

1. Completa a información sobre os tipos de estrofas.

Un é unha estrofa de
versos que riman entre si.

Un terceto é unha estrofa de tres versos de arte
con rima O seu esquema é A.....

Un está formado por catro versos de arte maior
con rima O seu esquema é A.....

2. Relaciona cada estrofa co seu tipo.

Oh, Galicia, Galicia, boi de palla,
canta ~~lástima~~ ten de ti o Gaiteiro!
O aguillón que che meten é de aceiro
e con el moita forza te asoballa.

XOÁN MANUEL PINTOS

PAREADO

Amor, eterna ~~inguedade~~
pon nos meus beizos doídos
o cáliz da Saudade.

RAMÓN CABANILLAS

TERCETO

Para o que aterece de frío,
dunha raiola o ~~desfío~~.

X. CRECENTE VEGA

CUARTETO

3. Repara nestas tres paisaxes galegas.



Llas Sisargas



Praia das Catedrais



Castro de Baroña

- a) Escolle unha e inventa un ~~pareado~~ sobre ela.

.....
.....

- b) Elixe outra e inventa un terceto sobre ela.

.....
.....
.....

- c) A partir da imaxe que che quede, inventa un cuarteto.

.....
.....
.....
.....

4. Que terías que modificar no terceto da actividade anterior para convertelo nun cuarteto?

.....
.....

- Que cumpriría modificar no terceto para convertelo nun ~~pareado~~?

.....
.....