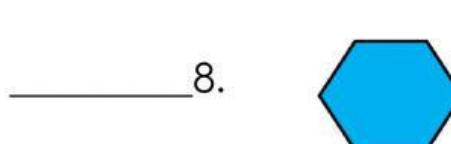
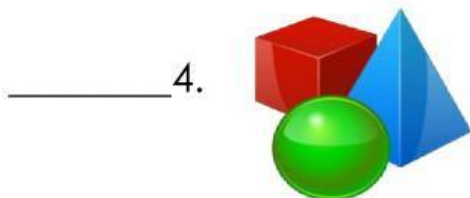
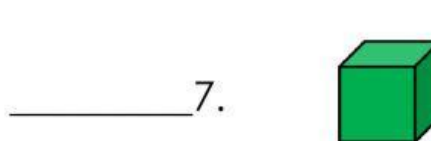
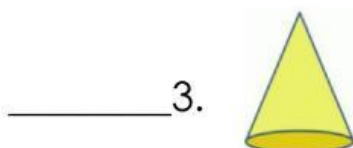
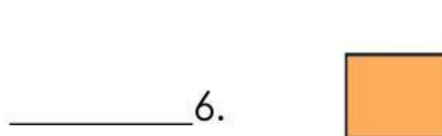
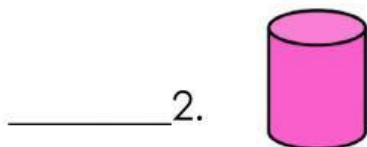
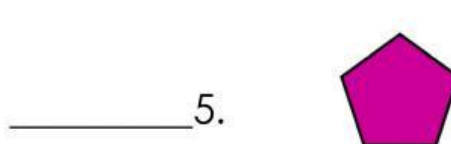
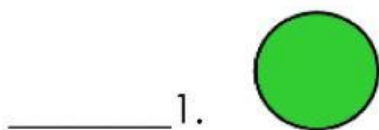


## ARTS 2 – Summative Test -Quarter 4

Name: \_\_\_\_\_ Score: \_\_\_\_\_

Grade/Section: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

**PANUTO:** Isulat sa patlang kung 2D o 3D ang mga sumusunod na larawan.



**PANUTO:** Lagyan ng bilang **1-4** ang tamang pamamaraan ng paggawa ng paper mache

\_\_\_\_\_ 9. Gupitin ang mga lumang dyaryo o papel na naayon sa laki ng bote o garapon o napiling hulmahan.

\_\_\_\_\_ 10. Patuyuin sa ilalim ng init ng araw upang matuyo ng mabuti.

\_\_\_\_\_11. Kung ito ay tuyong-tuyo na maari ng tanggalin ang bote o hulmahang ginamit at lagyan ng disenyo na naayon sa nais mo.

\_\_\_\_\_12. Idikit sa napiling hulmahan.

**PANUTO:** Isulat ang **TAMA** kung wasto ang inilalahad sa pangngusap at **MALI** kung di wasto.

\_\_\_\_\_13. Maraming bagay ang maaaring gamitin upang makalikha ng isang tao o robot. Ilan dito ay ang mga karton, papel o clay, at recycled materials mula sa ating kapaligiran.

\_\_\_\_\_14. Ang clay ay maaaring gamitin upang makalikha ng magandang bagay.

\_\_\_\_\_15. Ang isa sa pamamaraan sa paggawa ng isang tao na gawa sa clay ay pumutol ng mga kawad gamit ang wire cutter.

\_\_\_\_\_16. Isa rin sa hakbang sa paggawa ay ayusin ang clay sa mga kawad at aluminium foil at nang hindi ito makita.

\_\_\_\_\_17. Ang clay ay isang malagkit na lupa na maaaring gamitin upang makalikha ng iba't ibang likhang sining.

\_\_\_\_\_18. Ang clay ay isang kagamitan na hindi maaring maipakita ang pagiging malikhain.

\_\_\_\_\_19. Ang clay ay maaaring gamitin upang makalikha ng isang bagay lamang tulad ng human figure.

\_\_\_\_\_20. Sa paglikha ng tao gawa sa clay ay kailangang gumamit ng mga bagay na magbibigay ng hugis at balanse upang ang likhang sining ay makatatayo na mag-isa.