



ข้อสอบปลายภาค ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ โรงเรียนวัดศรีสว่าง
รายวิชาภาษาไทยเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ข้อสอบมีทั้งหมด ๔ หน้า คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน เวลา ๖๐ นาที

คำชี้แจง

๑. ข้อสอบแบบปรนัย ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน และแบบอัตนัย ...๑... ข้อ ...๑๐.... คะแนน รวม ๓๐ คะแนน
๒. ให้นักเรียนกากบาทหาคำตอบที่ถูกต้องและเขียนคำตอบลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้
๓. ห้ามนำข้อสอบออกจากห้องสอบโดยเด็ดขาด หากมีข้อสงสัยควรสอบถามกรรมการคุมห้องสอบ

ตอนที่ ๑

๑. ความหมายของ คำว่า โวหาร คืออะไร

- ก. การเขียนอย่างตั้งใจ
- ข. การเขียนตามจินตนาการ เชิงสร้างสรรค์ อย่างไม่มีข้อจำกัด
- ค. การเขียนด้วยถ้อยคำที่เรียบเรียงมาอย่างดี มีชั้นเชิง
- ง. การเขียนด้วยลายมือที่สวยงาม สื่อถึงการเขียนที่มีคุณภาพ

๒. บรรยายโวหาร มีลักษณะอย่างไร

- ก. มีการใช้ถ้อยคำลึกลับซึ่งกินใจ อ่านแล้วสะท้อนใจ
- ข. มีการใช้ถ้อยคำที่เป็นทางการมาก
- ค. เป็นการอธิบายเรื่องตามลำดับเหตุการณ์อย่างตรงไปตรงมา
- ง. การใช้ถ้อยคำอย่างละเอียด อ่านแล้วเห็นภาพตามอย่างชัดเจน

๓. พรรณนาโวหาร มีลักษณะอย่างไร

- ก. การใช้ถ้อยคำอย่างตรงไป ตรงมา กระชับ ชัดเจน
- ข. การใช้ถ้อยคำที่เป็นพิธีการ ผิดไม่ได้
- ค. การเรียบเรียงถ้อยคำตามลำดับเหตุการณ์อย่างตรงไปตรงมา
- ง. การใช้ถ้อยคำที่ทำให้ผู้อ่านนึกเห็นภาพตามขณะอ่าน

๔. "การศึกษา คือ การเรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ และการลงมือทำที่สำคัญเช่นกัน เพราะฉะนั้นการเรียนรู้ที่ดีต้องเกิดจากการลงมือทำ ถึงจะเกิดการเรียนรู้ที่สมบูรณ์ " เป็นโวหารชนิดใด

- ก. บรรยายโวหาร ข. อุปมาโวหาร
- ค. สาธกโวหาร ง. พรรณนาโวหาร

๕. "แดดยามเย็นกำลังอ่อนลงสู่สมัยใกล้วิกาล ทองแสงแผ่ซ่านไปยังสาละทิศร์ เบื้องบนมีกลุ่มเมฆสีเทาทองเป็นคลื่นซ้อนสลับกันเป็นแถว ต้องแสงแดดจับเป็นสีระยิบระยับแวว" เป็นโวหารชนิดใด

- ก. พรรณนาโวหาร ข. เทศนาโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร ง. สาธกโวหาร

๖. ข้อใดใช้คำขึ้นต้นถูกต้องเหมาะสมกับผู้รับตามหลักการเขียน

- ก. เรียน พระมหานัณติ สุมโน
- ข. กราบเรียน อาจารย์ที่ปรึกษาชั้นม.๔/๗

ค. นมัสการ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองผักกาดแยง

ง. เรียน คุณโซเฟีย มะลิ

๗. ข้อใดเขียน วัน เดือน ปี ในการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง

ก. ๔ ธ.ค. ๖๒

ข. ๔ ธ.ค. ๒๕๖๒

ค. ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒

ง. ๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๐

อ่านนิทานที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ ๘. - ๑๑.

