

FICHE 5

La mélodie

Consignes : fais attention à l'orthographe (majuscules dans les noms propres, accents, tirés) ; n'écris pas d'article sauf si il fait partie d'un titre ou d'un nom propre ; pour les énumérations, tu peux employer autant des virgules que des espaces (même tout les deux).

1. Écris le nom des éléments principaux de la mélodie :

2. Complète la définition de mélodie :

La mélodie est la succession de sons de [] et [] différentes, organisés dans le [] avec un [] musical. Elle est perçue comme une seule [] et possède une [] et un sens propres. Également, la mélodie possède des considérations [].

3. Écris le nom des types de contour mélodique :

4. Écris le nom des quatre paramètres ou caractéristiques du son :

--	--	--	--

5. Complète le texte :

L'ambitus d'une mélodie est la [] entre la note la plus [] et la note la plus []. Les trois types d'ambitus sont : [], [] et []. En relation avec l'ambitus, la direction des mélodies est liée à l' []. Selon cet élément, on classe les mélodies en [] ou [].

6. Relie l'ambitus et la distance à laquelle il correspond :

Ambitus moyen

Celui qui ne dépasse pas les deux octaves

Ambitus ample

Celui égal ou plus petit que l'octave

Ambitus étroit

Celui plus grand que la quinzième

7. Complète le texte :

Le mouvement est la manière dont la mélodie []. On classe le mouvement en [], [] ou []. À la distance qui sépare deux notes consécutives, on l'appelle [].

8. Écris les notes conjointes vers le grave et vers l'aigu :

	Fa	
--	----	--

	Ré	
--	----	--

	Si	
--	----	--

	Sol	
--	-----	--

9. Complète le texte :

La structure est la manière d' les éléments des mélodies, dont les plus importants sont : les les et les . Quand la phrase musicale est totalement définie par un seul motif, on l'appelle motif .

La gamme est l'ensemble de sept notes mais huit sons, ordonnés du plus grave au plus aigu, ou du plus aigu au plus grave, qui commence et finit par la même note à la distance d'octave. Il existe une grande variété de gammes, mais les plus importantes dans le système musical occidental sont la gamme et la gamme .

10. Écris correctement le nom du compositeur et le titre de la pièce, toujours en ordre d'apparition :

Compositeur

Titre de la pièce

1		
2		
3		