RUANGAN IV

ASESMEN MADRASAH

MTS YADI BONTOCINA
TAHUN 2023/2024

LIVEWORKSHEETS

النَّصُّ لِسُؤَال رَقْم ٣ و ٤

هذَا فَصْلِيْ، الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيْلٌ وَمُنَظَّمٌ، فِيْهِ أَدَوَات كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيْمٌ وَجِدَارٌ وَخَرِيْطَةٌ وَرَفٌّ وَسَبُّوْرَةٌ وَمَسَّاحَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوْعَةٌ وَجَدْوَلُ الدُّرُوْسِ وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ وَكَشْفُ الْحُضُوْرِ وَكُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبُرُوْجِكْتُرٌ وَمُلْصَقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَنَافِذَةٌ.

٣. يَعْرِفُ الْمُدَرِّسُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيْذِ فِي الْفَصْلِ من ....

أ. سَاعَة حَائِطِيَّة ج. جَدْوَل الدُّرُوْس

ب. كَشْف الْحُضُوْر د. مُلْصَق وَمِصْبَاح

LIVEWORKSHEETS

النَّصُّ لِسُؤَال رَقْم ٣ و ٤

هذَا فَصْلِيْ، الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيْلٌ وَمُنَظَّمٌ، فِيْهِ أَدَوَات كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيْمٌ وَجِدَارٌ وَخَرِيْطَةٌ وَرَفٌّ وَسَبُّوْرَةٌ وَمَسَّاحَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوْعَةٌ وَجَدْوَلُ الدُّرُوْسِ وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ وَكَشْفُ الْحُضُوْرِ وَكُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبُرُوْجِكْتُرٌ وَمُلْصَقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَنَافِذَةٌ.

٣. يَعْرِفُ الْمُدَرِّسُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيْذِ فِي الْفَصْلِ من ....

أ. سَاعَة حَائِطِيَّة ج. جَدْوَل الدُّرُوْس

ب. كَشْف الْحُضُوْر د. مُلْصَق وَمِصْبَاح

LIVEWORKSHEETS

النَّصُّ لِسُؤَال رَقْم ٣ و ٤

هذَا فَصْلِيْ، الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيْلٌ وَمُنَظَّمٌ، فِيْهِ أَدَوَات كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيْمٌ وَجِدَارٌ وَخَرِيْطَةٌ وَرَفٌّ وَسَبُّوْرَةٌ وَمَسَّاحَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوْعَةٌ وَجَدْوَلُ الدُّرُوْسِ وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ وَكَشْفُ الْحُضُوْرِ وَكُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبُرُوْجِكْتُرٌ وَمُلْصَقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَنَافِذَةٌ.

٣. يَعْرِفُ الْمُدَرِّسُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيْذِ فِي الْفَصْلِ من ....

أ. سَاعَة حَائِطِيَّة ج. جَدْوَل الدُّرُوْس

ب. كَشْف الْحُضُوْر د. مُلْصَق وَمِصْبَاح

LIVEWORKSHEETS

النَّصُّ لِسُؤَال رَقْم ٣ و ٤

هذَا فَصْلِيْ، الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيْلٌ وَمُنَظَّمٌ، فِيْهِ أَدَوَات كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيْمٌ وَجِدَارٌ وَخَرِيْطَةٌ وَرَفٌّ وَسَبُّوْرَةٌ وَمَسَّاحَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوْعَةٌ وَجَدْوَلُ الدُّرُوْسِ وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ وَكَشْفُ الْحُضُوْرِ وَكُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبُرُوْجِكْتُرٌ وَمُلْصَقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَنَافِذَةٌ.

٣. يَعْرِفُ الْمُدَرِّسُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيْذِ فِي الْفَصْلِ من ....

أ. سَاعَة حَائِطِيَّة ج. جَدْوَل الدُّرُوْس

ب. كَشْف الْحُضُوْر د. مُلْصَق وَمِصْبَاح

LIVEWORKSHEETS

النَّصُّ لِسُؤَال رَقْم ٣ و ٤

هذَا فَصْلِيْ، الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيْلٌ وَمُنَظَّمٌ، فِيْهِ أَدَوَات كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيْمٌ وَجِدَارٌ وَخَرِيْطَةٌ وَرَفٌّ وَسَبُّوْرَةٌ وَمَسَّاحَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوْعَةٌ وَجَدْوَلُ الدُّرُوْسِ وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ وَكَشْفُ الْحُضُوْرِ وَكُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبُرُوْجِكْتُرٌ وَمُلْصَقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَنَافِذَةٌ.

٣. يَعْرِفُ الْمُدَرِّسُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيْذِ فِي الْفَصْلِ من ....

أ. سَاعَة حَائِطِيَّة ج. جَدْوَل الدُّرُوْس

ب. كَشْف الْحُضُوْر د. مُلْصَق وَمِصْبَاح

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS