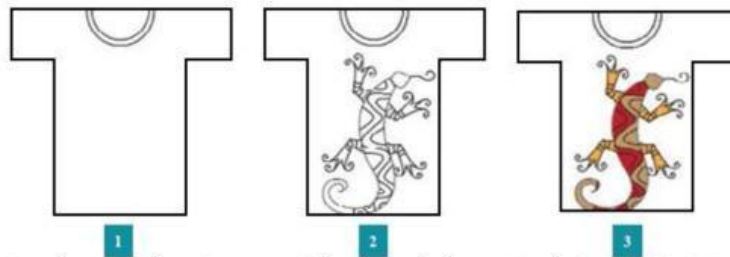




1. Kegiatan menggambar merupakan induk atau dasar dari karya seni rupa. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, menggunakan dua dan tiga dimensi yang menghasilkan bentuk titik, garis lurus, garis lengkung, dan bentuk lainnya. Menggambar menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti pensil, bulpoin, krayon dan alat lainnya serta ditambah bahan yang akan menjadi bidang lukis seperti, kertas, kain kanvas, kayu, kaca, dan lain-lain.  
(Sumber : Buku Siswa Seni Budaya kelas VII Edisi Revisi 2016)

Dari paparan kalimat di atas unsur-unsur seni rupa (menggambar) adalah ....

- A. Garis, pensil, bidang, dan imajinasi
  - B. Mental, warna, dan alat lukis
  - C. Kertas dan pensil
  - D. Titik, garis, warna dan bidang
2. Penerapan ragam hias pada bahan tekstil dilakukan dengan tehnik yang berbeda-beda, misalnya tehnik menggambar, sulam, batik, sablon tenun ikat, border dan songket. Penerapan Ragam Hias misalannya dilakukan pada kaos oblong seperti pada gambar berikut :



Sumber : Buku siswa seni budaya kelas VII edisi revisi 2016

Dari gambar di atas penerapan ragam hias pada kaos oblong, adalah menggunakan tehnik ....

- A. Batik
- B. Menggambar
- C. Sulam
- D. Bordir

3. Perhatikan Gambar pada Sampul Berikut !



Sumber :

<https://www.bukukita.com>

Dari gambar cover/sampul Buku disamping, kita sudah bisa memberikan sebuah kesimpulan sederhana, bahwa Buku tersebut berisi tentang materi seni. Dan Gambar tersebut merupakan salah satu contoh gambar ilustrasi yang digunakan pada cover/sampul buku.

Dari gambar dan paparan kalimat di atas, maksud dan tujuan/ fungsi gambar ilustrasi adalah ....

- A. Memberikan penjelasan
- B. Memberikan pendapat
- C. Mengungkapkan isi buku
- D. Menghias Buku

4. Perhatikan Gambar berikut

Gambar 1



Gambar 2



Gambar 1 dan gambar 2 di samping adalah contoh dari gambar poster.

Poster merupakan salah satu sarana cara untuk menyampaikan pesan. Isi pesan pada poster biasanya menggunakan bahasa yang mudah dipahami

(sumber : *Buku Seni Budaya Kelas VIII edisi revisi 2017*)

Dari gambar dan paparan kalimat di atas, unsur utama dari gambar poster adalah ....

- A. Kata-kata yang menarik
- B. Huruf/tulisan dan Gambar
- C. Gambar yang bagus dan mudah dipahami
- D. Kalimat ajakan yang menarik

Sumber : <http://www.scienceexpeditionlearning.com>

5. Jika dihadapkan pada selembar kertas kosong dan dilengkapi dengan alat tulis, pasti ada keinginan kita untuk mencoret-coret kertas itu, mungkin hanya berupa garis – garis saja, tapi dari coretan tadi akan menjadi sebuah sebuah bidang-bidang yang bersinggungan. Sehingga dihasilkan sebuah bentuk. Sewaktu mencoret kertas tadi dengan garis, ekspresi jiwa kita ikut larut di dalamnya, sehingga apa yang kita gambarkan di kertas tadi mewakili gejala jiwa yang kita rasakan.

Ekspresi atau coretan-coretan itu bisa dikembangkan menjadi sebuah lukisan, agar lebih bermakna coretan itu perlu disempurnakan misalnya imajinasi, emosi, kelenturan, intensitas tebal-tipisnya termasuk dalam hal ini goresan warna warnanya.

