

# FICHE 6. EXAMEN

## La mélodie

**Consignes :** fais attention à l'orthographe (majuscules dans les noms propres, accents, tirés) ; n'écris pas d'article sauf si il fait partie d'un titre ou d'un nom propre ; pour les énumérations, tu peux employer autant des virgules que des espaces (même tout les deux).

1. Écris le nom des quatre paramètres ou caractéristiques du son :

--	--	--	--

2. Écris, en ordre, le nom des périodes de l'histoire de la musique :

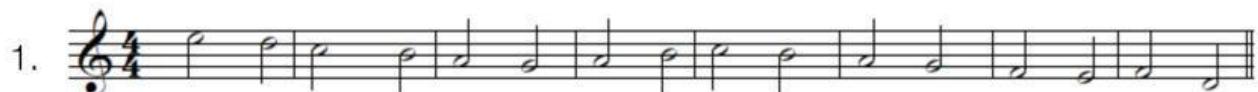
Antiquité, 


3. Écris le nom de tous les éléments du style musical :


4. Écris le nom des éléments principaux de la mélodie :


**5. Écris le nom des types de contour mélodique :**


**6. Identifie le type de contour et l'ambitus dans chacun des exemples suivants. Pour l'ambitus, écris le numéro et le type :**



1 : Type de contour . Ambitus :  a, donc .

2 : Type de contour . Ambitus :  a, donc .

3 : Type de contour . Ambitus :  a, donc .

**7. Quelles sont les deux types de mélodies par rapport à la direction de la mélodie ?**

et .

Quel est l'aspect qui détermine ce classement ? L'.

**8. Quels sont les trois types de mouvement mélodique ?**

--	--	--

**9. Identifie le type de mouvement dans les pièces suivantes :**



1 :

2 :

3 :

**10. Quelles sont les trois éléments fondamentaux de la structure mélodique ?**

,  et

**11. Écris correctement le nom du compositeur et le titre de la pièce, toujours en ordre d'apparition :**

Compositeur

Titre de la pièce

1

2

3