

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

SENI BUDAYA KELAS X – 12

IDENTITAS PESERTA DIDIK

NAMA :

KELAS :

NO. ABSEN :



PENGERTIAN TARI JAIPONG

Tari Jaipong merupakan kesenian yang berasal dari wilayah Pasundan Jawa Barat. Tari Jaipong sangat identik dengan perempuan Sunda dimana gerakan tarian Jaipong dianggap menggambarkan karakteristik perempuan Sunda masa kini, seperti gerakan Cinges yaitu gerakan badan dan kaki yang menggambarkan sosok perempuan yang gesit serta dapat menghadapi setiap tantangan kehidupan dengan antusias, pola lantai pada tari jaipong adalah pola lurus horizontal, vertikal, dan diagonal. Tari Jaipong menggunakan pola garis lurus horizontal, vertikal, dan diagonal.

SEJARAH TARI JAIPONG

Dulu tarian ini dijadikan sebagai hiburan bagi masyarakat. Tarian jaipong adalah inovasi yang dibuat oleh seniman yang berasal dari daerah Karawang bernama Haji Suanda. Pengiring tarian jaipong adalah rebab, gendang, gong dan kecrek. Tarian ini juga merupakan gabungan dari sejumlah kesenian tradisional lainnya, yakni pencak silat, Tari Tayuban, dan tari Ketuk Tilu dan sekarang tari jaipong merupakan tarian tradisional yang di pentaskan saat ada tamu besar di Jawa barat.

ALAT MUSIK TARI JAIPONG

- Rebab merupakan alat musik pendukung yang nadanya menjadi daya tarik tersendiri saat pertunjukan.
- Gendang merupakan alat musik yang biasanya mengiringi tari-tarian asal Jawa Barat dan Jawa Tengah.
- Gong merupakan alat musik yang dimainkan dengan dipukul pada hitungan-hitungan tertentu.
- Kecrek memiliki fungsi untuk memberi aba-aba.

PELENGKAP TARI JAIPONG

- Apok merupakan merupakan baju yang digunakan oleh para penari tari jaipong. Apok dilengkapi dengan hiasan bunga-bunga dari bordiran dan juga disertai kancing.
- Sampur merupakan kain panjang yang dikalungkan oleh para penari di leher. Selain di leher, penari juga menggunakan sampur dengan mengikatkan ke pinggang.
- Sinjang adalah kain yang digunakan oleh penari sebagai celana panjang. Sinjang akan di ikatkan pada pinggang hingga kaki.



LATIHAN SOAL

Petunjuk Soal :

Jawablah pertanyaan berikut dengan memilih (klik) jawaban yang paling benar!

1. Dari mana asal Tari Jaipong...

A. Sumatera Barat

C. Jawa Barat

B. Yogyakarta

D. Jawa Tengah

2. Siapa pencipta Tari Jaipong...

A. H. Suanda

C. H. Ananda

B. H. Sananda

D. H. Jemanda

3. Apa fungsi dari kecrek dalam pertunjukkan Tari Jaipong...

A. Memberi ritme

C. Mengatur nada

B. Memberi aba-aba

D. Mempercantik tarian

4. Tujuan awal Tari Jaipong adalah...

A. Upacara adat

C. Kontes tari

B. Hiburan masyarakat

D. Latihan fisik

5. Yang bukan termasuk alat musik pada Tari Jaipong adalah..

A. Rebab

C. Flute

B. Gendang

D. Gong



Menjodohkan!

Tariklah garis dari titik pertanyaan ke titik jawaban sesuai dengan pasangannya!

Apa yang diwakili oleh gerakan Cinges dalam Tari Jaipong...

Menyediakan melodi

Peran apa yang dimainkan oleh Rebab dalam Tari Jaipong...

Horizontal, vertikal, diagonal

Berasal dari mana H. Suanda pencipta Tari Jaipong...

Kegesitan

Pola lantai apa yang digunakan dalam Tari Jaipong...

Gerakannya yang dinamis

Apa yang menggambarkan Tari Jaipong identik dengan perempuan Sunda...

Karawang



Petunjuk soal

Isilah bagian yang rumpang dengan jawaban yang benar!

..... adalah kain panjang yang digunakan oleh para penari Jaipong yang dikalungkan di leher dan juga diikatkan di pinggang. Tarian Jaipong dianggap menggambarkan karakteristik perempuan Sunda masa kini, seperti gerakan yaitu gerakan badan dan kaki, dan beberapa pelengkap properti tari jaipong dan

Penggunaan, kain yang diikatkan dari pinggang hingga kaki untuk dijadikan celana panjang oleh para penari

Sinjang

Alat musik

Cinges

Baju tari

Sampur

