EXAMEN Historia de la música unidades 11,12,13. 3AVAL. Ana Sancho

Tema 11: Música en el renacimiento

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

a. El término Renacimiento hace referencia a una recuperación de la cultura de la Antigüedad Clásica.
b. Desde el punto de vista político, es la época del florecimiento del poder republicano
c. La invención de la imprenta por Gutenberg es un invento innecesario para el desarrollo de la música
d. Socialmente surgirá una nueva clase social : la burguesía

2. Relaciona los conceptos con su significado correspondiente

a. Textura polifónica	1.Tipo de composición escrita a 3 voces
b. Textura homofónica.	2.Una melodía sustituye al Cantus Firmus
c. La parodia.	3.Contrapuntística y imitativa
d. El fauxbourdon	4.Las diferentes voces forman acordes.

3. Arrastra a los huecos las palabras correspondientes

La técnica del fauxbourdon se usó, en mayor media, para los cantos más sencillos del oficio, como los y las antífonas, los salmos y otros textos similares como el . No obstante, con el paso de los años se convirtió en un nuevo estilo de composición a donde la melodía principal se sitúa en la voz , aparecen dos voces inferiores (bourdon y fa-bourdon como contratenor) y la voz intermedia a distancia de paralela con la voz superior.

LIVEWORKSHEETS