



KEMENTERIAN AGAMA
ASESMEN MADRASAH TSANAWIYAH
TAHUN PELAJARAN 2023 / 2024

BAHASA JAWA

(UTAMA)

Hari/tanggal : Senin, 29 April 2024

Jam : 07.30 – 09.00

Petunjuk Umum

1. Berdoalah kepada ALLAH SWT sebelum memulai mengerjakan paket soal
2. Isikan identitas Anda
3. Isikan Jawaban soal
4. Tersedia waktu 90 menit untuk mengerjakan paket soal tersebut
5. Jumlah soal sebanyak 50 butir pilihan ganda dan setiap butir soal terdapat 4 pilihan jawaban A,B,C,D
6. Periksa dan bacalah soal – soal sebelum anda menjawab
7. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat soal yang kurang jelas penulisannya.
8. Periksa pekerjaan anda sebelum waktu selesai.

LEMBAR SOAL

AM/24

I. Pilihlah wangsulan kang bener kanthi menehi tandha ping (X) A, B, C utawa D ing lembar jawab kang cumawis !

SINAU BARENG KANCA

Ing sawijining dina, ana pemuda sing padha dadi kanca akrab wiwit cilik, yaiku Toni lan Habib. Lorone padha seneng sinau lan dadi juara kelas makili sekolah lomba ing nangdingnangndi.

Untunge pintere bocah loro iku ora marahi dheweke dadi sombong, dadi padha disenengi karo kanca sekolahe. Akeh kancane sing njaluk warah materi ning kelas sakdurunge ulangan ben ora melu remidi kabeh.

- Dina : “Aku kok ora mudheng blas ya karo materi Matematika sing himpunan iki. Kowe paham Din?.”
- Dini : “Padha aku ya durung paham.”
- Joni : “Bimbel saiki larange pol, Din. Ora duwe dhuwit aku nek melu bimbel.”
- Habib : “Ana apa iki? Arep ulangan apa piye kok kayane pada gayeng temen anggone guneman?”
- Dini : “Iki lho, Bib. Padha bingung ora mudheng matematika bagian himpunan.
- Toni : “Terus hubungane karo bimbel mau apa? Dha arep milu bimbel?”
- Joni : “Larang banget, Ton. Aku ora duwe dhuwit.”
- Toni : “Ya wis ngene wae, aku karo habib sering sinau bareng saben dina senin. Nek arep dha melu ayo.”
- Habib : “Mengko sinau bareng-bareng ben padha mudheng kabeh.”
- Dina, Dini, Joni : “Alhamdulillah, matur suwun ya Ton, Bib....”

1. Kepiye watake Toni lan Habib miturut sandhiwara ing ndhuwur ?

- A. umuk
- B. seneng tetulung

- C. seneng pamrih
D. galak
2. Sapa wae paraga-paraga ing sandhiwara ing ndhuwur?
A. Siti, Tini, Iwan, Joni, Lan Habib
B. Dina, Dini, Joni, Toni, Habib
C. Habib, Sinta, Sisi, Toni, Roni
D. Joni, Lala, Iwan, Dina, Dini
3. Cobi titinen sengkalan punika tahun pinten? *Sirna Ilang Kertaning Bumi*.
A. 1400
B. 2001
C. 1300
D. 1500
4. Temtokna watak tembung sengkalan kembar, mripat, lan swiwi !
A. 4
B. 3
C. 2
D. 1
5. Endi kang kalebu watak tembung sengkalan 7 ?
A. alis
B. ilang
C. gunung
D. banyu
6. Ing ngisor iki endi kang migunakake ater-ater tripurusa!
A. Segi Jagung iki dakpangan.
B. Payunge mabur.
C. Banyune mili.
D. Buah nangka dipangan Rina.

