

FIȘĂ DE LUCRU
„Testament”

Tudor Arghezi

1. Alege corectitudinea sau incorectitudinea enunțurilor.

- ☐ a. Poezia „Testament” este o artă poetică modernistă.
- ☐ b. Asupritorul, stăpânul și boierul capătă o imagine grotescă în poezia „Testament”.
- ☐ c. În cea de-a doua secvență a textului, ideea poetică centrală era cea a legăturii dintre generații, posibilă numai prin intermediul cărții, care e văzută ca o treaptă în evoluția spirituală a umanității.
- ☐ d. În ultima secvență poetică, artistul aseamănă poezia cu o domniță.
- ☐ e. Categoria estetică prin care cotidianul, urâtul și banalul sunt investite cu virtuți artistice poartă numele de estetica urâtului.

2. Alege varianta/ variantele corecte.

1. Metafora din versul „Și leagăne urmașilor străbuni” sugerează...
 - a. faptul că poezia este o sursă de suferință pentru oameni
 - b. faptul că poezia este o alinare pentru cei ce o citesc
 - c. o oază de relaxare
 - d. dorința de ascensiune
2. În versurile „Veninul strâns l-am preschimbat în miere,/ Lăsând întreagă dulcea lui putere.”, artistul se referă la...
 - a. colectarea veninului
 - b. colectarea mierii
 - c. suferința strămoșilor

3. În versurile „Am luat cenușa morților din vatră/ Și am făcut-o Dumnezeu de piatră”, eul poetic se referă la...

- a. sacrificiul străbunilor care îi motivează pe urmași
- b. jertfa strămoșilor care și-a pierdut semnificația
- c. jertfa strămoșilor (aceasta ar trebui tratată cu sfințenie)
- d. jertfa strămoșilor care nu are niciun efect în formarea tinerilor/ urmașilor

3. Completează spațiile libere.

- a. Versurile „Hotar înalt, cu două lumi pe poale,/ Păzind în piscul datoriei tale”, datoria aparține care se perfecționează prin educație.
- b. Arta, așa cum o vede poetul Tudor Arghezi, este rezultatul a doi factori. Primul este „slova de ” (talentul/ inspirația, care poate fi de origine divină), iar al doilea este „slova ” (munca/ efortul depus pentru a crea).
- c. În versul dat, „Robul a scris-o, Domnul o citește”- „Robul” îl reprezintă pe, iar „Domnul”, pe
- d. Poezia în care artistul își exprimă concepția cu privire la rolul artistului și al artei sale se numește poetică.
- e. În poezia „Testament”, lirismul este
- f. Poezia este construită sub forma unui monolog liric

4. Alege variantele corecte.

1. În primele două strofe ale poeziei „Testament”...

- a. testamentul lui Arghezi este unul material.
- b. strămoșii s-au sacrificat pentru ca urmașii să se bucure de o viață mai bună.
- c. este subliniată importanța cărții.
- d. cartea (creația artistică) devine o modalitate de comunicare între generații și o treaptă în evoluția umanității.

2. În a treia și a patra strofă din poezie, ideile prezentate sunt legate de:
- a. raportul dintre generații, urmașii fiind responsabili de „comoara” primită de la strămoși
 - b. metamorfozarea materialului lingvistic
 - c. transformarea urâtului în frumos
 - d. menirea poeziei
3. Poezia „Testament” este modernistă prin...
- a. mesajul intelectualizat
 - b. ambiguitatea mesajului
 - c. limbajul exclusiv denotativ
 - d. tema complexă, care evidențiază viziunea autorului asupra poeziei; aceasta fiind văzută ca o modalitate de metamorfozare a frumosului în urât
4. Indică mesajul versurilor următoare:
- „Biciul răbdat se-ntoarce în cuvinte
Și izbăvește-ncet pedesitor
Odrasla vie-a crimei tuturor.” („Testament” de Tudor Arghezi)
- a. Cuvintele nu preiau suferința strămoșilor.
 - b. Cuvintele nu au un rol.
 - c. Rolul cuvintelor este de a-i alina pe cei nevinovați și de a răzbuna toate crimele comise de-a lungul istoriei.
 - d. Toată suferința îndurată de strămoși este preluată de cuvintele poetice.
5. Poezia „Testament” este modernistă prin...
- a. valorificarea esteticii urâtului
 - b. forma modernă a poeziei (cinci strofe inegale ca număr de versuri)
 - c. tema complexă abordată (creația și rolul artistului)
 - d. limbajul exclusiv denotativ