar una sonrisa, o tal vez una lágrima, cuya narración recrea situaciones como: todos los el abandono, el sentido social de la maternidad, la educación, la caridad, la actitud de las instituciones y el cariño de los padres adoptivos. La película tiene detalles autobiográficos, ya que la infancia de Chaplin se desarrolló entre abandonos, hospicios e instituciones.

- **Link de la película (resumen)**

Después de ver la película resuelve los siguientes ejercicios:

LIVEWORKSHEETS

NIVEL LITERAL

1. Relacionar la imagen con la situación, seleccionando la respuesta en el listado

NIVEL INFERENCIAL

Seleccionar la respuesta correcta

1. La película inicia con la escena de:

A. Cuando llegan las autoridades
B. Cuando el niño es puesto en el coche
C. Cuando es encontrado por Chaplin
D. Cuando la mujer sale del hospital

LIVEWORKSHEETS

2. Cual fue la primera intención del Chaplin al encontrarse al bebe:

A. Devolverlo
B. Ponerlo en otro coche
C. Dejarlo abandonado
D. Buscar ayuda

3. Chaplin es descubierto por las Instituciones protectoras de la niñez, cuando?

A. Lleva al niño a la escuela
B. El niño se enferma
C. Rompe el vidrio
D. Se involucran en una pelea

4. La madre del niño ¿por qué lo abandonó?

A. No sabía cómo cuidarlo
B. No tenía como cuidarlo
C. Tenía otros planes en la vida
D. Quería ser actriz

NIVEL CRITICO

5. ¿El tema central de la película, se podría tomar como una problemática social? Es decir, los embarazos no deseados son los niños abandonados.

A. SI
B. NO

6. ¿Cuál sería esa problemática social?

A. El embarazo no deseado
B. La adopción de forma No legal
C. El abandono infantil
D. Las instituciones estatales

7. La mejor forma de intervención por parte de las instituciones protectoras de la infancia sería:

A. La intención y recursos de las instituciones
B. El amor y esfuerzo de los padres adoptivos
C. El seguimiento y apoyo en este tipo de situaciones
D. El respeto por los sentimientos de los menores

8. La actitud de la madre tendría que ver con:

A. Roles sociales de la mujer
B. Educación tradicional
C. Empoderamiento emocional
D. Bajos recursos

LIVEWORKSHEETS

9. El contexto del padre adoptivo, en este caso Chaplin influiría en:

A. La crianza del chico
B. La formación como persona
C. En la limitación del mismo contexto
D. En seguir su ejemplo en la adultez

LIVEWORKSHEETS