(sumber : *Buku Siswa Seni Budaya SMP/Mts Kelas IX edisi revisi 2018*)

Uraian di atas merupakan kegiatan Melukis, yang bisa kita maknai menjadi pengertian dari melukis. Pengertian melukis berikut yang paling tepat adalah ....

- A. Kegiatan mengolah medium dua dimensi atau permukaan datar dari objek tiga dimensi untuk mendapat kesan tertentu, dengan melibatkan ekspresi, emosi, dan gagasan pencipta secara penuh. Sehingga lukisan harus dapat menerjemahkan apa yang ada dalam objek, tema, atau gagasan secara representatif
- B. Sebuah pengembangan dari menggambar, dengan ciri khas tersendiri dan unik
- C. Menggambar sebuah bentuk dari apa yang pelukis lihat
- D. Kegiatan mengolah medium dua dimensi atau permukaan datar dari objek tiga dimensi untuk mendapat kesan tertentu, dengan melibatkan ekspresi, emosi, dan gagasan pencipta secara penuh. Sehingga lukisan harus dapat menerjemahkan apa yang ada dalam objek, tema, atau gagasan secara nonrepresentatif

6. Dalam pembuatan patung, banyak menggunakan tehnik-tehnik, seperti **Teknik pahat**, adalah teknik pembuatan patung dengan mengurangi bahan yang dipahat, dibor, atau dipotong. Teknik ini digunakan untuk bahan keras seperti batu dan kayu. Contoh: Patung candi dan patung suku asmat. **Teknik cetak** dilakukan dengan mencairkan bahan padat dan membentuknya menggunakan alat cetakan. Selanjutnya, bahan tersebut dikeringkan hingga padat kembali. Contoh: Patung dari logam. **Teknik membutsir** adalah teknik pembuatan patung dengan membentuk langsung menggunakan tangan. Dalam teknik ini, bahan akan ditambah dan dikurangi. Contoh: Patung dari tanah liat. Dan **Teknik Assembling** yaitu membuat patung dengan merakit sebuah komposisi/sambungan dari material seperti besi, logam, tembaga, kertas, kayu, dan lain-lain  
(sumber : Buku Siswa Seni Budaya SMP/Mts Kelas IX edisi revisi 2018)

Dari paparan di atas patung di bawah ini dibuat dengan menggunakan tehnik ....



- A. Tehnik Pahat
- B. Tehnik Cetak
- C. Tehnik Membutsir
- D. Tehnik Assembling

(sumber : Buku Siswa Seni Budaya SMP/Mts Kelas IX edisi revisi 2018)

7. Musik pop atau musik populer adalah satu di antara genre musik yang terkenal, bahkan genre musik pop bisa dibilang sebagai aliran musik paling banyak dinyanyikan para penyanyi dan band di seluruh dunia. Keberadaan musik pop sudah cukup lama, yakni sekitar tahun 1920-an. Namun, musik pop dunia mulai berkembang pesat sejak munculnya kelompok band 'The Beatles' dari Inggris pada sekitar tahun 1960-an.

Sumber : <https://Bola.com,Jakarta>

Salah satu ciri musik populer adalah...

- A. Harmonisasinya rumit
  - B. Sering terjadi modulasi atau perubahan tangga nada dalam sebuah lagu
  - C. Harmonisasi tidak terlalu rumit dan temponya bervariasi
  - D. Selalu dimainkan dengan tempo yang cepat
8. Pertunjukan musik merupakan suatu penyajian musik yang dapat didengar, dilihat, dan dinikmati oleh pemirsa atau pendengarnya. Bentuk penyajian musik yang memerlukan peralatan yang lengkap dan pemain yang cukup banyak adalah penyajian musik...
- A. Tunggal
  - B. Kelompok musik terbatas
  - C. Orkestra
  - D. Elektrik
9. Didalam pengelompokan musik ansambel dibedakan menjadi tiga jenis yaitu berdasarkan penyajian musiknya, berdasarkan peranan serta fungsi alat-alat musik dan berdasarkan golongan alat musiknya. Pada sebuah pagelaran beberapa siswa memainkan satu buah lagu dengan menggunakan recorder. Penyajian musik tersebut dinamakan penyajian musik...
- A. Ansambel sejenis
  - B. Ansambel campuran
  - C. Band
  - D. Orkestra



14. **Ornamentasi** atau hiasan merupakan suatu istilah **musik** yang memiliki arti penambahan beberapa nada atau notasi pada melodi, biasanya satu suku kata untuk beberapa nada yang disebut dengan istilah melisma. **Ornamentasi** atau hiasan nada sangat diperlukan dalam seni suara untuk memperindah suatu melodi.

