



ข้อสอบปลายภาค ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ โรงเรียนวัดศรีสว่าง
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ข้อสอบมีทั้งหมด ๓ หน้า คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน เวลา ๖๐ นาที

คำชี้แจง

๑. ข้อสอบแบบปรนัย ๔๐ ข้อ ๒๐ คะแนน และแบบอัตนัย ...๑... ข้อ ...๑๐.... คะแนน รวม ๓๐ คะแนน
๒. ให้นักเรียนกากบาทที่คำตอบที่ถูกต้องและเขียนคำตอบลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้
๓. ห้ามนำข้อสอบออกจากห้องสอบโดยเด็ดขาด หากมีข้อสงสัยควรสอบถามกรรมการคุมห้องสอบ

ตอนที่ ๑ ปรนัย

หน่วยที่ ๑ รู้ตำนานสืบสานวัฒนธรรม

๑. เศรษฐินำเครื่องสังเวทไปบูชาผู้ใดจึงได้บุตรสมปรารถนา

- ก. พระไทย ข. พระอินทร์
ค. พระจันทร์ ง. พระอาทิตย์

๒. สิ่งของในข้อใดที่เศรษฐีให้ว่าไพร่ไปพุง เพื่อทำเป็นเครื่องสังเวทในการขอลูก

- ก. ถั่วดำเมล็ดงาม ข. งาดำเมล็ดงาม
ค. ถั่วเขียวเมล็ดงาม ง. ข้าวสารเมล็ดงาม

๓. พระอินทร์ให้ใครจุติลงมาเกิดในครรภ์ภรรยาของเศรษฐี

- ก. เทวบุตรกุมาร ข. เทวบุตรบาลธรรม
ค. เทวบุตรธรรมบาล ง. เทวบุตรธรรมกุมาร

๔. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงกำหนดให้วันในข้อใดเป็นวัน ขึ้นปีใหม่

- ก. วันที่ ๑ เมษายน ข. วันที่ ๑๓ เมษายน
ค. วันที่ ๑๕ เมษายน ง. วันที่ ๑ มกราคม

๕. ข้อใดกล่าวไว้ไม่ถูกต้อง

- ก. วันที่ ๑๒ เมษายน เรียกว่า วันตรุษ
ข. วันที่ ๑๓ เมษายน เรียกว่า วันมหาสงกรานต์
ค. วันที่ ๑๔ เมษายน เรียกว่า วันเนา
ง. วันที่ ๑๕ เมษายน เรียกว่า วันฉลองศก

๖. เขามอบปีที่เขาแสนรักแสนหวีไว้กับนาง เป็นที่รักของเขา

- ก. ผู้ ข. ที่
ค. ซึ่ง ง. อัน

๗. ถ้าเธอจะเชื่อ เธอควรเชื่อคน.....มีความรับผิดชอบกับคำพูด

- ก. และ ข. ที่
ค. ซึ่ง ง. อัน

หน่วยที่ ๒ ที่เรียกว่าก้าวหน้า

๘. เรื่อง “ที่เรียกว่าก้าวหน้า” จัดเป็นงานเขียนประเภทใด

- ก. บทความอธิบาย ข. บทความสารคดี
ค. บทความวิเคราะห์ ง. บทความแสดงความคิดเห็น

๙. เรื่อง “ที่เรียกว่าก้าวหน้า” เป็นผลงานของผู้ใช้นามปากกาในข้อใด

- ก. ศพธิณี ข. ส.พลายน้อย
ค. ป.อ.ปยุตโต ง. ไพสิน รุ่งรัตน์

๑๐. นามปากกา ในข้อ ๒ มีนามจริงว่าอย่างไร

- ก. สมบัติ พลายน้อย ข. พระพรหมคุณาภรณ์
ค. ชมัยพร แสงกระจ่าง ง. สุทธิลักษณ์ อัมพันวงศ์

๑๑. ลักษณะ ให้คำจำกัดความของความก้าวหน้า คืออะไร

- ก. การมีชื่อเสียงเกียรติยศ
ข. การมีเงิน มีอาชีพที่มีรายได้สูง ๆ
ค. การมีชื่อเสียงเกียรติยศ มีเงิน และมีวิชาความรู้
ง. การศึกษาหาความรู้จนสำเร็จปริญญาชั้นสูง และได้ทำงานที่ตนรัก