Ande-Ande Lumut

Prolog

Kadadosan ing Negari ingkang gemah ripah loh jinawi , tata tentrem kerta raharja . wonten salah sawijining pangeran ingkang gesangipun sarwe kacekapan . pangeran kala wau inggih punika putra mahkota ingkang bade nglajengake tahta kerajaan .

Ananging pangeran kala wau mboten marem kalih gesangipun ingkang kacekapan . pangeran kapingin lelana. Nglampahi wana. Pangeran kepingin madosi jati dirine ugi pengalaman gesang . saking mriku wau kawiwitan lelampahan gesangipun pangeran ingkang manggihake sisihan gesangipun inggih punika lare wadon ingkang sae manahipun lan ayu pasuryane.

7. Kadadosan ing Negari ingkang gemah ripah loh jinawi , tata tentrem kerta raharja .

Tembung Negari ingkang gemah ripah loh jinawi tegese

- A. negara kang amba sugih alam, subur lan makmur
- B. negara kang kerep perang
- C. negara kang alame sugih ananging ora bisa ngolah
- D. negara akang amba lan sugih, rakyat akeh, ananging miskin

Bagian 1 :

Ing alas <awal>

Kalih tiang kaneman mlampah ngliwati wana ingkang rimbun . ningali kanan keringipun mboten bilih wonten kewan utawi peksi ingkang saget dipun buru. Kaneman bagus kalihan pandereke. Paneman wau sakyektosipun inggih punika pangeran ingkang lelana kangge pados jati dhirinipun .

(keterangan: Wong 2 lumampah waspada ndelok ndhuwur ngisor nggoleki kewan buronan)

Pangeran : “ Jo... bejo... kowe neng endi? jo.... bejo...”

Bejo : “ Pangeran.... Pangeran.... Panjenengan wonten pundi pangeran?”

(keterangan: mlaku mundur, malah tabrakan wong 2 kuwi nganti sempoyongan).

Pangeran : “Aduh... kowe kui ati-atia.”

Bejo : “Hehehe.. ngapunten pangeran, kula mboten ngertos pangeran wonten wingking kula”

Pangeran : “Rene Jo rene ! Aku arep cerita.

Bejo : “Wonten napa pangeran ?

(keterangan: Wong 2 lungguh bebarengan lan crita)

Pangeran : “Kok renek kewan dina iki ya?”

Bejo : “ Inggih pangeran sepen sanget !”

(Keterangan : Pangeran lan abdine jumeneng , sanalika kaget sumerep janma ing ngarepe)

Pangeran : “Sapa kui Jo ?

Bejo : “Kula mboten ngertos pangeran.”

8. Wis cetha yen pangeran marang beja nggunaaake ragam basa ngoko lugu, dene Bejo marang pangeran nggunaaake ragam basa

- A. ngoko lugu
- B. ngoko alus
- C. krama lugu
- D. krama alus

Bagian 2 :

Wonten ing kaluwarga kleting-kleting

Wonten wayah enjang Mbok randha kleting nyawiji kalihan putri-putrinipun. Putri-putri Mbok randha kleting sanget ayu pasuryane, piyambake inggih punika kleting Abang,kleting Ijo, ugi salah satunggaling putri tirinipun ingkang nami kleting kuning. Mbok randha kleting sanget remen lan tresna kalian putri-putrinipun , ananging benten kalian kleting kuning, dados putri tiri piyambake sanget dibentenake katresnanipun. Kleting kuning didhawuhi nyapu,ngresiki griya lan ugi nyambut dame ling sawah . sanget mrihatinake kleting kuning.

Mbok Randha Kleting : “Anak-anakku sing ayu-ayu,rene ndhuk !”

Kleting-kleting : “Inggih,mbok.”

Mbok Randha : ngene ndug ana berita sing penting banget...

Kleting Abang : Berita apa ta mbok...

Kleting Ijo : “Iya mbok enten napa ta?”

Mbok Randha kleting : “Kowe ngerti ta, mbok **randha** dhadhapan kui duwe anak sing bagus banget, jenenge ande-ande lumut ?”