นิทานเรื่อง แรงไม่เรียว

ในสมัยราชวงศ์ฉินมีเด็กชายชื่อ เปะยู แซ่ยัง เป็นคนแข็งแรง อดทน ประกอบด้วยความกล้าหาญกล้าที่จะแรงกล้า วันหนึ่งทำความผิด ถูกมารดาตีสั่งสอน เขาร้องไห้สะอึกสะอื้น มารดาเห็นเช่นนั้นก็ประหลาดใจจึงถามว่า “แต่ไหนแต่ไร แม่ไม่เคยเห็นเจ้าร้องไห้ ไฉนวันนี้จึงร้องไห้สะอึกสะอื้นถึงปานนี้” เปะยูตอบว่า “ก็ครั้งก่อนๆ แม่ตีลูกเจ็บมาก เพราะแม่แข็งแรง มีสุขภาพสมบูรณ์ มานี้แม่ไม่แข็งแรงเหมือนเมื่อก่อน ความซื่อทำให้กำลังวังชาของแม่ลดน้อยถอยลงเป็นที่น่าวิตก ลูกร้องไห้เพราะเหตุนี้” หลังจากนั้น เด็กน้อยก็เปลี่ยนพฤติกรรม แล้วก็เลิกดื้อกับแม่

นิทานธรรมะกลับตาลปัตร : พระอาจารย์ประสงค ปริบูรณ์

๘. ใจความสำคัญของนิทานเรื่องนี้ตรงกับข้อใด

- ก. มารดาทำโทษเด็กชายเปะยู
- ข. เด็กชายเปะยูเป็นคนแข็งแรงและอดทน
- ค. มารดาของเด็กชายเปะยูแก่ชรา
- ง. เด็กชายเปะยูเป็นผู้มีความกล้าหาญ
๙. เด็กชายเปะยูร้องไห้ด้วยสาเหตุใด
- ก. เพราะถูกมารดาทำโทษ
- ข. เพราะความซื่อของมารดา
- ค. เพราะมารดาจะอายุด้วยอีกไม่นาน

ง. เพราะสำนึกในความผิดของตน

๑๐. สาเหตุใดทำให้เด็กชายแปะยูเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม

ก. เพราะความเจ็บปวดที่ถูกมารดาลงโทษ

ข. เพราะความรักที่มีต่อมารดา

ค. เพราะความสงสารที่มีต่อมารดา

ง. เพราะคำถามของมารดา

๑๑. “แรงไม่เรียว” บอกอะไรกับเด็กชายแปะยู

ก. ความโมโหของมารดา ข. กำลังของมารดา

ค. เวลาของมารดา ง. ความผิดของแปะยู

อ่านข้อความที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ ๑๒.

ลดน้ำหนัก

ถ้าคุณต้องการลดน้ำหนักครั้งก็โลกรั่มต่อสัปดาห์ คุณจะต้องลดอาหารให้ได้ ๕๐๐ แคลอรีต่อวัน โดยลดปริมาณอาหารมื้อหลักลง และเปลี่ยนจากของหวานมาเป็นผลไม้ หากต้องการเผาผลาญแคลอรีโดยการออกกำลังกาย คุณจะต้องวิ่งให้ได้วันละหนึ่งชั่วโมง แต่หากคุณกังวลเกี่ยวกับรูปร่างมากกว่าตัวเลขบนเครื่องชั่งน้ำหนัก การออกกำลังกายน่าจะเหมาะสมกว่า เพราะนอกจากจะช่วยเผาผลาญไขมันแล้ว ยังเสริมสร้างกล้ามเนื้ออีกด้วย ผู้ที่ควบคุมอาหารอย่างเดียวจะสูญเสียทั้งไขมันและกล้ามเนื้อ

๑๒. ถ้าให้แสดงความคิดเห็นสนับสนุนเรื่อง “ลดน้ำหนัก”

ข้อใดเหมาะสมจะใช่เป็นข้อสนับสนุนหลักที่น่าเชื่อถือและเป็นจริง

ก. พฤติกรรมการบริโภคเป็นปัจจัยที่ส่งผลต่อสุขภาพ

ข. มนุษย์เผาผลาญแคลอรีได้โดยการลดปริมาณอาหาร

ค. การบริโภคอย่างฉลาดคือการลดปริมาณอาหารที่รับประทานในแต่ละมื้อ

ง. การลดปริมาณแคลอรีในแต่ละวันเป็นวิธีการดูแลรูปร่างที่ดีที่สุด

๑๓. ในห้องสมุดขณะรวมโต๊ะอ่านหนังสือปราชญ์เห็นพินิจกมหนาอ่านหนังสืออย่างตั้งใจ จึงเรียกว่า “พินิจ เธออ่านหนังสืออะไรสนุกหรือ ถึงตั้งใจอ่าน” พฤติกรรมของปราชญ์เป็นพฤติกรรมที่เหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด

