

16. Di bawah ini merupakan cara kerja dari teknik tuang sekali pakai (a cire perdue), *kecuali*....
 A. Bentuk cetakannya terdiri dari dua keping dari bahan batu yang bisa disatukan dan dilepas
 B. Model dibuat dari tanah liat
 C. Proses pembakaran untuk mengeluarkan lilin dari cetakan
 D. Pengcoran dengan cairan perunggu
 E. Pembukaan cetakan dengan cara merusak cetakan
17. Bahan yang memiliki sifat keras, sehingga dalam pengolahannya memerlukan teknik yang tidak mudah, seperti diolah dengan teknik bakar/pemanasan dan tempa, yaitu....
 A. Logam
 B. Batu
 C. Kayu
 D. Besi
 E. Tembaga
18. Berikut ini merupakan bahan (media) yang bisa digunakan dalam teknik pahat, *kecuali*....
 A. Teknik pahat
 B. Teknik membangun
 C. Teknik butsir
 D. Teknik desain
 E. Teknik pointilis
19. Bulu kuas yang cocok untuk cat minyak terbuat dari....
 A. Tumbuhan
 B. Bulu binatang atau nilon
 C. Lidi
 D. Kertas
 E. Kain
20. Teknik yang menggunakan sapuan tebal dengan cat minyak disebut....
 A. Arsir
 B. Dusel
 C. Pointilis
 D. Aquarel
 E. Plakat
21. Cabang seni yang menggunakan alat cetak untuk membuat gambar adalah....
 A. Gambar
 B. Lukis
 C. Grafis
 D. Ilustrasi
 E. Desain
22. Berikut ini prinsip-prinsip seni yang harus dicermati ketika membuat karya seni rupa dua dimensi adalah....
 A. Proporsi, ketekunan, dan kesatuan
 B. Keseimbangan, irama, dan kesabaran
 C. Proporsi, kesatuan, dan keseimbangan
 D. Irama, nada, dan keselarasan
 E. Keseimbangan, keahlian, dan komposisi
23. Karya seni rupa yang menggunakan teknik cetak saring dalam pembuatannya adalah seni....
 A. Gambar bentuk
 B. Lukis
 C. Grafis
 D. Kriya
 E. Ilustrasi
24. Karya seni rupa yang hanya memiliki ukuran panjang dan lebar serta dapat dinikmati dengan satu arah pandang saja disebut seni rupa....
 A. Dua dimensi
 B. Tiga dimensi
 C. Ilustrasi
 D. Karikatur
 E. Animasi
25. Media yang menyerupai kapur tulis tetapi dibuat dengan pigmen warna dicampur dengan zat pengikat berupa resin atau plaster adalah....
 A. Pastel
 B. Arang
 C. Kuas
 D. Pena
 E. Pensil
26. Ukuran waktu cepat dan lambat lagu disebut....
 A. Melodi
 B. Harmoni
 C. Tempo
 D. Ritmis
 E. Vokal
27. Gubahan sebuah ciptaan musik dalam bentuk lagu dinamakan....
 A. Motif
 B. Tema
 C. Nada
 D. Komposisi
 E. Tulisan musik
28. Bentuk kegiatan untuk menampilkan hasil karya musik yang disajikan pada publik disebut ...
 A. Pameran
 B. Praktik seni
 C. Orkes
 D. Galeri
 E. Pertunjukan
29. Pengertian harmoni secara sederhana dapat diartikan sebagai....
 A. Keutuhan
 B. Keterkaitan
 C. Keindahan
 D. Keselarasan
 E. Kekompakan
30. Berikut ini merupakan unsur-unsur musik, *kecuali*....
 A. Teksstur
 B. Melodi
 C. Irama
 D. Harmoni
 E. Bentuk
31. Salah satu pengertian dari *musikalitas* menurut *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)* adalah....
 A. Lebih menekankan pada daya ekspresi penciptanya
 B. Melodi yang mengarah pada rasa yang masih lemah
 C. Memiliki 'rasa' atau karakter sedih, gembira, dinamis, heroik, dan lucu
 D. Susunan nada-nada yang sudah mengarah pada rasa kuat
 E. Kepekaan, pengetahuan, atau bakat seseorang terhadap musik
32. Kesadaran terhadap nilai seni dan budaya, penilaian atau penghargaan terhadap suatu hal, disebut....
 A. Komposisi
 B. Apresiasi
 C. Durasi
 D. Persepsi
 E. Transkripsi
33. Kata lain dari huruf musik disebut....
 A. Not
 B. Angka
 C. Vokal
 D. Irama
 E. Birama
34. Orang yang bertugas memberi arahan ritme dan tempo musik serta menjaga keterpaduan permainan antar pemain musik disebut....
 A. Sutradara
 B. Arranger
 C. Koreografer
 D. Dirigen
 E. Komposer
35. Musik yang dipengaruhi oleh adat, tradisi, dan budaya masyarakat tertentu disebut....
 A. Musik tradisional
 B. Musik klasik
 C. Musik modern
 D. Musik kontemporer
 E. Musik perjuangan
36. Musik yang menggunakan suara manusia sebagai media utamanya merupakan pengertian dari....
 A. Musik tradisional
 B. Musik kontemporer
 C. Musik modern
 D. Musik klasik
 E. Musik perjuangan