Kleting-kleting : “ Owh, Ande-ande lumut Bagus? Wahh gelem no....

Mbok Randha Kleting : “ iya, mbok randha dhadhapan gawe sayembara kanggo anake Ande-ande Lumut sing lagi goleki garwa .”

Mboten dangu melih , kleting kuning ingkang saking wau mirengake pirembugan sadherekipun , dhatengi mbok randha lan dhialog.

Kleting Kuning : “Mbok... kula bade matur.”

Mbok **Randha** kleting : “Matur apa? Apa kowe wis rampung nyapune ?

Kleting Kuning : “Sampun mbok, mekaten mbok kula inggih kepingin nglamar dados garwane ande-ande lumut kados mbakyu-mbakyu klenting.”

Mbok Randha Kleting : “Owh ya wis, rene tak dandani kowe .”

(keterangan: mbok Randha maringi angus lan ambu ora enak kanggo Kleting kuning)

Kleting kuning nampi menapa ing ingkang dipun langkahi kanthi sabar dipun dawuhake mbok randha kleting ditampi kanthi lembah manah .

(ing omah keluarga kleting-kleting)

9. Saka pratelan crita ing ndhuwur kang kalebu paraga protagonis yaiku

- A. Kleting Abang
- B. Kleting Ijo
- C. Kleting Kuning
- D. Mbok Randha kleting

(keterangan: Wong 2 lungguh bebarengan lan crita)

Pangeran : “Kok raenek kewan dina iki ya?”

Bejo : “ Iya Pangeran , sepi sanget !”

10. Wangsulane Bejo kang bener miturut unggah-ungguhe yaiku

- A. “ Iya Pangeran sepi sanget !”
- B. “ Inggih Pangeran sepi sanget !”
- C. “ Iya Pangeran sepi sanget !”
- D. “ Inggih Pangeran, sepi sanget !”

“ Sumangga menawi bu guru badhe wangsul rumiyin, kula kundur mangke mawon.”

11. Patrape tembung wangsul kalian kundur wonten pratelan nginggil ingkang trep miturut unggah-ungguhe inggih punika

- A. “Sumangga menawi bu guru badhe wangsul rumiyin, kula mulih mangke mawon.”
- B. “Sumangga menawi bu guru badhe mulih rumiyin, kula kundur mangke mawon.”
- C. “Sumangga menawi bu guru badhe kundur rumiyin, kula wangsul mangke mawon.”
- D. “Sumangga menawi bu guru badhe wangsul rumiyin, kula kundur mangke mawon.”

Yen ana ing Pantai Teluk Penyu bisa nyawang segara kidul. Kajaba iku uga bisa nyawang Pulo Nusa Kambangan. Ombaking segara kidul beda karo ombaking segara lor. Ing Teluk Penyu, akeh prau lan kapal nelayan. Swasana sansaya endah, nalika srengenge wiwit angslup ing iring kulon. Swasana segara kidul pancen nengsemaken.

12. Miturut titikane, paragraph kasebut kalebu gancaran deskripsi....

- A. Subyektif
- B. Obyektif
- C. Ekspositoris
- D. Sugestif

13. Teks kang isine nyritakake sawijining prastawa utawa kedadayan kanthi runtut manut urutan wektu, uga ana paragane diarani ...

- A. deskripsi
- B. eksposisi
- C. narasi
- D. persuasi

Tiyang jawi punika kebak kabudayan saha tata krama ing samudayanipun, dados menawi badhe tindak satunggaling dalemipun tiyang kedah nggadhahi tata krama ingkang luhur, mboten sakersanipun piyambak.

14. Ing ngisor iki kang dudu tata krama mertamu yaiku

- A. kanthi niat ingkang sae
- B. kedah nyumerepi wedal ingkang sae
- C. boten damel repot ingkang kagungan dalem
- D. hanggrahabi pasugatan sanajan dereng dipunsumanggakaken.