ก. เหมาะสม เพราะทำให้พินิจไม่เคร่งเครียด

ข. ไม่เหมาะสม เพราะอาจทำให้พินิจเกิดความไม่พอใจ

ค. ไม่เหมาะสม เพราะเสียมารยาทขณะที่ผู้อื่นใช้สมาธิ

ง. เหมาะสม เพราะทำให้พินิจมีโอกาสได้คุยกับเพื่อน

พิจารณาข้อมูลที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ ๑๔.

สมนึก ชายหนุ่มผู้สูชีวิต ขับมอเตอร์ไซด์รับจ้างเลี้ยงดูภรรยา และบุตรจำนวน ๕ คน สมหมาย ชายหนุ่มผู้มีฐานะปานกลาง เป็นความหวังของครอบครัว และเขาก็ไม่เคยทำให้ผิดหวัง สมสุข ข้าราชการบำนาญ เป็ดบานเป็ดพิพิธภัณฑสถานสัตว์ สร้างเครือข่ายชุมชนคุณภาพ สมภพ นักธุรกิจหมื่นล้าน ลมละลายในพริบตา เพราะพิษเศรษฐกิจ แต่ยังยืนอยู่ได้ด้วยความรักและกำลังใจจากครอบครัว

๑๔. ประวัติดีของบุคคลใด เหมาะสมที่จะนำมาเผยแพร่ในหัวข้อ “ตอยอดความดี” มากที่สุด เพราะเหตุใด

ก. สมนึก เพราะเป็นแรงบันดาลใจให้คนสูชีวิต

ข. สมหมาย เพราะเป็นแรงบันดาลใจให้เห็นความสำคัญของครอบครัว

ค. สมสุข เพราะเป็นแรงบันดาลใจให้คนเสียสละในบริบทที่ตนเองทำได้

ง. สมภพ เพราะสะท้อนให้เห็นว่าชีวิตของมนุษย์ไม่มีสิ่งใดยั่งยืน

๑๕. โอกาส สถานที่ และผู้ที่ต้องสื่อสารด้วย มีความเกี่ยวข้องกับระดับภาษาหรือไม่ อย่างไร

ก. เกี่ยวของ เพราะทำให้ผู้พูดสื่อสารโดยตรงกับความมุ่งหมาย

ข. ไม่เกี่ยวข้อง เพราะการพูดที่ประสบผลสำเร็จสำคัญที่วัตถุประสงค์ของผู้จัดงาน

ค. ไม่เกี่ยวข้อง เพราะการพูดที่ประสบผลสำเร็จสำคัญที่ความน่าเชื่อถือของผู้พูด

ง. เกี่ยวของ เพราะเป็นปัจจัยที่ส่งผลต่อการเลือกใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร

พิจารณาข้อความที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ ๑๖. - ๑๗.

