

REPASO TEMA 10

1. Completa las siguientes definiciones sobre el resumen.

Resumir es con nuestras lo más importante de un

La idea expresa el tema más que desarrolla el texto. A veces puede haber más de una principal.

Las ideas aclaran, o ejemplifican la idea

2. Completa la siguiente definición sobre los refranes.

Los refranes son dichos que expresan enseñanzas o

A veces están formados por dos que

3. Cada oveja con su pareja. Une los siguientes refranes.

Al mal tiempo



Dios le ayuda

A quien madruga



que nunca

Perro ladrador



buena cara

Más vale tarde



poco mordedor

Gato con guantes



que ciento volando

Dios aprieta



no caza ratones

Más vale pájaro en
mano



pero no ahoga

Del árbol caído



todos hacen leña

4. Relaciona para completar las oraciones.

- | | | | |
|------------|---|---|--|
| El verso | • | • | es la repetición de sonidos a partir de la última sílaba tónica. |
| La estrofa | • | • | es cada una de las líneas de un poema. |
| La rima | • | • | es un grupo de versos. |

5. Lee este fragmento de un poema de Rubén Darío e indica el número de estrofas y el tipo de rima.

*Las hadas decían cosas en la cuna
de las princesas antiguas:
que si iban a ser dichosas
o bellas como la luna;
o frases raras y ambigua.*

*Con sus diademas y alas,
pequeñas como azucenas,
había hadas que eran buenas
y había hadas que eran malas.*



- Número de versos:
- Número de estrofas:
- Tipo de rima:

6. Lee con atención el siguiente poema de Francisco de Quevedo y contesta a las preguntas.

A una nariz

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una alquitara medioviva,
érase un peje espada mal barbado;

Era un reloj de sol mal encarado,
érase un elefante boca arriba,
érase una nariz sayón y escriba,
un Ovidio Nasón mal narigado.

Érase el espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
frisón archinariz, caratulera,
Sabañón garrafal morado y frito.

FRANCISCO DE QUEVEDO: *Poesía clásica castellana*, Bubok



- ¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____
- ¿Cuántos versos tiene la primera estrofa? _____
- ¿Cuántos versos tiene la última estrofa? _____
- ¿Cómo es la rima? _____

7. Separa los complementos directos y los indirectos.

- Agradecemos a su abuela la cena.
- Lavó a su perro el pelo.
- Candela dibujó un paisaje precioso a su madre.
- Víctor lee un a su hermano pequeño una divertida historia de dinosaurios.

COMPLEMENTO DIRECTO	COMPLEMENTO INDIRECTO

8. Relaciona cada oración con el complemento indirecto que le corresponde.

Ayer presté un lápiz •
Esta tarde devolveré el libro •
Los Reyes magos traen regalos •
Pedro canta una nana •

- a todos los niños.
- a su hermano pequeño.
- a un compañero.
- a la bibliotecaria.

9. Relaciona los elementos de cada grupo y forma oraciones con complementos circunstanciales.

El próximo jueves, Marta irá •
Me encanta tocar esta canción •
Podríamos ir a jugar al parque •
He comido •

- demasiados dulces.
- con Marcos y Lucía.
- al dentista.
- con la guitarra.

10. Clasifica los complementos circunstanciales destacados en estas oraciones en la tabla.

- La reunión empezó **tarde**.
- La bufanda me costó **diez euros**.
- Puso las herramientas **en el suelo**.
- Trabajó en ello **intensamente**.

Tiempo	Lugar	Modo	Cantidad
.....			

11. Escribe los complementos circunstanciales de las siguientes oraciones.

- Ella toca el piano fenomenal.
- Mis vecinos cuidaron del perro en las vacaciones.
- Ven aquí rápido.
- ¿Quieres más arroz? ¿Te he servido poco?

12. Clasifica con siglas los complementos circunstanciales de las siguientes oraciones.

- **Ayer** vino mi amigo Jorge. ►
- Bailamos **demasiado**. ►
- Te salió **genial**. ►
- ¿Has quedado **aquí**? ►

13. Completa las siguientes palabras con *d* o *z*. Luego escribe su plural.

- oscurida__:
- universida__:
- pe__:
- lombri__:
- re__:
- nari__:
- nue__:
- capa__:
- timide__:
- amista__: