

NAMA
KELOMPOK

Hilmi Surya Priambada / 15
Rafi eka P. / 27
Sulthan Zamzami S. / 25
M Galih Estiawan / 23
M alif Noval Wanto Irwansyah / 21
Maulana Ari Prayoga / 17

Yang
mengerjakan
(Opsional)

TARI REMO

Tari Remo: Warisan Budaya yang Hidup

Di tengah keanekaragaman budaya Indonesia, Tari Remo berdiri sebagai salah satu simbol kekayaan tradisi Jawa Timur. Tarian ini tidak hanya sekedar gerakan dan musik, melainkan sebuah narasi yang menghidupkan kisah-kisah masa lalu yang penuh dengan semangat dan heroisme.

Asal-Usul Tari Remo

Tari Remo berasal dari Kabupaten Jombang, sebuah daerah yang kaya akan sejarah pesantren dan ulama. Diciptakan oleh seniman jalanan yang dikenal sebagai Cak Mo, tarian ini awalnya merupakan bagian dari pertunjukan ludruk dan bertujuan untuk menyambut tamu-tamu penting. Dengan latar belakang yang demikian, Tari Remo menggambarkan perjuangan seorang pangeran dalam medan pertempuran, menampilkan sisi kemaskulinan yang kuat dan dinamis.

Makna dan Filosofi

Setiap gerakan dalam Tari Remo sarat akan nilai filosofi. Gerakan yang dinamis dan penuh energi menggambarkan keberanian dan semangat juang, sementara kostum yang warna-warni mencerminkan kekayaan dan keberagaman budaya Jawa Timur. Tari Remo tidak hanya menghibur, tetapi juga mengajarkan nilai-nilai seperti keberanian, kegigihan, dan kebanggaan terhadap warisan leluhur.

Komposisi Tari Remo

Tari Remo biasanya ditampilkan oleh penari tunggal, namun dapat juga ditarikan secara berkelompok. Penari mengenakan kostum tradisional yang disebut pesa'an, dominan dengan warna merah dan dihiasi dengan aksesoris yang mencolok. Topeng Klana yang digunakan menambahkan kesan misterius dan gagah. Musik pengiring yang melibatkan gamelan dan suara lonceng pada kaki penari menciptakan harmoni yang unik dan memikat.

Keunikan Tari Remo

Salah satu keunikan dari Tari Remo adalah kemampuannya untuk beradaptasi dan berkembang. Meskipun awalnya lebih sering dipentaskan oleh penari pria, kini tari remo juga sering dibawa oleh penari wanita, yang dikenal sebagai Remo Putri. Variasi ini menunjukkan fleksibilitas dan kekayaan dalam interpretasi tarian ini. Gerakan Tari Remo Ciri khas utama dari gerakan Tarian Remo adalah gerak-gerik kaki yang menghentak secara dinamis. Ketika menari, para penari mengenakan gelang kaki dengan lonceng kecil, sehingga ketika bergerak atau menghentakkan kaki, lonceng tersebut akan berbunyi. Bunyi lonceng dari gelang kaki tersebut dipadukan dengan musik gamelan pengiringnya, sehingga dapat menyatu dan membentuk harmonisasi. Selain gerakan kaki, karakteristik gerakan Tari Remo adalah gerakan sampur dengan selendang, kepala, kuda-kuda serta ekspresi wajah penari.

Bab 1: Sejarah dan Asal-Usul Tari Remo

Tari Remo adalah sebuah tarian tradisional yang berasal dari Jawa Timur, Indonesia. Tarian ini memiliki akar yang mendalam dalam sejarah dan budaya Jawa Timur, khususnya di daerah Jombang. Tari Remo diciptakan sebagai bentuk penyambutan tamu penting dan sering ditampilkan dalam acara-acara adat serta upacara-upacara penting lainnya. Dengan gerakan yang dinamis dan penuh semangat, Tari Remo menggambarkan kegagahan dan keberanian, seringkali mengisahkan perjuangan seorang pangeran dalam medan laga.

Bab 2: Filosofi dan Makna Tari Remo

Setiap gerakan dalam Tari Remo memiliki makna filosofis yang mendalam. Gerakan kaki yang menghentak-hentak dengan dinamis, diiringi oleh suara lonceng kecil, menciptakan suara gemerincing yang indah dan simbolis. Gerakan tangan yang cepat dan tepat, serta ekspresi wajah yang kuat, menunjukkan kecekatan dan keberanian. Tari Remo tidak hanya merupakan tarian yang menghibur, tetapi juga sarana untuk menyampaikan nilai-nilai budaya dan tradisi kepada generasi muda.

Bab 3: Komposisi dan Penampilan Tari Remo

Tari Remo biasanya ditampilkan oleh penari tunggal atau berkelompok. Penari mengenakan kostum tradisional yang disebut pesa'an, yang dominan dengan warna merah dan dihiasi dengan aksesoris yang mencolok. Musik pengiring yang melibatkan gamelan dan suara lonceng pada kaki penari menciptakan harmoni yang unik dan memikat. Tari Remo terus berkembang dan beradaptasi dengan zaman, menunjukkan fleksibilitas dan kekayaan dalam interpretasi tarian ini.

A. PILIHAN GANDA

1. Dari manakah asal Tari Remo?
 - A. Jawa Barat
 - B. Jawa Tengah
 - C. Jawa Timur
 - D. Bali
2. Tari Remo merupakan bagian dari jenis tari apa?
 - A. Tari Klasik
 - B. Tari Rakyat
 - C. Tari Kreasi Baru
 - D. Tari Kontemporer
3. Tari Remo sebenarnya Diciptakan oleh seniman jalanan yang dikenal sebagai?
 - A. Cak Mo
 - B. Agus Sucipto
 - C. Soekarno
 - D. Shutan zamzami
4. Apa nama baju yang dikenakan tari remo?
 - A. Dodot
 - B. Beskap
 - C. Belangkon
 - D. Pesa' an
5. Apa nama alat musik yang selalu diiringi tari remo?
 - A. Gamelan
 - B. Angklung
 - C. Angkling
 - D. Kendangm

B. Soal Menjodohkan

Bagian Tubuh Paling Dominan Digunakan



Bagian Kaki



Ciri Khas Utama Gerakan Tari Remo



Lonceng Kecil di kaki



Asal Bunyi Kemerincing Tari Remo



Gerak-gerak Kaki



Bagaimana Gerakan Tari Remo



Gerakan Kepala



Salah satu karakteristik gerakan Tari Remo adalah



Dinamis



C. Soal Mencocokkan



gerakan dalam Tari Remo memiliki makna filosofis yang mendalam. Gerakan tangan yang cepat dan tepat, serta ekspresi wajah yang kuat, menunjukkan [redacted]. Karena tari Remo Mengisahkan tentang [redacted] seorang pangeran Karena itulah gerakanya yang [redacted] dan penuh semangat, Tari Remo menggambarkan [redacted] dan keberanian. Dan dengan di tambah suara [redacted] dikaki yang membuat tari ini semakin hidup.

Jawaban

Keberanian

dinamis

Lonceng

Perjuangan

Kegagahan