กลุ่มที่ ๑ นิพพาน เมตตา บุคคล

กลุ่มที่ ๒ ครรภ ธรรมชาติ ภรรยา

กลุ่มที่ ๓ บรรทัด กรรไกร กรรแสง

๑๖. คำในกลุ่มที่ ๑ มีลักษณะรวมกันตรงกับข้อใด

ก. เป็นคำที่ยืมมาจากภาษาบาลีทุกคำ

ข. เป็นคำที่ยืมมาจากภาษาสันสกฤตทุกคำ

ค. เป็นคำที่ใช้เนื่องในพระพุทธศาสนาทุกคำ

ง. ใช้พยัญชนะแฉ่วที่ ๑ เป็นตัวสะกด โดยมีพยัญชนะ

แถวที่ ๑ หรือ ๒ เป็นตัวตามทุกคำ

๑๗. คำในกลุ่มที่ ๒ และ ๓ มีความแตกต่างกันอย่างไร

ก. กลุ่มที่ ๒ เป็นคำที่ยืมมาจากภาษาสันสกฤต

กลุ่มที่ ๓ เป็นคำที่ใช้ในวรรณคดี

ข. กลุ่มที่ ๒ เป็นคำที่ยืมมาจากภาษาบาลี

กลุ่มที่ ๓ เป็นคำไทยแท้

ค. กลุ่มที่ ๒ เป็นคำที่ยืมมาจากภาษาบาลี

กลุ่มที่ ๓ เป็นคำที่ยืมมาจากภาษาเขมร

ง. กลุ่มที่ ๒ เป็นคำที่ยืมมาจากภาษาสันสกฤต

กลุ่มที่ ๓ เป็นคำที่ยืมมาจากภาษาเขมร

๑๘. หากผู้พูดมีจุดมุ่งหมายเพื่อโนมนาวให้ผู้ฟังเลิกกระทำ

พฤติกรรมที่ผู้พูดคิดว่าไม่ถูกต้อง หรือผิดต่อศีลธรรม

พฤติกรรมการพูดของบุคคลใดมีแนวโน้มที่จะประสบผล

สำเร็จมากที่สุด เพราะเหตุใด

ก. สุพจน์ สร้างบรรยากาศการฟังแบบ “พวกมากลากไป”

ข. วจนา แยกประเด็นปัญหา แล้วแสดงข้อเท็จจริง

ต่อผู้รับสาร

ค. วจิ ไซ่คำขวัญ คำพังเพยประกอบเพื่อให้การพูด

คมคาย

ง. พจนีย์ เลือกแสดงข้อเท็จจริงบางส่วน

๑๙. คำยืมภาษาอังกฤษในข้อใดมีศัพท์บัญญัติกำหนดใช้ทุกคำ

ก. มอเตอร์ไซค์ กีตาร์ อีเมล

ข. แอร์คอนดิชัน เปโยโน โซฟา

ค. อิมเมจ เปโยโน คอมพิวเตอร์

ง. อีเมล มอเตอร์ไซค์ คอมพิวเตอร์

๒๐. บุคคลใดมีพฤติกรรมกรรมการอ่านที่เกิดประโยชน์มากที่สุด

ก. อัมพรอ่านหนังสือเฉพาะช่วงใกล้สอบ

ข. อัมพิกาเลือกอ่านหนังสือที่มีรูปเล่มสวยงาม

ค. อำพลจดบันทึกสาระที่ได้จากการอ่านลงในสมุดบันทึก

ง. อำพันเลือกอ่านหนังสือเฉพาะประเภทที่ตนเองชอบ

อย่างสม่ำเสมอ

ตอนที่ ๒ ใช้บทอ่านต่อไปนี้ เป็นข้อมูลตอบคำถาม

ไถ่ชนไทย

กีฬาไถ่ชนหรือกีฬาตีไก่ ปัจจุบันยังเป็นกีฬาพื้นบ้านที่พบเห็นได้ทั่วไป และหากได้สืบสาวถึงที่มาของกีฬานี้แล้วจะเห็นว่าทั้งกีฬาชนไก่และสายพันธุ์ของไก่ชนไทยเป็นภูมิปัญญาไทยแขนงหนึ่งและอยู่คู่กับวัฒนธรรมไทยมานานแล้ว

ไก่ชนพัฒนามาจากไก่บ้านหรือไก่เลี้ยงที่มีอยู่ทั่วไปในโลกนี้ ซึ่งก่อนหน้านี้ไก่บ้านก็ล้วนพัฒนามาจากไก่ป่า ซึ่งแม้จะเป็นไก่บ้านแต่

มันก็มีสัญชาตญาณของสัตว์ป่าตามกฎเกณฑ์ของธรรมชาติที่ต้อมมีการต่อสู้เพื่อความอยู่รอด ทั้งสู้กับสัตว์อื่นและสัตว์ประเภทเดียวกัน กีฬาไถ่ชนจึงมีความสำคัญที่การคัดเลือกสายพันธุ์ไก่ที่เป็นหัวหน้าฝูงหรือพ่อพันธุ์จึงถูกคัดเลือกโดยธรรมชาติตามหลักที่ว่า “ตัวที่แข็งแรงจึงจะอยู่รอด” และตัวที่จะเป็นผู้นำก็คือตัวที่เข้มแข็งหรือเก่งกว่าเท่านั้น

