

### Stimulus 1

#### Tari Yospan, Tarian Persahabatan Rakyat Papua

Tari Yospan yang merupakan kepanjangan dari yosim pancar ini adalah tarian pergaulan yang sering dibawakan muda-mudi sebagai bentuk persahabatan. Tarian ini penggabungan dua tarian rakyat Papua.

#### Soal 1:

Berdasarkan stimulus 1, Tari yospan merupakan singkatan dari yosim pancar yang sering dibawakan muda-mudi sebagai bentuk persahabatan. Fungsi dalam pertunjukan tari yospan adalah sebagai sarana ....

- A. Upacara adat
- B. Pergaulan
- C. Pertunjukan
- D. Keagamaan

#### Soal 2

Berdasarkan stimulus 1, berilah tanda centang (✓) pada pernyataan yang benar ( jawaban lebih dari satu).

- ☐ Tari Yospan sudah sangat populer dan sering ditampilkan pada saat acara-acara adat, kegiatan penyambutan, dan festival seni budaya.
- ☐ Tarian yospan adalah penggabungan dua tarian dari rakyat Papua yakni tari yosim dan tari yosim dan tari pancar.
- ☐ Tari yospan adalah jenis tari Tunggal yang dibawakan dengan gerakan dasar yang penuh semangat dan dinamis
- ☐ Tari yosim pancar memiliki dua regu pemain, yaitu regu Musisi dan penari

#### Soal 3

Berilah tanda centang (✓) untuk pernyataan berikut yang **Sesuai** atau **Tidak Sesuai** dengan stimulus 1.

| Ciri Khas                                         | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---------------------------------------------------|--------|--------------|
| Tari yospan adalah tari berpasangan               |        |              |
| Tari yospan hanya ditarikan oleh penari laki-laki |        |              |
| Tari yospan berasal dari daerah papua             |        |              |
| Tari yospan ditampilkan pada upacara adat         |        |              |

### Stimulus 2

#### **Tari Merak : Sejarah, Makna, Gerakan, dan Kostum**

Tari merak adalah tari kreasi yang berasal dari Bandung, Jawa Barat. Tarian ini diciptakan oleh seniman Sunda yang bernama Raden Tje Tje Somantri sekitar 1950. Tari ini dikemas ulang oleh Irawati Durban Ardjo. Berkat tugas dari Presiden Soekarno untuk menyiapkan New York World's Fair pada tahun 1965, Irawati diminta untuk menyempurnakan tari merak.

#### Soal 4

Berdasarkan stimulus 2, berilah tanda centang (✓) pada pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)

- ☐ Gerakan tari merak juga mengandung berbagai nilai religi berupa rasa Syukur atas keindahan ciptaan Tuhan dan kehalusan budi yang tergambar dari gerakan indah yang terstruktur dengan rapi.
- ☐ Siger, sanggul, tutup sanggul, bunga sanggul, susumping, dan suweng alias anting adalah kostum tari merak bagian tubuh
- ☐ Tarian merak diciptakan oleh seniman Sunda yang Bernama Irawati sekitar tahun 1950.
- ☐ Tarian merak secara keseluruhan menunjukkan rasa kagum terhadap keindahan burung merak.

#### Soal 5

Berdasarkan stimulus 2, pasangkan pertanyaan dengan jawaban yang tersedia .

Apa nama gerakan memutar kepala yang diadaptasi dari gerakan burung merak Ketika menoleh?

Gilek

Disebut apakah gerakan kaki menggaruk-garuk tanah yang terinspirasi dari gerakan burung merak ketika mencari makanan?

Galier

Disebut apakah gerakan menggoyangkan kepala dan leher ke kiri dan ke kanan hingga membentuk angka 8 yang terinspirasi gerak burung merak Ketika mengeleng kepala?

Selut

Apa nama gerakan tanggan kiri dan kanan ke depan atau secara bergantian?

Ngoreh

#### Soal 6

Carilah Kata-kata yang mengenai gerakan dasar tari merak?

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | G | N | G | O | R | E | H |
| T | T | A | U | K | E | L | K |
| P | T | J | L | V | P | E | S |
| P | V | R | E | I | L | E | E |
| J | T | N | I | I | E | G | L |
| G | R | P | G | S | N | R | U |
| U | N | C | H | Q | I | B | T |
| W | F | Q | F | J | S | K | S |

### Stimulus 3

#### Tari Jaipong, Tari Tradisional Jawa Barat

Tari jaipong merupakan salah satu identitas kesenian dari Jawa Barat. Jaipong diciptakan sekitar tahun 1960-an oleh Gugun Gumilar dan dikembangkan berdasarkan kesenian rakyat.

#### Soal 7

Untuk menunjukkan gerak sedih, penari menggunakan deraj dengan volume ....

- A. Besar
- B. Sedang
- C. Kecil
- D. Luas

#### Soal 8

Gerak dengan tempo lambat menggunakan gerak lebih halus dan mengalir akan memberikan kesan ...

- A. Marah dan tenang
- B. Ceria dan gembira
- C. Tegang dan membingungkan
- D. Sedih, Anggun dan romantis

#### Soal 9

Tata rias, tata busana, tata rambut, dan aksesoris dari seorang penari termasuk salah satu unsur keindahan dalam tari, yakni ...

- A. Wirama
- B. Wirupa
- C. Wiraga
- D. Wirasa

**Soal 10**

|                                                                                   |                      |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|
|  | <input type="text"/> | Tari Tanggai |
|  | <input type="text"/> | Tari Saman   |
|  | <input type="text"/> | Tari Kecak   |
|  | <input type="text"/> | Tari Piring  |
|  | <input type="text"/> | Tari Tor-Tor |
|  | <input type="text"/> | Tari Merak   |

**Soal 11**

Dengerkanlah lagu yang ada di voice, Cocokkanlah Judul lagu Yang anda dengarkan yang ada di voice

Anak Kambing saya

Ayam Deh Lapeh

Bungeo Jumpah

**Soal 12**

Tari Jipong, reog ponorogo, ebeg, dan burung enggang merupakan contoh dari jenis tari ...

- A. Tardisional
- B. Primitif
- C. Kerayakatan
- D. Klasik

Tari bambangan cangkil yang menggambarkan peperangan antara ksatria dan raksasa yang ditarikan oleh penari putra adalah jenis tari...

- A. Tunggal
- B. Berpasangan
- C. Kelompok
- D. Massal

**Soal 13**

Contoh kesenian masa perkembangan Islam adalah tari ...

- A. Bedhaya
- B. Dolalak
- C. Payung
- D. Saman

**Soal 14**

**Soal 15**

Gambang krombong dan kesenian barongsai merupakan bentuk kesenian yang muncul pada massa...

- A. Prasejarah
- B. Hindu – Budha
- C. Pengaruh barat
- D. Tiongkok