- B. Musik klasik E. Musik vokal
C. Musik modern
37. Di bawah ini merupakan ciri-ciri dari musik populer, kecuali....
A. Harmoni tidak rumit
B. Tempo bervariasi
C. Lagu mudah disenandungkan dan mudah dipahami
D. Melodi mudah diterapkan dengan berbagai karakter lirik
E. Kadangkala ada pergantian nada dasar
38. Musik modern Indonesia yang merupakan perpaduan Antara musik Melayu, India, dan musik daerah Indonesia yang melingkupinya disebut musik....
A. Keroncong D. Populer
B. Seriosa E. Campursari
C. Dangdut
39. Lagu Nasional "Indonesia Tetap Merdeka" diciptakan oleh....
A. Usmar Ismail D. Abd. Saleh
B. C. Simandjuntak E. Martono
C. Ibu Sud
40. Lagu "Indonesia Raya" diciptakan oleh....
A. WR. Supratman, 3/4
B. C. Simandjuntak, 4/4
C. Hari Singgih, 3/4
D. WR. Supratman, 4/4
E. Ibu Sud, 2/4

*Sorak-sorak bergembira, bergembira semua
Sudah bebas Negri kita, Indonesia merdeka
Indonesia merdeka, Republik Indonesia
Itulah hak milik kita, untuk s'lama-lamanya*

41. Di atas merupakan sepenggal lirik dari lagu....
A. Gebyar-gebyar Indonesia
B. Hymne Guru
C. Wajib Belajar
D. Sorak-sorak Bergembira
E. Pada Pahlawan
42. Panjang pendeknya susunan nada-nada melodi dari sebuah lagu, yang biasa dilihat dari penggalan-penggalan disebut....
A. Birama D. Tempo
B. Ritme E. Frase melodi
C. Tangga nada
43. Seksi yang bertanggung jawab dalam mengurus pemberitaan dan penyebarluasan acara pertunjukan di kalangan sekolah dan masyarakat adalah....
A. Acara D. Dekorasi
B. Perlengkapan E. Kesenian

- C. Humas
44. Agar peserta pertunjukan musik dapat membiasakan diri dengan suasana pertunjukan, perlu diadakan....
A. Pengepasan kostum
B. Pengaturan panggung
C. Pertunjukan musik
D. Latihan pertunjukan
E. Geladi bersih
45. Bila kita mendengarkan lagu yang terdengar hanya suara musik saja, disebut....
A. Pernadaan D. Nada
B. Birama E. Instrumen
C. Irama
46. Tidak semua bunyi dapat dikatakan sebagai musik, karena....
A. Bunyi yang memiliki irama dan melodilah yang bisa dikatakan sebagai musik
B. Musik hanya dapat didengar jika ada bunyi
C. Musik merupakan bunyi yang memiliki nada tunggal
D. Musik tidak memerlukan bunyi untuk didengar
E. Bunyi tanpa irama bukan merupakan musik
47. Di bawah ini adalah unsur-unsur pokok dalam musik, kecuali....
A. Bunyi D. Melodi
B. Irama E. Harmoni
C. Simbol
48. Sejenis nyanyian pujaan, biasanya pujaan ditujukan untuk Tuhan atau sesuatu yang dimuliakan, disebut....
A. Lagu hymne D. Lagu seriosa
B. Lagu perjuangan E. Lagu nasyid
C. Lagu perpisahan
49. Di bawah ini merupakan makna dan fungsi musik kreasi, kecuali....
A. Media pengiring tari D. Media persaudaraan
B. Media ekspresi E. Media pendidikan
C. Media hiburan
50. Gaya musik dengan cara memainkan/menanyikan terputus-putus disebut....
A. Staccato D. Forte
B. Legato E. Allegro
C. Sforzando