15. Ing lakon wayang Anoman Duta, Kethek Anoman dadi dhutaning Prabu Ramawijaya. Tembung dhuta tegese padha karo
- A. batur
 - B. utusan
 - C. tukang ngopeni kewan
 - D. tukang menehi kabar
16. Dewi Shinta Kadhusta dening Rahwana. Tembung kadhusta tegese padha karo
- A. dijupuk
 - B. dijaluk
 - C. diculik
 - D. digendhong
17. Para paraga Ramayana iku mujudake wewatake manungsa. Rama mujudake simbol
- A. paseduluran
 - B. kawicaksanan
 - C. kamurkan
 - D. kasetyan
18. Dewi Shinta diapusi Rahwana kanthi malih rupa dadi ... saengga Dewi Shinta kapilut lan didhusta.
- A. Kidang Kencana
 - B. Trewelu Kencana
 - C. Kucing Kencana
 - D. Kethek Kencana
19. Dewi Trijatha duweni watak ... kang bisa ngerih-erih lan ngelipur Shinta supaya gelem mangan.
- A. wengis
 - B. licik
 - C. alus bebudene
 - D. Jembar segarane

20. Ngadepi kaanan kaya mangkono Rewandaseta utawi kapiseta tatag tanggon tanpa miris tanpa gigrig manane. Ing batine kabeh perkara kang bener bakal pener, lan prakara kang luput/salah mesthi bakal
- A. bener
 - B. luput
 - C. salah
 - D. seleh
21. Guru wilangan lan guru lagune tembang Dandhanggula yaiku
- A. 8a, 10i, 8a, 8i, 7i, 8u, 7a, 8i, 12a, 7a
 - B. 10i, 10a, 8e, 7u, 9i, 7a, 6u, 8a, 12i, 7a
 - C. 10i, 8a, 10i, 8a, 8i, 7i, 8u, 7a, 8a, 12a
 - D. 10a, 10i, 8a, 7i, 9i, 7u, 6i, 8i, 12a, 7a

Durma

Bener luput ala becik lawan beja
cilaka mapan saking
ing badan priyangga
dudu saking wong liya
mulane den ngati-ati
sakeh dirmaga
singgahana den eling

22. Guru wilangan lan guru lagu gatra katelu tembang ing dhuwur yaiku
- A. 6a
 - B. 8i
 - C. 9u
 - D. 7a
23. Watake tembang Dandhanggula yaiku ...
- A. luwes, ngresepake ati, manis, sarwa cocog
 - B. lugu, susah, prasaja, prihatin
 - C. susah, rasa gela kang mbangeti.
 - D. nesu, muring, dendam

24. Watake tembang Durma yaiku

- A. susah, nelangsa, prihatin
- B. sakepenake, sembranan, guyonan
- C. galak, nesu, muring, mangkel
- D. sengsem, nesu, dendam

25. Piwulang tembang Dhandhanggula yaiku ...

- A. dadi manungsa kudu nduweni watak angkara
- B. dadi manungsa kudu bisa ngedohi tumindak ala.
- C. dadi manungsa iku kudu lirwa, lan nyepelekake.
- D. manungsa kabeh bisa sageleme dhewe

Bener luput ala becik lawan beja
cilaka mapan saking
ing badan priyangga
dudu saking wong liya
mulane den ngati-ati
sakeh durgama
singgahana den eling

26. Piwulang tembang Durma ing ndhuwur yaiku

- A. nyambung paseduluran
- B. kudu seneng tetulung karo kanca lan sedulur
- C. dadi wong kang akeh bandane
- D. dadi wong kudu ningali awake dhewe bab bener luput

Dhandhanggula

Nanging yen sira nggeguru kaki,
amiliha manungsa kang nyata,
ing kang becik martabate,
sarta kang wruh ing kukum,
kang ngibadah lan kang wirangi,
sokur oleh wong tapa,

ingkang wus amungkul,
tan mikir pawewehing liyan,
iku pantes sira guironana kaki,
sartane kawruhana.