เมื่อนุชนำไก่ป่ามาเลี้ยงเพื่อเป็นอาหารที่ได้ทั้งไข่และตัวไก่อ้นั้น ไก่บางพันธุ์ยังคงสัญชาตญาณการต่อสู้ไว้ เมื่อเจอไก่แปลกหน้าเป็นต้องสู้กันเพื่อป้องกันตัวเอง ตัวเมีย แหล่งพำนัก อาหาร ฯลฯ คนโบราณจึงคัดเลือกไก่ที่ชอบการต่อสู้มาเลี้ยงและนำมาสู้กันหรือที่เรียกว่า “ชนไก่”

พันธุ์ไก่ชนของไทยที่ถือเป็น “มรดกไทย” แต่ครั้งสมัยสุโขทัยมาจนปัจจุบันมีหลายสายพันธุ์ พันธุ์ที่เด่นมาแต่อดีต ได้แก่ พันธุ์ประดู่หางดำและพันธุ์เหลืองหางขาว ในสมัยสุโขทัยไก่ชนประดู่หางดำ พันธุ์เสมดำ ได้ชื่อว่าเป็น “ไก่พ่อขุน” ด้วยเป็นไก่ที่พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงโปรด

สมัยกรุงศรีอยุธยามีการเล่าขานถึงความเก่งของไก่ชนไทยสายพันธุ์เหลืองหางขาว ซึ่งเป็นไก่ชนลักษณะพิเศษ มีความเฉลียวฉลาดในการต่อสู้จึงชนะ จนได้ชื่อว่า “เหลืองหางขาวไก่เจ้าเลี้ยง” เพราะเป็นไก่ที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงนำไปจากบ้านกร่าง เมืองพิษณุโลก และตีชนะไก่ของนักจีนหม่อง มหาอุปราชกะยอชาวที่กรุงหงสาวดีแห่งพม่า

พันธุ์ไก่ชนของไทยมีการพัฒนามาโดยภูมิปัญญาไทยที่กระจายอยู่ทั่วทุกภูมิภาค การเลี้ยงไก่นั้นนั้นไม่เหมือนการเลี้ยงไก่ธรรมดา คนเลี้ยงจะต้องเลี้ยงอาหารแบบพื้นบ้านคือเลี้ยงด้วยข้าวเปลือก เพราะจะทำให้ลำคอแข็งแรง ไม่ล้มง่ายเวลาถูกตีจากไก่ตัวอื่น เวลาเลี้ยงต้องให้ลูกไก่เรียนรู้สัญชาตญาณจากแม่เสียก่อน ส่วนไก่ที่โตแล้วก็เลี้ยงในบริเวณพื้นที่จำกัดและปล่อยให้คลายเครียดในเวลาตอนเย็น การดูแลไก่ชนประเภทนี้ต้องมีการฝึกซ้อม เช่น การใช้กล้วยล่อให้วิ่งตามเพื่อฝึกพลังกำลังขา ต้องใช้ผ้าเช็ดปากหลังจากกินอาหารเพื่อป้องกันการติดเชื้อโรค ใช้ผ้าชุบน้ำเช็ดตัวและแข้งให้สะอาดเงางาม ในฤดูหนาวให้ใช้ผ้าชุบน้ำอุ่นเช็ดตัวเพื่อป้องกันการติดหวัด และซ้อมการออกอาวุธให้มาก เมื่อไก่แข็งแรงพร้อมที่จะเป็นยอดนักสู้ได้แล้วจึงนำสู่สนามไก่ชน

(อรุณี ดันศิริ ของ วัฒนธรรมถิ่น วัฒนธรรมไทย)

ให้นักเรียนเขียนย่อความจากบทอ่าน ความยาว ๖-๘ บรรทัด (๑๐ คะแนน)

[illegible]

ลงชื่อ นางณัฐพร ชินทรสงขลา

ลงชื่อ ผู้ตรวจ (หัวหน้ากลุ่มสาระฯ)

ลงชื่อ ผู้แทน (ฝ่ายวิชาการ)

