

LKPD

(Lembar Kerja Peserta Didik)

Fungsi & Unsur Tari Kreasi

1. Aufadhila Putri Widodo (06)
2. Binta karimah (07)
3. Nadia Revinawati (26)
4. Nur Azizah (27)
5. Putri Aurellia Febrianti (28)
6. Thalita Thaddea (34)

Fungsi Tari Kreasi

Adanya tari kreasi tentunya juga memiliki banyak fungsi di dalamnya. Salah satu fungsi dari tari kreasi adalah sebagai media atau sarana pertunjukan dan hiburan. Maka dari itu, tari kreasi selain harus disusun dengan baik juga gerakannya harus dipersiapkan dengan baik. Salah satu caranya adalah dengan melalui latihan panjang dan juga serius.

Selain itu, adanya tari kreasi juga bisa digunakan sebagai media mengekspresikan diri. Seperti halnya para penulis yang akan menggunakan tulisannya sebagai bentuk pengekspresian perasaan. Sedangkan untuk penari bisa menggunakan gerakan yang ada di dalam tari kreasi sebagai media untuk menuangkan perasaan dan ekspresi dirinya.

Unsur Utama Dalam Seni Tari Kreasi

Tari kreasi adalah sebuah tarian yang bisa dilakukan secara tunggal, berpasangan, serta berkelompok. Dalam seni tari kreasi memiliki banyak unsur pendukung yang tentunya bisa memberikan keindahan pada setiap gerakannya.

Unsur dalam tari kreasi juga bisa membantu memperkuat nilai yang ada di dalam seni tari kreasi itu sendiri. Perlu diketahui jika di dalam tari kreasi memiliki dua bentuk unsur, yaitu unsur utama dan unsur pendukung. Pada poin ini kita akan belajar bersama tentang unsur utama yang ada di dalam tari kreasi terlebih dahulu.

1. Unsur Wiraga

Unsur utama dalam seni tari yang pertama adalah raga atau wiraga. Unsur wiraga sendiri memiliki arti jika penari wajib menampilkan gerakan badan, baik itu pada posisi duduk maupun pada posisi berdiri. Istilah wiraga sendiri diambil dari Bahasa Jawa yang memiliki arti raga dan lebih banyak dikenal sebagai gerakan tari.

Ketika para penari sedang melakukan gerakan tari, para penari harus bisa menonjolkan seluruh gerakan pada tubuh dengan begitu ritmis, dinamis serta estetik. Dalam seni tari kreasi juga memiliki gerak murni dan gerak maknawi.

Dalam hal ini, gerakan murni memiliki arti suatu tarian yang tidak memiliki maksud tertentu. Sedangkan untuk gerak maknawi memiliki arti suatu gerakan yang memiliki maksud serta tujuan tertentu. Setiap gerakan yang akan dibawakan oleh para penari akan memiliki makna tertentu dan bisa ditebak oleh para penonton maupun para penikmat tari.

Sebagai contohnya adalah para penari melakukan gerakan memutar pergelangan tangan. Itu artinya para penari yang melakukan gerakan tersebut harus mampu menunjukkan sisi keluwesannya. Lalu untuk gerakan berdecak pinggang yang dilakukan oleh para penari laki-laki yang artinya harus bisa lebih terlihat berwibawa atau menunjukkan suatu kekuasaan.

2. Unsur Wirama

Dalam seni tari kreasi juga memiliki unsur irama yang artinya adalah setiap gerakan pada tari harus bersifat ritmis sesuai dengan alunan musik yang mengiringinya. Irama atau musik yang digunakan dalam seni tari juga biasanya bisa berasal dari iringan langsung yang dibawakan oleh pemusik maupun rekaman lagu.

Akan tetapi, pada beberapa tarian, gerakan tari bisa mengikuti irama selain alunan musik seperti iringan irama tepukan tangan, hentakan kaki ataupun hitungan maupun nyanyian yang dibawakan oleh para penari. Musik atau irama juga termasuk ke dalam unsur seni tari yang bisa membuat suasana menjadi lebih hidup, harmonis serta sesuai dengan makna tarian yang sedang dibawakan.

3. Unsur Wirasa

Dalam seni tari kreasi juga memiliki unsur wirasa atau rasa yang artinya adalah suatu tarian harus bisa menyampaikan sebuah pesan perasaan dari setiap gerakan yang dibawa oleh para penari. Pesan perasaan ini bisa tersampaikan dari ekspresi yang dibawakan oleh para penari.

