

1. Монолог се отнася към диалог както:

- А) стил към разговорен стил
- Б) индивидуален стил към научен стил
- В) разговорен стил към художествен стил
- Г) стил към етикетни формули

2. Кое НЕ е характерен признак на разговорния стил?

- А) вид стил на книжовния език
- Б) най-често се използва при устно общуване
- В) вид функционален стил
- Г) най-често се използва при непряко общуване

3. Кой от изразите е предпочитан в текстове на разговорния стил?

- А) Хайде да изчезваме оттука!
- Б) Време е да напуснем това място!
- В) Нека вече да си тръгваме оттук!
- Г) Не мислите ли, че е време да си ходим?

4. В кой от редовете **НЯМА израз, предпочитан в текстове на разговорния стил?**

- А) Хайде де!
- Б) Искам нещо да кажа.
- В) Ей, момченце!
- Г) Май, май си права...

Прочетеше текста и решете задачи 5-8.

- Знаеш ли защо никога не ти стига времето, Пепи?
- Ех, мамо! Какво да ти кажа, щото ми даваш само сложни задачи. Не съм ли прав?
- Не, туй не е вярно. Помисли малко, моля ти се...
- Абе, как да го кажа? Може би щото съм още неопитен в някои неща.
- Всъщност защото си много разсеян. Трябва да си по-съсредоточен, когато вършиш нещо, това е...

5. Кое е вярно според текста?

- А) Общуването е по морален проблем.
- Б) Общуването е по научен проблем.
- В) Общуването е по обществен проблем.
- Г) Общуването е по битов проблем.

6. Кое НЕ е вярно според текста?

- А) Общуването е диалогично.
- Б) Общуването е пряко.
- В) Общуването е устно.
- Г) Общуването е електронно.

7. Кой от следните изрази от текста **НЯМА** разговорна отсянка?

- А) Ех, мамо!
- Б) много разсеян
- В) щото ми даваш
- Г) Абе...

8. Текстът има особености на:

- А) художествен стил
- Б) научен стил
- В) разговорен стил
- Г) публицистичен стил

Прочетеше текста и решете задачи 9-12. Това е диалог в един сайт за музика и филми в интернет:

- Пора.., пора..., порадуемся на своем веку...
- Аа, мускетарската песен! Великолепна е! Великолепен филм!
- Ей, я някой да ми я преведе! Не знам руски...
- Абе, приблизително значи: „Нека се радваме на своето време...“, и е за тримата мускетари.
- Един мускетар по душа и съдба горещо благодари за доставеното удоволствие! И ако се сети някой да закачи клип към нея, ще е супер....
- Дааааа, па как не се сети някой да ѝ качи клипа в некой торент!

9. Каква е целта на общуването?

.....

.....

10. Какви са участниците в общуването?

.....

.....

11. Каква е формата на общуването?

.....

.....

12. Какъв е предметът на общуването? Как е означен той в диалога?

.....

.....