

- Bondan melakukan gerak seperti pak tani yang sedang mencangkul. Gerak yang dilakukan Bondan merupakan bentuk gerak
 - lokomotor
 - nonlokomotor
 - maknawi
 - murni
- Pola lantai pada tari kelompok harus dilakukan dengan
 - memperhatikan jumlah pe non ton pertunjukan tari
 - memperhatikan kostum penari
 - memperhatikan jumlah penari
 - memperhatikan kemampuan setiap penari
- Berikut ini yang termasuk dalam gerak murni adalah
 - gerak membatik
 - gerak singget
 - gerak melompat
 - gerak mengayun tangan
- Tata rias dalam tarian harus menyesuaikan dengan
 - karakter tari
 - kostum penari
 - bentuk wajah penari
 - tempat pertunjukan
- Panjang atau pendek waktu yang digunakan penari dalam bergerak disebut
 - ritme
 - tempo
 - volume
 - ketukan
- Berikut pola lantai yang tidak ter masuk dalam pengembangan pola lantai garis lurus adalah pola
 - zig-zag
 - segitiga
 - segi empat
 - melengkung ke depan
- Tarian halus biasanya memerlukan penyelesaian gerak dalam waktu yang
 - singkat
 - cepat
 - lebih lama
 - lebih cepat
- Iringan tari yang digunakan dalam tari saman berasal dari
 - entakan kaki
 - suara manusia
 - rebana
 - gitar
- Ruang yang terbentuk oleh jangkauan terjauh dari tangan dan kaki penari dalam keadaan tidak berpindah tempat adalah
 - tempat penari melakukan gerak
 - ruangan panggung secara utuh
 - ruang yang diciptakan penari
 - ruang yang dipilih penari
- Tenaga yang terjadi karena adanya perubahan pada penggunaan tenaga yang dilakukan dengan tiba-tiba dan kontras disebut
 - intensitas
 - kualitas
 - aksen
 - kuantitas
- Tepukan yang dilakukan pada gerak raddat adalah tepuk
 - tangan
 - pundak
 - bahu
 - paha

Perhatikan gambar berikut!



- Anggota tubuh yang digerakkan pada ragam gerak di atas adalah
 - tangan
 - kepala
 - kaki
 - pinggul
- Perhatikan gambar berikut!



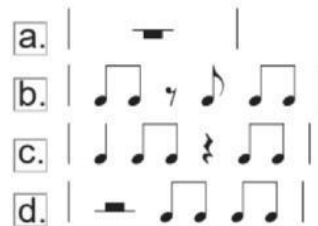
Pengembangan ragam gerak raddat pada gambar tersebut dilakukan dalam posisi duduk dan bertumpu pada

- kaki
 - tangan
 - lutut
 - tumit
- Perasaan yang ingin disampaikan pada tari jepin selendang adalah
 - senang
 - berduka
 - murung
 - marah
 - Anggota tubuh yang digerakkan pada gerak jepin empat-empat adalah
 - tangan dan kaki
 - kepala dan tangan
 - pinggang dan kaki
 - lengan dan kaki
 - Mita melakukan gerak bergeser ke kanan satu langkah. Gerak yang dilakukan Mita merupakan bentuk gerak
 - lokomotor
 - nonlokomotor
 - maknawi
 - murni
 - Properti tari merupakan
 - alat musik yang digunakan
 - tata panggung yang harus di siapkan
 - segala peralatan yang diguna kan saat menari
 - baju yang digunakan saat per tunjukan tari
 - Pola irama dalam suatu lagu dapat menunjukkan ... lagu.
 - tempo
 - ekspresi
 - dinamika
 - melodi
 - Berikut tidak termasuk unsur dalam tari adalah
 - busana
 - gerak
 - gaya
 - property
- Amatilah gambar berikut!



