



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH ALIYAH AL - AKBAR
PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP
Senepo, Slahung ,Ponorogo

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
Kelas/program : XI/IPS

Hari,Tanggal :
Waktu : 90 menit

Wenehana tandha ping (X) sangarepe abjad sung ko anggep bener!

1. Komposisi syair utawa ganjaran kang diajab bisa nggambarake penguripan lan watak lewat tingkah laku (akting) lan dhialog kang dipentasake, diarani.....
 - A. Sendratari
 - B. Drama
 - C. Geguritan
 - D. Artikel
 - E. Irah-irahan
2. Drama kang wujud basa pinathok (puisi), yaiku...
 - A. Drama Absurd
 - B. Drama Domestik
 - C. Drama Liris
 - D. Drama Rakyat
 - E. Drama Ria
3. Drama kang nyritakake panguripane rakyat biyasa, diarani ...
 - A. Drama Domestik
 - B. Drama Heroik
 - C. Drama Liris
 - D. Drama Borjuis
 - E. Drama Waca
4. Ing pementasan drama, kang kudu dipahami kanggo paraga, yaiku....
 - A. Teks wacan
 - B. Alur critane
 - C. Perane
 - D. Panggonane
 - E. Kanca maine
5. Sakliyan naskah drama kang dipahami dening paraga, uga klawan sapa....
 - A. Koreografi
 - B. Lawan main
 - C. Sutradhara
 - D. Kameramen
 - E. Musikalisasi
6. Penghayatan kanggo paraga uga penting, apa ta manfaate....
 - A. Sreg ing panggung
 - B. Dredegan
 - C. Ora kaku
 - D. Percaya dhiri
 - E. Bisa luwih konsentrasi
7. Nyiapake bab-bab kang mbok manawa bisa maujud utawa dumadi, ateges....
 - A. Konsentrasi
 - B. Jaga-jaga
 - C. Positif
 - D. Imajinasi
 - E. Luwes
8. Gerakan kang nindhakake senam, kanthi muter pundhak lan ngeruthake bathuk, diarani....
 - A. Olah kanoragan
 - B. Olah Bawa
 - C. Olah Tubuh
 - D. Olah Swara
 - E. Gladen
9. Latihan kang gegayutan klawan pelafalan, intonasi utawa tempo sajroning pangucapan, diarani...
 - A. Olah Swara
 - B. Olah Tubuh
 - C. Olah Raga
 - D. Olah Bawa
 - E. Karaoke
10. Cerita cekak (cerkak), drama lan novel duweni babagan kang pada, amarga ...
 - A. Duweni paraga, watak, tema, latar
 - B. Dhialoge paraga
 - C. Panggonan kang amba
 - D. Tokoh/paraga

