

lembar kerja peserta didik (LKPD)

Digital SENI BUDAYA KELAS X

IDENTITAS PESERTA DIDIK

NAMA :

Kelas :

Absen :



TARI KECAK

Tari kecak adalah seni tari yang berasal dari Bali. Seni tari kecak ini dipertunjukkan oleh puluhan penari laki-laki yang duduk berbaris dengan pola melingkar dan dengan irama tertentu menyerukan "cak, cak, cak" serta mengangkat kedua lengan. Di tahun 1930-an, seniman Bali bernama Wayan Limbak dan pelukis asal Jerman bernama Walter Spies menciptakan tarian kecak. Tarian ini terinspirasi dari ritual tradisional yang dilakukan masyarakat Bali yang kemudian diadaptasi dalam cerita Ramayana dalam kepercayaan Hindu untuk dipertontonkan sebagai pertunjukkan seni saat turis datang ke Bali. Kecak berasal dari ritual sanghyang yaitu tradisi tarian yang penarinya akan berada pada kondisi tidak sadar, melakukan komunikasi dengan Tuhan atau roh para leluhur dan kemudian menyampaikan harapan-harapannya kepada masyarakat. Di tahun 1979, tari kecak pernah dilakukan oleh 500 penari. Namun rekor tersebut dipecahkan oleh Pemerintah Kabupaten Tabanan yang menyelenggarakan kecak kolosal dengan 5.000 penari pada 29 September 2006.

Dalam tarian ini ada beberapa properti yang terlihat yaitu bara api, bunga kamboja, gelang kerincing, selendang hitam putih, topeng hingga tempat sesaji yang membuat tari kecak terkesan semakin sakral dan mistis. Kostum Tari Kecak tidak menggunakan atasan alias hanya bertelanjang dada, tapi menggunakan gelang kaki yang dilengkapi dengan kerincingan yang akan berbunyi bila kaki mereka dihentakan. Tarian kecak termasuk tarian yang tidak menggunakan alat musik. Tata rias tari kecak ini bertujuan untuk mempertegas karakter penari dan mendukung keseluruhan pertunjukan tari kecak yang khas dan unik. Tata rias ini merupakan bagian penting dari tradisi tari Bali yang harus dijaga dan dilestarikan.

perhatikan pertanyaan di bawah ini. jawablah dengan mengeklik salah satu jawaban yang benar

1. pada tari kecak, para penari laki laki yang duduk melingkar akan menyerukan irama yang berbunyi...

- A. ding ding ding
- C. cek cek cek
- B. cak cak cak
- D. cyak cyak cyak

2. pola apa yang digunakan dalam tari kecak.....

- A. melingkar
- C. diagonal
- B. horizontal
- D. vertikal

3. tujuan dari tata rias tari kecak adalah...

- A. memeriahkan suasana pertunjukan tari kecak
- C. Agar terlihat mengesankan di mata penonton
- B. menyembunyikan wajah asli penari
- D. mempertegas karakter penari

4. Kecak berasal dari ritual...

- A. Jatilan
- C. Sanghyang
- B. Rokatenda
- D. Ngalage

5. Alat musik apa yang digunakan dalam kesenian tari kecak....

- A. gamelan
- C. Vokal Penari dan gelang kaki
- B. seruling
- D. pianika

Perhatikan pernyataan di bawah ini. Jawablah dengan memilih jawaban Benar/Salah pada masing-masing soal

1. Rekor jumlah penari terbanyak yang pernah ditampilkan adalah **3.000** penari.

Benar Salah Benar

2. Pemerintah kabupaten Tabanan membuat rekor dengan pertunjukan yang melibatkan **5.000** penari.

Benar Salah Benar

3. Ritual adat membuat tari kecak terkesan sakral dan mistis.

Benar Salah Benar

4. Cerita Ramayana adalah cerita yang diadaptasi dalam tari kecak.

Benar Salah Benar

5. Tarian kecak merupakan tarian yang tidak menggunakan alat musik.

Benar Salah Benar

Perhatikan gambar dan keterangan di bawah ini. Jawablah dengan menarik garis yang benar pada masing-masing soal

1.

Selendang Hitam Putih



2.

Topeng Tari Kecak



3.

Gelang Kerincingan



4.

Bara Api



5.

Tempat Sesajen