๑๒. วิद्या ให้คำจำกัดความของความก้าวหน้า คืออะไร

- ก. การมีชื่อเสียงเกียรติยศ
ข. การมีเงิน มีอาชีพที่มีรายได้สูง ๆ
ค. การมีชื่อเสียงเกียรติยศ มีเงิน และมีวิชาความรู้
ง. การได้ศึกษาหาความรู้จนสำเร็จปริญญาชั้นสูง และได้ทำงานที่ตนรัก

๑๓. ผู้เขียน ให้คำจำกัดความของความก้าวหน้าคืออะไร

- ก. การมีชื่อเสียงเกียรติยศ
ข. การมีเงิน มีอาชีพที่มีรายได้สูง ๆ
ค. การมีชื่อเสียงเกียรติยศ มีเงิน และมีวิชาความรู้
ง. การได้ศึกษาหาความรู้จนสำเร็จปริญญาชั้นสูง และได้ทำงานที่ตนรัก

๑๔. ผู้เขียนสรุปประเด็นว่า ความก้าวหน้าที่สุดของแบบที่สี่คืออะไร

- ก. การ มีชื่อเสียงเกียรติยศ
- ข. การมีเงิน มีอาชีพที่มีรายได้สูง ๆ
- ค. การมีชื่อเสียงเกียรติยศ มีเงิน และมีวิชาความรู้
- ง. การได้ศึกษาหาความรู้จนสำเร็จปริญญาชั้นสูง และได้ทำงานที่ตนรัก

๑๕. ข้อใด เขียนไม่ถูกต้อง

- ก. กฎเกณฑ์ ข. พากเพียร
- ค. ภาพยนตร์ ง. สร้างสรรค์

หน่วยที่ ๓ กรุงเทพฯเมื่อร้อยกว่าปี

๑๖. กรุงเทพฯ เมื่อร้อยกว่าปีเรียกว่าอย่างไร

- ก. กรุงสยาม ข. กรุงรัตนโกสินทร์
- ค. กรุงธนบุรี ง. บางกอก

๑๗. เรื่อง “กรุงเทพฯ เมื่อร้อยกว่าปี” ดัดแปลงมาจากบทประพันธ์ประเภทใด

- ก. บทละครนอก ข. บทละครพูด
- ค. บทพากย์ภาพยนตร์ ง. บทละครรำ

๑๘. ผู้แต่งเรื่อง “กรุงเทพฯ เมื่อร้อยกว่าปี” คือใคร

- ก. พระยาดำรงราชานุภาพ ข. หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล
- ค. หมยงค์ ง. ดอกไม้สด

๑๙. คำว่า “บัดเดียว” ในปัจจุบันเราใช้คำใดแทน

- ก. ชั่วครู่ ข. ชั่วยาม
- ค. บัดเดี๋ยวนี้ ง. เร็วๆ

๒๐. ทิศพายัพอยู่ตรงข้ามกับทิศใด

- ก. อุดร ข. อาคเนย์
- ค. ทักษิณ ง. หริ

๒๑. ทิศหริ ตรงข้ามกับทิศใด

- ก. อีสาน ข. ประจิม
- ค. อาคเนย์ ง. บุรพา

๒๒. คำราชาศัพท์คำใดมาจากภาษาเขมร

- ก. เสด็จ ข. แปรพระราชฐาน
- ค. สุนัน ง. ทรงพระอักษร

หน่วยที่ ๔ กรุงเทพฯเมื่อร้อยกว่าปี

๒๓. ผู้เขียนเรื่องนี้ต้องสื่อสาระใดแก่ผู้อ่าน

- ก. ให้มีความตั้งใจอันบริสุทธิ์แน่วแน่ในการกระทำของตนเอง
- ข. การที่จะทำบุญให้หัดสังเกตพระจริงพระปลอม
- ค. ให้เห็นลักษณะการมองต่างมุมของคนต่างวัย
- ง. ให้ชาวพุทธรู้จักหมั่นทำบุญตักบาตร