Sumber : <https://core.ac.uk>

Dalam bermain musik ornamentasi dapat diterapkan dengan memainkan atau mengubah nada pada irama melodis ataupun ritmis. Tujuan penambahan ornamentasi dalam musik adalah...

- Menambah nada-nada tertentu
  - Memberikan hiasan pada lagu
  - Memperindah lagu
  - Memperjelas lagu
15. Pertunjukan musik adalah suatu penyajian fenomena bunyi yang disajikan dalam bentuk musik dengan kualitas. Dimana pertunjukan tersebut dapat didengar dan dinikmati oleh manusia.

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/01/09/110000369/pertunjukan-musik-pengertian-dan-bentuk-penyajian-musik?page=all>.

Pertunjukan musik dapat dinikmati baik secara langsung atau melalui media elektronik. Saat kita menikmati pertunjukan musik perubahan ornamentasi musik ritmis dapat dirasakan dengan...

- Adanya perubahan pada nada utama
- Adanya penambahan nada pada melodi
- Adanya perubahan pada tempo
- Adanya perubahan pada dinamika

Pasangkan pernyataan pada Kolom A dengan Pernyataan Kolom B (untuk soal nomor 16 – 21)

No Soal	A	Poin B	B
16	Menurut KBBI lagu adalah ragam suara yang berirama. Makna yang tersirat pada lagu Padamu Negeri adalah...	a.	Unisono
17	Motif Ragam Hias	b.	Tari Bali
18	Lagu daerah yang ada disetiap provinsi merupakan warisan budaya. Banyak masyarakat dari beberapa suku di Indonesia hanya terbiasa bernyanyi dalam satu suara, yaitu sesuai dengan melodi pokoknya saja.bernyanyi bersama dengan satu suara disebut...	c.	Flora, Fauna, Geometris dan Figuratif
19	Gambar ilustrasi dalam bentuk komik terdiri dari rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita. Bentuk komik dapat berupa ...	d.	Jazz
20	Memiliki keunikan pada gerakan bola mata (seledet) melirik ke kanan ke kiri secara cepat,ekspresi tari dapat terwakili melalui gerakan mata tersebut.	e.	Buku maupun lembaran gambar singkat
21	Gaya bernyanyi setiap lagu berbeda-beda disesuaikan dengan jenis lagu yang akan dibawakan. Jenis musik yang memiliki ciri harmonisasinya rumit dan penyanyi sering kali menirukan melodi yang dimainkan oleh alat musik adalah jenis sajian musik...	f.	semangat untuk mengorbkan apa saja demi negerinya, baik itu mengorbkan jiwa dan raga.

22. Perhatikan Gambar berikut



Setelah kalian mengamati gambar di atas, unsur tari yang paling utama dan dasar adalah gerak, kemudian diperindah dengan iringan alat musik sehingga terciptalah kombinasi berbagai gerakan yang indah dan ritmis. Elemen gerak tari sejatinya bukanlah serangkaian gerakan yang dibuat mengikuti keindahan saja, namun mengandung pengertian dan pemaknaan khusus. Sumber : <https://pelajarindo.com/elemen-dasar-tari/>  
Sebutkan 3 elemen dasar tari !

23. **Level** dalam gerak tari adalah tingkatan tinggi rendahnya posisi penari dalam melakukan gerakan suatu tarian. Level tentunya merupakan salah satu unsur tari yang selalu dilakukan dalam berbagai jenis tari. Level pada gerak tari yang dilakukan sekelompok penari dapat membentuk desain bawah dan atas. Salah satu fungsi level pada gerak tari adalah untuk menciptakan dinamika. 3 jenis level gerak pada tari, yaitu level tinggi, level sedang dan level rendah. Sumber : <https://serupa.id/level-dan-pola-lantai-pada-gerak-tari> Pola lantai

**Pola lantai** gerak tari adalah garis lantai yang dilalui oleh penari atau proses perindahan posisi penari dalam melakukan gerak tari. Pola lantai pada tari tradisional pada prinsipnya hampir sama yaitu pola lantai garis lurus dan garis lengkung. Pola lantai garis lurus bisa membentuk formasi vertikal, diagonal, horizontal, segi empat, segi tiga sedangkan garis lengkung termasuk pola lingkaran. Sumber : <https://perpustakaan.id/pola-lantai-tari/>



Setelah mengamati gambar di samping menurut kalian level dan pola lantai yang digunakan pada tari Jaipong tersebut adalah ?