27. Pitutur luhur kang dumunung ing tembang Dhandhanggula ing dhuwur yaiku

- A. yen golek guru kudu kang pinter lan okeh bondone
- B. yen golek guru kudu kang apik martabate, ngerti hukum lan ahli ngibadah
- C. yen golek guru kudu kang seneng nampa peweh lan seneng pamer
- D. yen golek guru iku kudu kang seneng pamrih marang liyan

28. Geguritan saka tembung lingga gurit yaiku owah-owahan saka tembung

- A. gerita
- B. gurit
- C. anggurit
- D. gita

29. Ing ngisor iki kang kalebu paugeran tembang macapat yaiku

- A. guru lagu, guru wilangan, guru gatra
- B. guru lima, guru mudha, guru budaya
- C. guru lagu, guru budaya, lang guru lokal
- D. guru wilangan, guru basa, guru wirama

Ibu

Sapa kang bisa ngerti aku

Kajaba ibuku

Saben dina saben wektu

Ibu tansah ndidik awakku

Saben ibu duka marang aku

Lara tenan rasane atiku

Ibu

Aku njaluk restu

Supaya anggonku sinau

Aku tresna ibu

- A. Ibu garwane bapak
B. Ibu nduweni anak telu
C. Ibuku
D. Matursuwunku kanggo ibu

॥ ဟောကျ ဖြေချေပကံလိမ္မာ ॥

- A. Aku tresna marang ibu.
B. Tanpa ibu aku dudu sapa-sapa.
C. Amarga ibu aku ana ing donya.
D. Maturnuwun ibu.

ရေအောက်ကန်တိုက်

[illegible]

ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

အေပျာဒျာဒေသနာအကျဉ်းချုပ်

- A. ibu

- B. bapak
- C. kakang
- D. adhi

33. Pak Tukiman tansah sumeh lan grapyak semanak marang tangga teparo uga wong liya Tegese “grapyak semanak” yaiku

- A. andhap asor
- B. sabar
- C. bungah
- D. sreseh/takonan

Assalamualaikum, wilujeng siyang, katentreman saha kawilujengan mugi tansah kajiwa kasarira dhumateng panjenengan sedaya.

34. Ing sajroning pidhato tuladha kasebut diarani

- A. isi
- B. surasa
- C. panutup/ wasana basa
- D. pambuka/purwaka basa

35. Wong nindakake pidhato kuwi kudu njaga unggah-ungguh lan subasita.

Sebutke sikep sing becik lan jumbuh nalika pidhato !

- A. ora nguwasani materi
- B. gugup
- C. asta ngapurancang kebak kapitayan
- D. ndredheg

Mekaten atur kula minangka talanging atur saking kaluwarga bapa Subagyo sekalian, mbok menawi wonten klenta-klentu atur, nyuwun gunging Samudra pangaksama.

36. Pratelan sesorah wonten nginggil kalebet perangan sesorah ingkang diwastani

- A. isi
- B. surasa
- C. panutup/wasana basa
- D. pambuka/ purwaka basa

37. Angka-angka iki yen diurutna saka gedhe tekan angka cilik kang bener mawa basa krama yaiku

- A. kalihdasa, selikur, kalihlikur, tigalikur, sekawanlikur, selangkung
- B. kalihdasa, kalihdasa kalih, kalih dasa tiga, kalihdasa sekawan, kalihdasa gangsal
- C. selangkung, sekawan likur, tiga likur, kalih likur, selikur, kalihdasa
- D. selawe, sekawan likur, tiga likur, kalih likur, selikur, rong ndasa.