- E. Tema lan karakter paraga
11. Tokoh/paraga ing drama ana (3) watake, yaiku...
- Antagonis, protagonis, sensitiftif
 - Sensitif, erotis, medis
 - Antagonis, protagonis, tritagonis
 - Sensor, ritme, imajinasi
 - Irah-irahan, guru lagu, antagonis
12. Paraga kang duweni watak jahat, diarani...
- Taksis
 - Protagonis
 - Supra hit
 - Antagonis
 - Tritagonis
13. Istilah tembung “pawiwahan” ateges pada karo....
- Panggonan
 - Dumadi
 - Katresnan
 - Dumunung
 - Perkawinan
14. Tembung “Mahargya” apa tegese....
- Penyambutan
 - Lenggahan
 - Tindakan
 - Sugeng rawuh
 - Menehi
15. Tembung “kirang langkung, ateges....
- Pinarak
 - Kurang luwih
 - Dumadakan
 - Merhatekaken
 - Dhumateng
16. Paraga kang nggambarake watak alus lan ngajeni, diarani....
- Antagonis
 - Tritagonis
 - Sinis
 - Protagonis
 - Apikan
17. Sadurunge miwiti piwulangan, bu guru ngajak...
- Nyanyi
 - Donga marang Gusti
 - Ngresiki kelas
 - Nindakake pretes
 - Njlentrehake tujuan piwulangan
18. Sapa ta ibu Dra. Hj. Farikhah iku...
- Kepala Perputakaan
 - Proktor
 - Kepala Man Baureno
 - Kepala Tata Usaha
 - Waka Kurikulum
19. Kenapa pelajaran Bahasa Jawa, diterapne ing sekolahan, supaya...
- Para siswa pinter basa
 - Para siswa ngerti unggah unggah basa
 - Pinter nembang Jawa
 - Ben ngerti aksara Jawa
 - Jawaban kabeh bener
20. Ing mata pelajaran Basa Jawa, ana unggah-unggah basa, isine.....
- Maceme basa (ngoko lugu, andhap,krama madya,inggil)
 - Basa krama
 - Basa ngoko lugu
 - Basa madya
 - Basa campuran
21. Sapa ta Bapak Kiswanto, S.Pd iku....
- Satpam
 - Proktor
 - Kepala Laboratorium
 - Waka Humas
 - Waka Kurikulum
22. Dina pendidikan Nasional, di pengeti saben tanggal....
- 17 Agustus
 - 2 Mei
 - 21 April
 - 20 Mei
 - 10 Nopember
23. Karesikan kelas iku dadi tanggung jawabe lan kudu ditindakake sapa ? ...
- Pak Guru
 - Pak penjaga
 - Pak Satpam
 - Warga sekolah
 - Ibu Kantin

24. Sing njalari awak sehat lan ora ketaman lara iku kudu...
- Mangan wareg
 - Jaga kesehatan, mangan bergizi
 - Melu kerja bakti
 - Olah raga
 - B lan D bener
25. Lumrahe guru marang murid iku migunakake basa.....
- Ngoko lugu/wantah
 - Ngoko alus/andhap
 - Krama madya alus
 - Krama lugu/wantah
 - Krama alus/inggil
26. Lumrahe murid marang siswa sak kancane iku migunakake basa.....
- Ngoko lugu/wantah
 - Ngoko alus/andhap
 - Krama madya alus
 - Krama lugu/wantah
 - Krama alus/inggil
27. Tembang macapat kait paugeran....
- Guru swara, guru lagu, guru basa
 - Guru wilangan, guru sastra, guru basa
 - Guru basa, guru wilangan, guru swara
 - Guru gatra, guru wilangan, guru lagu
 - Guru pada, guru sastra, guru lagu
28. Tembang macapat iku cacahin ana.....
- 11
 - 9
 - 7
 - 12
 - 10
29. Tembang Pucung kait paugeran 4 gatra, unine....
- 10u,8a,7u,6e
 - 12u, 6a, 8i, 12a
 - 12i,6u,8i,8a
 - 7u, 10a,8i,7e
 - 8a,12u,10e,7i
30. Tembang Macapat kang duweni paugeran 6 gatra, yaiku....
- Pucung, Gambuh, Pangkur
 - Sinom, Pangkur, Maskumambang
 - Kinanthi, Megatruh, Mijil
 - Mijil, Sinom, Gambuh
 - Dandhanggula, Durma, Asmarandana
31. Tembang Dhandhanggula paugerane.....gatra.
- 4 gatra
 - 5 gatra
 - 7 gatra
 - 10 gatra
 - 9 gatra
32. Tembang ing Macapat kang paugerane 9 gatra, yaiku.....
- Mijil
 - Asmarandana
 - Pangkur
 - Gambuh
 - Sinom
33. Tembang Macapat kang paugerane 7 gatra unine 8a, 11i, 8u,7a.12u,8a,8i , yaiku.....
- Pangkur
 - Sinom
 - Pucung
 - Mijil
 - Kinanthi
34. Omah yang di gawe rapat utawa pertemuan, diarani.....
- Panti Wredha
 - Bale wisma
 - Griya Husada
 - Mardi Husada
 - Graha Pena
35. Sekolah kang katon resik, agrom lan endah iku diarani.....
- Bhakti Sosial
 - Panca Sakti
 - Adi Wiyata
 - Griya Husada
 - Green House