Sumber : <https://www.senipedia.id/contoh-tari-kelompok>

24. Proses menggambar model memerlukan pengamatan objek yang digambar secara baik. Pengamatan ini sangat penting supaya gambar dapat terlihat baik, menarik, dan memiliki keindahan.

Sebutkan prinsip-prinsip menggambar model !

25. Poster merupakan sebuah karya seni yang memuat komposisi antara huruf dan gambar. Untuk membuat poster butuh perencanaan, langkah-langkah yang tepat dan tehnik yang digunakan, sehingga akan menghasilkan sebuah poster yang menarik dan mudah dipahami. Tehnik yang digunakan dalam menggambar poster sama halnya dengan tehnik menggambar pada umumnya.

Perbedaan tehnik yang digunakan dalam menggambar poster, akan menghasilkan gambar yang berbeda, misalnya ada poster dengan sapuan warna yang tipis atau transfaran (aquarel), ada juga yang memiliki sapuan warna yang tebal.

Sebutkan tehnik-tehnik yang digunakan dalam menggambar poster (Minimal 2 tehnik) !

26. Improvisasi merupakan pengembangan ornamentasi pada sebuah lagu dengan tujuan agar lagu terdengar tidak membosankan dan lebih menarik. Istilah tempo yang mengalami perubahan ornamentasi harmonis dimana nada berangsur melambat dari suatu tempo disebut...
27. Pada tari tradisional, musik berfungsi sebagai iringan tari yang mengilustrasikan dan membangun suasana dalam tari. Irama musik pengiring tari tradisional dapat berupa musik eksternal dan internal. Irama musik internal adalah iringan musik yang dihasilkan dari tubuh penari itu sendiri, dapat berupa syair lagu atau suara yang dihasilkan dari tubuh penari sendiri, dapat berupa tepukan tangan, tepukan dada, haentakan kaki. Sedangkan irama musik eksternal adalah jenis iringan yang di hasilkan oleh suara alat msuik baik pentatonis maupun diatonis.

Sumber : *Buku Seni Budaya Untuk SMP/MTs Kelas VIII, TIM ABDI GURU, Penerbit Erlangga*



Gambar A



Gambar B

Sumber : <https://www.prestasiglobal.id/21-macam-macam-tari-tradisional-dari-seluruh-indonesia/>

Setelah mengamati gambar di atas menurut kalian, manakah yang menunjukkan peragaan tari yang diiringi musik internal?

28. Penerapan ragam hias pada bahan kayu dapat dilakukan dengan cara mengukir dan menggambar (melukis) atau gabungan keduanya, yang tentu saja kedua tehnik tersebut memiliki perbedaan baik dari alat ataupun prosedur pembuatannya.  
Jelaskan prosedur ragam hias pada bahan kayu dengan tehnik menggambar/melukis !
29. Indonesia memiliki kekayaan alat musik tradisional, dimana setiap daerah memiliki kelompok musik tradisional yang berbeda-beda. Contoh di Jawa dan Bali disebut gamelan, di Sulawesi Utara disebut dengan kolintang. Jelaskan persamaan dan perbedaan antara gamelan dan kolintang !
30. Unsur pendukung merupakan hal yang sangat penting dalam sebuah pagelaran tari. Kesuksesan dan keberhasilan dalam suatu pagelaran sangat dipengaruhi oleh unsur pendukung nya. Salah satu nya yaitu pola lantai gerak tari, dalam tarian tradisional baik klasik, maupun kerakyatan interaksi antar penari ketika membuat pola lantai diperlukan agar dapat saling mengisi dan melengkapi tanpa bertabrakan. Penguasaan ruang pentas yang demikian memberi kesan tarian yang indah dan menarik. Jika digambarkan pola tersebut dapat berupa lintasan garis diagonal, vertikal, horizontal, lingkaran dinamis di lantai.

Sumber : *Buku Seni Budaya Untuk SMP/MTs Kelas VIII, TIM ABDI GURU, Penerbit Erlangga*

Jelaskan apa saja unsur pendukung tari ?