ใบงานที่ 1

นาฏศิลป์ตะวันตกแบบพื้นเมือง

คำชี้แจง: ให้นักเรียนนำคำต่อไปนี้ เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง โดยไม่ใช้คำซ้ำกัน

วิถีชีวิต สีแดง ความเชื่อ การละเล่นพื้นเมือง รูปแบบสากล

ตะวันตก กรีซ ฮังการี Flamenco ugrós

1. นาฏศิลป์ตะวันตก คือ รูปแบบนาฏศิลป์ที่มีถิ่นกำเนิดในประเทศแถบ_____ โดยสามารถเป็นได้ทั้งรูปแบบพื้นเมืองและ_____

2. นาฏศิลป์ตะวันตกแบบพื้นเมือง มีความแตกต่างกันไปตามลักษณะของสภาพแวดล้อม ศาสนา _____ ภาษา อุปนิสัย และ_____ความเป็นอยู่ของคน โดยมักจะเล่นเป็นหมู่ ใคร ๆ ก็สามารถเข้าร่วมเล่นได้ โดยอาจมีการพัฒนา ดัดแปลงมาจาก_____ ของท้องถิ่นนั้น ๆ

3. ประเทศสเปนมีนาฏศิลป์พื้นเมืองที่โดดเด่นเป็นเอกลักษณ์อย่างมาก เรียกว่า_____แสดงโดยผู้หญิงและนิยมสวมใส่ชุดกระโปรง_____

4. การแสดงที่ชื่อว่า Legényes และ_____ เป็นนาฏศิลป์พื้นเมืองที่เป็นการเต้นรำเดี่ยวของผู้ชายในประเทศ_____ มีลักษณะเฉพาะด้วยการกระโดด วิ่ง และคลิกส้นเท้า

5. นาฏศิลป์พื้นเมืองของประเทศ_____ เป็นนาฏศิลป์ที่ผสมผสานระหว่างจังหวะช้าและเร็วของการเต้นรำ เรียกว่า Sirtakl ชื่อนี้มาจากคำภาษากรีกซึ่งแปลว่า ลาก (หรือนำการเต้นรำ)

LIVEWORKSHEETS