Bagi seorang penari, penjiwaan serta ekspresi wajah adalah suatu hal yang begitu penting. Misalnya adalah ketika seorang penari mendapatkan peran karakter sebagai perempuan maka ia harus bisa menarik dengan gerakan yang begitu lemah gemulai serta memiliki mimik wajah yang ramah. Unsur wirasa juga bisa menyatu dengan irama yang dibawakan saat menari.

Unsur Pendukung Tari Kreasi

Setelah mengetahui unsur utama dalam seni tari kreasi. Berikutnya kita akan belajar bersama tentang unsur pendukung yang ada di dalam seni tari kreasi.

1. Tata Rias dan Kostum

Tata rias dan kostum adalah unsur pendukung yang begitu penting dalam sebuah pertunjukan tari. Riasan dan kostum bisa menjadi suatu identitas karakter yang dibawakan oleh setiap penari. Adanya unsur tata rias dan kostum bisa memberikan dukungan untuk menciptakan suatu suasana tarian serta menyampaikan karakter sekaligus pesan secara tersirat.

2. Pola Lantai

Sebuah pertunjukan tari yang dibawakan para penari bisa lebih terasa indah serta rapi ketika para penari bisa menguasai pola lantai yang ada. Dalam pola lantai sendiri dibedakan menjadi beberapa pola desain seperti desain lantai, desain atas, desain musik dan juga desain dramatis.

3. Properti

Terakhir ada unsur properti yang juga bisa dibilang sebagai alat pendukung agar bisa terciptanya suasana tarian yang begitu menyatu dengan gerakan yang sedang dibawakan. Misalnya adalah selendang, piring, payung lilin, dan sebagainya. Meski tak semua tarian menggunakan unsur properti, tetapi unsur ini juga perlu diperhatikan sebagai bentuk dukungan visualisasi tarian.

Latihan Soal

Pilihan Ganda

Jawablah Pertanyaan di bawah ini dengan benar dan tepat!

1. Tari kreasi dilakukan secara....

- A. Berpasangan
- B. Tunggal
- C. Kelompok
- D. Semua benar

2. Gerak yang lebih mengutamakan keindahan dan tidak menyampaikan pesan, adalah gerak....

- A. Gerak maknawi
- B. Gerak Murni
- C. Gerak imitative
- D. Gerak meniru

3. Unsur yang suatu tarian harus bisa menyampaikan sebuah pesan perasaan dari setiap gerakan yang dibawa oleh para penari. Disebut dengan unsur.....

- A. Unsur wiraga
- B. Unsur Wirasa
- C. Unsur Wirama
- D. Gerak murni

4. Tari kreasi yang meniru binatang digunakan untuk....

- A. Pertunjukan
- B. Dongeng
- C. Pernikahan
- D. Upacara pernikahan

5. Unsur yang wajib menampilkan gerakan badan, baik itu posisi berdiri disebut dengan unsur....

- A. Unsur Wiraga
- B. Unsur Wirama
- C. Unsur Wirasa
- D. Tata busana

Benar atau salah (Check Boxes)

Perhatikan pernyataan di bawah ini. Jawablah dengan mengklik Benar atau Salah pada masing-masing soal!

1. Tari kreasi dapat digunakan sebagai media mengekspresikan diri

☐ Benar Salah ☐

2. Unsur pendukung Tari kreasi, yaitu gerak, mimik wajah, tata lampu

☐ Benar Salah ☐

3. Unsur dalam seni tari kreasi unsur Wiraga, unsur, unsur wirama, unsur Wirasa

☐ Benar Salah ☐

4. Dalam seni tari kreasi memiliki gerak murni dan gerak maknawi

☐ Benar Salah ☐

5. Unsur Wiraga menampilkan gerakan badan, baik posisi duduk maupun posisi berdiri

☐ Benar Salah ☐

Menjodohkan (Matchmaking)

Perhatikan pernyataan di bawah ini. Jodohkan pernyataan di bawah ini dengan tepat.

aturan gerak langkah kaki dan posisi penari di lantai saat membentuk formasi di atas panggung

Unsur wirama

menyatukan gerak dengan pengiringnya seperti tempo atau ketukan tiap gerakan

Tari kreasi

bentuk alat yang dapat digunakan sebagai

Properti tari

media bantu berekspresi, karena alat itu sendiri meruakan suatu gagasan yang melahirkan adanya gerakan

kemampuan seorang penari dalam menghayati dan menyampaikan perasaan kepada penonton lewat ekspresi wajah dan gerakan

Unsur wirasa

tari yang sudah mengalami pengembangan atau bentuk tari dari yang sudah ada sebelumnya

Pola Lantai