



Симашко Морис

Ребята, что вы можете рассказать о данных писателях?
Напишите интересные факты из биографии.



Аполлон Майков

A blank, lined notebook page with a spiral binding at the top. The page is light green and has several horizontal lines for writing.

A blank, lined notebook page with a spiral binding at the top. The page is light green and has several horizontal lines for writing.



Ребята, просмотрите буктрейлер по повести
М. Симашко «Емшан»,
и определите тему произведения.

A large, green, spiral-bound notebook with a silver-colored metal spiral binding on the left side. The notebook has several horizontal lines for writing.



Прочитайте краткое произведение «Емшан» Мориса Давидовича Симашко
В анаграмме спрятаны слова из отрывка произведения, найдите соответствие.



Загадочное слово «куке» с самого утра неотступно преследовало султана.
Оно было связано с человеком, лицо которого он никак не мог вспомнить.
С личной охраной султан выехал на улицы города. Он вспоминал свою
жизнь: тёмные трюмы галер и невольничий труд. Своих родителей он не
помнил и считал, что они делают человека слабее. Там, в корабельных
трюмах, среди рабов, он дал себе грозное имя — Бейбарс.
Позже Бейбарс был продан на базарной площади и пополнил ряды
мамелюкской гвардии. Долгие годы он верно служил султану Египта.
Вместе с другими воинами Бейбарс подавлял восстания угнетённых,
сражался с крестоносцами.
Когда старый эмир ослабел и потерял интерес к власти, мамелюки
воспользовались этим и убили его. Вскоре к Египту подошли монгольские
завоеватели, но мамелюкская армия под предводительством Бейбарса
заставила их отступить. Поочерёдно он убил всех приближённых эмиров
и провозгласил себя султаном...

оювс
наталус
нитьпомвс
рสบайБ.
дыяр
ныхтённеут,
люкимема
ен
ныхбельрако

таипЕг
номталус...
скиегольном
рสบайБа
воризм



Симашко Морис



Прочитайте отрывки из произведений и заполните Диаграмму Венна

ЕМШАН



Аполлон Майков

... Он стоял и смотрел, как убивали монголы, как вязали они мужчин и валили на песок женщин. И молчал старик.

И когда умчались монголы, ничего не осталось у кипчаков. Совсем мало их было, старых и больных. Они засыпали красным песком мертвых и зажгли собранную в кучи сухую горькую траву емшан. И заплакали они все, и подняли руки к белому солнцу. Высокий старик поднял со всеми руки, и лицо его было мокрое.

А когда стала краснеть от вечернего солнца белая трава и почернел красный песок, высокий старик собрал оставшихся. И они пошли за ним, ничего не спрашивая...

Он вел их к Северу, где были холодные леса, которых не любят монголы. Зеленые точки были совсем близко в горькой темноте, и они прижимались друг к другу. Тихо шли они, и только мальчик на руках у одной старухи все плакал и тянул назад руки:

- Ку-у-ке-е!..

Так слово победило человека... По-разному рассказывают об этом в Красных Песках: путают имена и страны. И русский летописец услышал только один рассказ о белой горькой траве, запаха которой не в силах забыть человек. А Красные Пески большие...

...Отрок угрюмый принял вид
И, на певца не глядя, знаком,
Чтоб увели его, велит
Своим послушливым кунакам.

И взял пучок травы степной
Тогда певец, и подал хану -
И смотрит хан - и, сам не свой,
Как бы почуя в сердце рану,

За грудь схватился... Все глядят:
Он - грозный хан, что ж это значит?
Он, пред которым все дрожат,-
Пучок травы целую, плачет!

И вдруг, взмахнувши кулаком:
"Не царь я больше вам отныне!-
Воскликнул.- Смерть в краю родном
Милей, чем слава на чужбине!«

Наутро, чуть осел туман
И озлатились гор вершины,
В горах идет уж караван -
Отрок с немногою дружиной.

Миную гору за горой,
Всё ждет он - скоро ль степь родная,
И вдаль глядит, травы степной
Пучок из рук не выпуская.

[1874](#)