

LÍNEA DEL TIEMPO DEL JAZZ

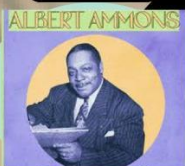


RAGTIME

Scott Joplin escribió obras musicales basadas en este estilo de jazz solo de piano.

BLUES

Este estilo nació de los cantos de trabajo y de los espirituales. Sus melodías suelen tener 12 compases de duración. Nota de blues.



BOOGIE WOOGIE

Este estilo basado en piano, presenta melodías rápidas sobre una línea de bajo continua.

DIXIELAND

Estilo de Jazz que nació de las bandas de música de Nueva Orleans. Los instrumentos eran trompetas, trombones, saxofones, clarinetes, tambores e incluso banjos.

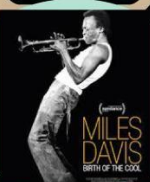


SWING

Estilo de Jazz normalmente tocado por las Big Bands.

BEBOP

Estilo de Jazz caracterizado por su ritmo rápido, complejas progresiones de acordes y claves, virtuosismo instrumental y grandes improvisaciones.



COOL JAZZ

Estilo de Jazz caracterizado por tener ritmos más relajados incorporando elementos de la música clásica.

ROCK AND ROLL

En los orígenes era una combinación del blues, boogie woogie, jazz y rhythm. También influenciado por el Hillbilly, el folk del Irlanda, el gospel y la música country.



LÍNEA DEL TIEMPO DEL JAZZ



LATIN JAZZ

Influenciado por la música de Brasil, el Caribe y África. La Bossa Nova fue uno de los primeros ejemplos de este estilo.

JAZZ ROCK

Mezcla de instrumentos electrónicos como guitarras, bajos y sintetizadores, con improvisación y armonías de Jazz.



**ARRASTRA LA FECHA EN EL
CUADRO DEL ESTILO QUE
CORRESPONDA**

1900S 1910S 1920S 1930S 1940S

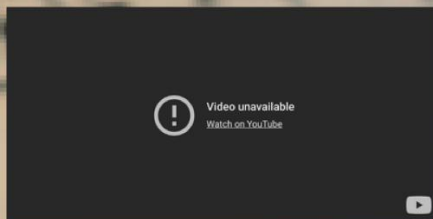
1950S 1960S 1970S

AUDICIONES MUSICALES

RELACIONA CADA AUDICIÓN CON SU ESTILO DE JAZZ



RAGTIME



SWING



ROCK AND ROLL



COOL JAZZ



JAZZ-ROCK

AUDICIONES MUSICALES

RELACIONA CADA AUDICIÓN CON SU ESTILO DE JAZZ



Video unavailable
Watch on YouTube

BLUES



**BOOGIE-
WOOGIE**



Video unavailable
Watch on YouTube

DIXIELAND



Video unavailable
Watch on YouTube

BEBOP



LATIN JAZZ