

DOKUMEN MADRASAH

SANGAT RAHASIA



Nama :

No :

**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN NGAWI
PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAB
MADRASAH IBTIDAIYAH
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Mata Pelajaran	:	SBDP (Seni Budaya dan Prakarya)	Hari / Tanggal	:
Kelas	:	III (Tiga)	Waktu	:

- 1. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang benar!**
 - 1. Pola irama rata merupakan pola irama dengan pulsa yang . . .**

A. Sama	C. Tinggi
B. Tidak sama	D. Rendah
 - 2. Rangkaian denyutan berulang secara teratur yang terasa dalam music disebut . . .**

A. Irama	C. Ketukan
B. Pola irama	D. Pulsa
 - 3. Gerakan dibawah ini yang paling sesuai dengan Gerak menirukan gerakan kelinci adalah . . .**

A. Melakukan Gerakan mencakar -cakar
B. Tangan di depan dada dan melompat ke depan
C. Membentangkan tangan kesamping kanan dan kiri
D. Menelungkupkan tangan sambil di gerakkan ke arah depan
 - 4. Berikut termasuk gerakan meniru gerakan burung, kecuali . . .**

A. Gerakan burung hinggap	C. Merayap
B. Gerakan burung mematuk	D. Membuka sayap
 - 5. Contoh seni rupa tradisional Nusantara yang bercorak dekoratif, kecuali . . .**

A. Lukisan tradisional Bali	C. Guci
B. Wayang kulit	D. Ornamen
 - 6. Kegiatan menyambung kain atau bahan lain yang bisa dilewati jarum jahit dan benang disebut . . .**

A. Menjahit	C. Menenun
B. Menempel	D. Menganyam
 - 7. Ketika ingin membuat hiasan berbentuk daun, kita dapat menggunakan tusuk . . .**

A. Feston	C. Jelujur
B. Rantai	D. Pipih
 - 8. Karya seni yang memiliki sisi Panjang dan lebar disebut karya seni . . .**

A. Satu dimensi	C. Tiga dimensi
B. Dua dimensi	D. Terapan

9. Tusuk memiliki arah horizontal dengan ukuran dan jarak diatur sama Panjang di sebut tusuk . . .
- A. Feston C. Jelujur
B. Rantai D. Pipih
10. Telapak tangan bayu terkena luka bakar. Seminggu lagi bayu harus mementaskan pertunjukan music. Supaya sakit di tangan bayu tidak makin parah, sebaiknya Bayu memilih alat music . . .
- A. Kendang C. Tamborin
B. Rebana D. Seruling
11. Angka 3/4, 4/4, 2/4, dan 1/4 dalam sebuah lagu di namakan dengan . . .
- A. Nada C. Not
B. Tempo D. Birama
12. Jenis alat music yang tidak memiliki nada disebut alat music . . .
- A. Melodis C. Ritmis
B. Idiopon D. Membranofon
13. Tanda yang berfungsi menentukan jumlah hitungan dan nilai pada setiap ketukan saat bermusik di sebut . . .
- A. Birama C. Tempo
B. Melodi D. Nada
14. Gerak kaki yang lebih kuat memerlukan banyak di bandingkan dengan gerakan kaki yang lemah.
- A. Gaya C. Model
B. Energi D. Bentuk
15. Mengubah dan menyederhanakan bentuk nyata menjadi bentuk lain yang diinginkan disebut . . .
- A. Aplikasi C. Butsir
B. Stilasi D. Mozaik
16. Berikut ini langkah –langkah membuat karya seni rupa dekoratif, kecuali . . .
- A. Menyiapkan alat dan bahan
B. Membuat dasar gambar dekoratif
C. Memahat patung dengan perlahan
D. Menentukan ide atau konsep gambar dekoratif
17. Berikut ini adalah gerakan yang sesuai dengan gerakan menirukan kupu-kupu adalah . . .
- A. Tangan memegang pinggang sambal melompat
B. Berjalan dengan kepala menoleh ke kanan dan ke kiri
C. Membentangkan tangan kesamping dan menggerakkan keatas dan kebawah
D. Kaki kanan diangkat keatas sambal menggerakkan kepala kedepan belakang
18. Karya ketrampilan berbahan kain dengan teknik menempel dan menjahit merupakan jenis karya seni rupa . . . dimensi
- A. Satu C. Tiga
B. Dua D. Empat
19. Karya yang hanya memiliki sisi panjang dan lebar disebut dengan karya seni rupa dimensi

- A. Satu C. Tiga
B. Dua D. Empat

20. Randy memainkan alat music ritmis. Alat music yang dimainkan Randy termasuk alat music tradisional jawa. Cara memainkannya yaitu di pukul dan di tabuh. Alat music yang dimainkan Randy adalah . . .
A. Triangle C. Kendang
B. Tamborin D. Marakas

21. Berikut ini adalah alat musik ritmis, kecuali . . .
A. Pianika C. Marakas
B. Triangle D. Tamborin

22. Dalam bermain alat music ritmis, hal yang diutamakan adalah ketepatan irama untuk . . .
A. Keteraturan ketukan C. Keindahan bunyi
B. Keseimbangan nada D. Alunan music

23. Langkah terakhir dalam membuat karya seni rupa dekoratif adalah . . .
A. Membuat variasi gambar dekoratif C. Mewarnai gambar dekoratif
B. Membuat motif gambar dekoratif D. Menyiapkan alat dan bahan

24. Teknik yang mampu menyambungkan bagian-bagian yang berbeda baik yang telah dipotong sebelumnya maupun bagian dari dua atau lebih unsur yang berbeda sehingga menciptakan satu unsur yang sama sekali berbeda disebut . . .
A. Tehnik potong C. Tehnik sambung
B. Tehnik lipat D. Aplikasi

25. Tehnik untuk memisahkan satu bagian dari sebuah bahan atau material dengan menggunakan sebuah alat bantu disebut . . .
A. Tehnik potong C. Tehnik sambung
B. Tehnik lipat D. Aplikasi

26. Kincir angin merupakan kerajinan yang memanfaatkan energi . . . untuk menggerakkannya.
A. Panas matahari C. Angin
B. Gas alam D. Air

27. Sifat bahan yang dapat dibuat kerajinan kincir angin adalah . . .
A. Ulet C. Berat
B. Basah D. Ringan

28. Tusuk jarum yang berfungsi untuk menjahit pinggiran aplikasi menyerupai pagar sekelilingnya adalah . . .
A. Feston C. Jelujur
B. Flannel D. Pipih

29. Tusuk yang digunakan untuk melekatkan benang pada kain disebut . . .
A. Feston C. Jelujur
B. Flannel D. Pipih

30. Pola irama yang sesuai dengan perkembangan anak adalah pola irama yang . . .
A. Berganti-ganti C. Sejenis
B. Berulang D. Beragam