

Phương pháp tạo âm: làm cho vật **rắn** (màng căng) thực hiện **dao động**

Tần số dao động được tạo ra

$$f = \frac{1}{2L} \sqrt{\frac{F}{M}}$$

- **L:** chiều dài dây căng
- **M:** khối lượng 1 đơn vị chiều dài dây
- **F:** lực căng của dây

Cơ quan phát âm:

- Thanh quản
- 2 dây thanh âm
 - Cấu tạo đặc biệt: **niêm mạc lỏng lẻo** chứ không dính chặt vào tổ chức dưới
 - Nằm // và **khép kín** vào nhau

Thuyết Housson giải thích sự phát âm

- **Dây thanh âm:** **dao động** với các tần số
- **Nhịp kích thích của TKTW:** quyết định **tần số** dao động
- Các **xoang cộng hưởng:** quyết định **âm sắc** tiếng nói

Phát nguyên âm, các xoang CH chia ra 2 phần

--> tạo 2 tần số CH khác nhau

Phát phụ âm: có sự góp sức của ma sát qua khe, kẽ,...

Ngâm nga, nói thầm: âm phát ra không phải do dây thanh âm rung động mà do các hốc ở xương mặt (esp. xoang mũi)