38. Tegese miwah tata karma, den kaesti siang ratri kang ana ing tembang pangkur pada 1 yaiku

- A. tembang pangkur sing dicritakake
- B. elek lan apik, apike dingerteni
- C. adat istiadat iku, kudu kok ngerteni
- D. uga arupa tata karma, lakonana awan bengi

Ki Gede Sedayu seda sakwise mbangun bendungan Danawari. Saksiwe dheweke seda desa tetegal dipimpin dening putrane yaiku KI Gede Honggowono. Deweke diangkat dadi demang. Ki gede Honggowono seda diterusna dening putrane sing jenenge Ki Honggowono. Aran kembar kuwi diarani nunggak semi. Putune Ki gede Sebayu kuwi diangkat dening Sultan Agung dai Adipati Tegal. Arane diganti dadi Ki gede Honggowono secomenggolo utawa Tumenggung Reksanegara.

39. Ki Gedhe Honggowono seda diterusake dening putrane sing diparingi asma

- A. Ki Honggowono
- B. Sultan Agung
- C. Ki Sebayu
- D. Ki Gede Sebayu

40. Pitutur kang bisa dijupuk saka cerita Jaka Tarub yaiku

- A. Aja sok ngumpetake barang kang ala
- B. Barang kang becik mesti angel dilakoni
- C. Sapinter-pintere wong ngumpetake barang kanga ala suwe-suwe mesthi bakal konangan
- D. Pinter-pintera ngumpetake barang kanga la mesti ora ora bakal konangan

41. Pranyatan ngisor iki kang gayut (kang trep) miturut cerita kidang kencana yaiku

- A. Raden Rama putranipun Kumbakarna
- B. Raden Rama garwanipun Dewi Shinta
- C. Raden Lesmana garwanipun Dewi Shinta
- D. Dewi Shinta garwanipun Prabu Rahwana

Jaman biyen, ing tlatah Menjer Wonosobo, ana 2 prawan kang lagi ngumpulke bahan pangan ing alas. Ujug-ujug ana kepiting kang gedhe banget, lan nengsemake wong sakloron, nganti lali lali pitutur wong tuwa yen sumurup/ weruh bab kang aneh, enggal mulih.

Nanging salah siji Wanita iku nyedhaki lan ngusap kepiting mau, lan sanalika kepiting kuwi ilang, lan papan kuwe krowak bolong gedhe lan jeru ambane watara 70 ha kaya sumur lan nggawa 2 wanita mau, lan dijenengi Telaga Menjer.

42. Ing ngisor iki kang kalebu piwulang luhur kang trep marang Cerita Legendha Tyaiku

- A. Legendha Telaga Warna, dadi anak kuwe kudu manut lan aja nglalekake pitutur wong tuwa
- B. Legendha Telaga Menjer, aja seneng nyacad praupane wong lia
- C. Legendha Telaga Warna, dadi wong kudu sregep makarya supaya makmur
- D. Legendha Telaga Menjer, dadi wong kudu seneng-seneng rasah gampang sedhih

Tumekane negara Alengka, Sinta dipameri kaendahane Kraton Alengka Diraja kang sarwa kemelap, warna-warni rerenggan saka mas, inten lan berlian. Ananging Dewi Sinta ora gumun lan ora kengguh. Rahwana bola-bali ngerih-rih sarta nglipur Sinta supaya gelem digarwa, nanging Sinta ora bisa nglalekake prasetyane marang Rama. Rahwana kuciwa banjur ngutus Trijata supaya ngerih-rih atine Dewi Sinta

43. Saka wacan ing nduwur, apa surasa cerita kang trep

- A. Dewi Shinta kapitut marang kaendahan kraton Alengka Diraja
- B. Prabu Rahwana kasil ngarih-arit lan nglipur Dewi Shinta
- C. Dewi Shinta ora bisa nglalekake rasa setya marang Prabu Rama
- D. Rahwana ngarih – arit Dewi Shinta supaya gelem dadi abdi

Prastawa :