

РАБОТЕН ЛИСТ

Зад.1 Литература. (2 мин.)

Прочетете двата текста и изпълнете задачите към тях!

1. Определете автор, жанр на произведенията, характерни особености!
2. Следвани ли са правилата на „класическия стих“?

На неговото собствено лице в огледалото /Езра Паунд/

О, странен лик, там, в огледалото!
Тълпа развратна, свято войнство,
обзет от скръб глупак,
какво ще отговориш? О, вие, милиарди,
които се напрягате, играете и отминавате,
насмешка, призив, противоположност.
Аз? Аз? Аз?
А ти?

Портрет на една дама /Томас Елиът/ I

В мъглите, в пушека на
декемврийската предвечер
сами нещата се подреждат —
както ти се струва после —
със думите „за тебе този ден ми е
наречен“;
и — в затъмнената й стая — свещи,
четири, от восък, четири
светлинни пръстена върху тавана —
като в каменния гроб на Жулиета,
където нещо ще се каже, друго тайна
ще остане....

Задача 2. Кино. А) Да припомним: Какво е заглавието на първият филм? От кого е създаден? През коя година? Къде е прожектиран за първи път? Каква сцена представя? Колко е неговата продължителност? Актьорите имат ли реплики? Какви са цветовете на кадрите? Филмът озвучен ли е?

Б) През коя година е излъчен филма? Каква сцена представя? Колко е неговата продължителност? Актьорите имат ли реплики? Какви са цветовете на кадрите? Филмът озвучен ли е?

В)*Стр.124/ 3 и „Личност от епохата“ (1 мин.) Прочетете додумента и отговорете на въпросите: Каква е професията на Сергей Айзенщайн? Кой филми създава? В кой жанр?

* Филм: Какво е заглавието на филма? От кого е създаден? През коя година? Каква сцена представя? Колко е неговата продължителност? Актьорите имат ли реплики? Какви са цветовете на кадрите? Филмът озвучен ли е?

Г) Какво е заглавието на филма? От кого е създаден? През коя година е създаден? Само една сцена ли представя? Колко е неговата продължителност? Актьорите имат ли реплики? Какви са цветовете на кадрите? Филмът озвучен ли е?

Д) Посочете 4 промени, които настъпват в киното в периода между двете световни войни:

Времетраене	Озвучаване	Цвят на кадрите	Актьорска игра

Задача 3. Музика.

А) Джаз. Прочетете „Повече за...“/ стр.124 и отговорете на въпросите: (2 мин.)
Къде възниква джазът? Чии музикални традиции съчетава? Защо е определен като „жизнерадостен“ музикален жанр? Кои са основните музикални инструменти, които се използват за джаз? Кога и къде музикалният жанр е наречен за първи път с името си? Кога добива популярност? В кои европейски държави прониква най-рано?

Задача 3. Музика.

Б) Блус. Прочетете „Повече за...“/ стр.127 и отговорете на въпросите: (2 мин.)
Къде и кога възниква блусът? Чии музикални традиции съчетава? Какво е темпото му, в сравнение с това на джаза? Кои са основните музикални инструменти, които се използват за блус?

Задача 4. Изобразително изкуство.

Под всяка картина впишете направленията, към които принадлежат произведенията на изкуството, както и художниците, които са ги нарисували!

		
„Геометрическо дете наблюдава раждането на новия човек“, 1943г.	„Композиция II в червени, синьо и жълто“, 1930г.	„Тримата музиканти“, 1921г.
Художник:		
Стил в изкуството:		