20. Properti yang digunakan pada gerak tari tersebut adalah
 a. caping
 b. panahan
 c. kuda kepang
 d. selendang
21. Secara umum terdapat dua jenis notasi, yaitu
 a. not balok dan not irama
 b. not dinamis dan not angka
 c. not huruf dan not angka
 d. not balok dan not angka
22. Pola ketukan yang sama dan berulang-ulang dalam suatu lagu disebut
 a. pola melodis
 b. pola irama
 c. pola harmonis
 d. pola dinamis
23. Perhatikan gambar berikut!
-
- Gambar tersebut menunjukkan pola jarak dari tangga nada
 a. pentatonis minor
 b. pentatonis mayor
 c. diatonis mayor
 d. diatonis minor
24. Perhatikan pernyataan berikut!
 1. Biasanya diawali dan diakhiri dengan nada La.
 2. Memiliki nuansa sedih dan kurang bersemangat.
 3. Mempunyai pola interval 1 1 1/2 1 1 1/2 .
 4. Mempunyai pola interval 1 1/2 1 1 1/2 1 1.
 5. Memiliki nuansa ceria dan penuh semangat.
 Pernyataan tersebut yang termasuk ciri-ciri lagu bertangga nada diatonis minor adalah
 a. 1, 2, dan 3
 b. 1, 2, dan 4
 c. 2, 3, dan 4
 d. 2, 4, dan 5
25. Berikut ini adalah judul lagu yang menggunakan tangga nada diatonis mayor adalah
 a. Ibu Pertiwi
 b. Indonesia Pusaka
 c. Bagimu Negeri
 d. Garuda Pancasila
26. Tanda yang menunjukkan bahwa not tidak dimainkan pada ketukan dimana tanda tersebut berada disebut
 a. Tanda interval
 b. Tanda istirahat atau diam
 c. Tanda nada

- d. Tanda ritmis
27. Lama waktu berhenti pada tanda diam setengah adalah ...
 a. 4 ketukan
 b. 3 ketukan
 c. 2 ketukan
 d. 1 ketukan
28. Tanda yang lama waktu berhenti sebanyak satu ketukan adalah ...
 a. tanda diam penuh
 b. tanda diam seperempat
 c. tanda diam setengah
 d. tanda diam seperdelapan
29. Musik tanpa vokal atau biasa disebut ...
 a. Irama
 b. Birama
 c. Karaoke
 d. nada
30. Tanda istirahat berikut yang bernilai empat ketuk adalah



31. Pemain musik harus diam atau berhenti bermain sejenak jika menemukan tanda ... pada sebuah notasi.
 a. musik
 b. birama
 c. ulang
 d. diam
-
32. Lagu daerah "Ampar-Ampar Pisang" berasal dari
 a. Maluku
 b. Kalimantan Selatan
 c. Sulawesi Utara
 d. Papua
33. Lagu "Cublak-Cublak Suweng" dinyanyikan dengan tempo
 a. lambat
 b. sedang
 c. cepat
 d. relatif
34. Notasi yang dapat digunakan untuk menulis pola irama adalah not
 a. angka
 b. balok
 c. huruf
 d. melodis
35. Alat yang digunakan untuk mengukur tempo adalah
 a. partitur
 b. tuner
 c. garpu tala
 d. metronom
36. Tanda istirahat yang terdapat pada notasi tersebut bernilai ... ketuk.
 a. setengah
 b. 1
 c. 2
 d. 4
-
37. Pola irama tersebut berbirama
 a. 2/4
 b. 3/4
 c. 4/4
 d. 6/8

38. Not seperempat bernilai ... ketuk.
a. setengah c. 2
b. 1 d. 4
39. Perhatikan alat-alat musik berikut!
1) Seruling 4) Jimbe
2) Stik kayu 5) Harmonika
3) Drum 6) Rekorder
Alat musik yang tidak bisa memainkan pola irama ditunjukkan oleh nomor
a. 1, 2, dan 3
b. 2, 3, dan 4
c. 3, 4, dan 5
d. 1, 5, dan 6
40. Tanda  bernama
a. whole note c. quarter note
b. half note d. eighth note