

10- حدّد نوع الأسلوب و غرضه في العبارتين الآتيتين:

أ- "فتقبلي حُبَّ القلوبِ هديّةً"

الأسلوب هو: غرضه:

ب- "لولاك لم ننعم به لولاك"

الأسلوب هو: غرضه:

11- تجلّت في القصيدة عاطفة الشاعر الجياشة، وانعكست على لغته وأسلوبه.

أ- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة؟ دّل على ذلك بثلاث كلمات.

العاطفة:

الدليل: 1- 2- 3-

ب- جاءت قافية القصيدة منتهيةً بضمير الخطاب في أغلبها، بين القافية وأثرها في المعنى.

القافية:

أثرها في المعنى: