

[2022년 3월 고1 학평 영어] 37번

Robert Schumann은 “도덕의 법칙은 예술의 법칙이다.”라고 말한 적이 있다.
여기서 이 위인이 말하고 있는 것은 좋은 음악과 나쁜 음악이 있다는 것이다.
(B) 가장 위대한 음악은, 심지어 그것이 사실상 비극적일지라도, 우리의 세상보다 더 높은 세상으로 우리를 데려간다.
그래서 어떻게든지 아름다움은 우리를 향상한다.
반면에 나쁜 음악은 우리를 격하시킨다.
(A) 연주도 마찬가지다.
나쁜 연주가 반드시 무능의 결과는 아니다.
최악의 연주 중 일부는 연주자들이 아무리 속달되었더라도 연주하고 있는 곡보다 자기 자신을 더 생각하고 있을 때 발생한다.
(C) 이 미덥지 못한 사람들은 작곡가가 말하는 것을 정말로 듣고 있는 것이 아니다.
그들은 대중적으로 큰 ‘성공’을 거두기를 바라며 그저 뽐내고 있을 뿐이다.
연주자의 기본 임무는 음악의 의미를 이해하려고 노력하고서, 그것을 다른 사람들에게 정직하게 전달하는 것이다.