๒๔. “สังคมเป็นกระจกฉายตัวเราเอง” จากข้อความ คำว่าสังคม หมายถึงข้อใด

- ก. บุคคลรอบข้างเรา
- ข. การกระทำของเรา
- ค. ทรัพย์สินสมบัติและฐานะของเรา
- ง. สิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวเราและครอบครัวเรา

๒๕. ฉันไม่ได้นอน.....ทั้งคืนควรเติมคำใดลงในช่องว่าง

- ก. ตั้งแต่ ข. ตลอด
- ค. โดยตลอด ง. โดยเฉพาะ

๒๖. “พ่อแม่ทำงานหนักเพื่อลูก” คำที่ขีดเส้นใต้เป็นคำชนิดใด

- ก. คำบุพบท ข. คำสันธาน
- ค. คำอุทาน ง. คำวิเศษณ์

๒๗. ประโยคในข้อใดแสดงเหตุผล

- ก. เขาไม่อ่านหนังสือแต่ทำการบ้าน
- ข. เขาสอบไม่ผ่านเพราะไม่อ่านหนังสือ
- ค. เขาอ่านหนังสือจากนั้นก็ทำการบ้าน
- ง. เขาไม่ทำการบ้านทั้งที่เขาไม่อ่านหนังสือ

๒๘. ประโยค “ข้าวจานนี้หมดมไปแล้ว” มีโครงสร้างประโยคอย่างไร

- ก. กรรม + ประธาน + กริยา
- ข. ประธาน + กริยา + กรรม
- ค. กริยา + กรรม + ประธาน
- ง. กรรม + กริยา + ประธาน

หน่วยที่ ๕ ปาร์ตี้บาร์บีคิว

๒๙. การฟังข่าวประเภทใดที่นักเรียนต้องเชื่อและปฏิบัติตาม

- ก. ข่าวเกษตรกร ข. ข่าวการปราบยาเสพติด
- ค. ข่าวเตือนให้ระวังโรคระบาด ง. ข่าวการเมือง

๓๐. ถ้าเพื่อนมานินทาเพื่อนอีกคนในทางไม่ดีให้นักเรียนฟังนักเรียนควรทำอย่างไร

- ก. พุดสมโรงไปด้วย ข. ห้ามเพื่อนพูดอีก
- ค. นำไปบอกคนที่ถูกนินทา ง. หาวิธีการที่นุ่มนวลให้เลิกพูด

๓๑. คำว่า “ฟิล์ม” ได้บัญญัติศัพท์คำใด ใช้แทนในภาษาไทย

- ก. แลบบันทึกเสียง ข. แลบบันทึกภาพ
- ค. แลบบันทึกภาพและเสียง ง. แลบบันทึกการฉายภาพยนตร์

๓๒. คำว่า “ฟรี” ได้บัญญัติศัพท์คำใดใช้แทนในภาษาไทย

- ก. ได้เปล่า ข. ได้ง่าย
- ค. ได้เร็ว ง. ได้มาก

๓๓. คำว่า “ก๊อปปี” ได้บัญญัติศัพท์คำใดใช้แทนในภาษาไทย

- ก. แสดงให้เป็น ข. แสดงให้เห็น

ค. ถ่ายเอกสาร ง. สนับสนุน

๓๔. คำในภาษาต่างประเทศคำใดที่ไทยเรานำมาใช้โดยการทับศัพท์ โดยที่ยังไม่มีการบัญญัติศัพท์ที่ใช้แทน

ก. เซียร์ ข. รถเมล์
ค. ฟุตบอล ง. รถมอเตอร์ไซด์

หน่วยที่ ๖ ล้วนบุญคุณอุ้มชีวิต คิดทดแทน

๓๕. ในการพูดได้วาที ผู้ได้วาทีที่พูดเป็นคนแรกคือใคร

ก. หัวหน้าฝ่ายเสนอ ข. หัวหน้าฝ่ายค้าน
ค. ประธานจัดรายการ ง. ผู้สนับสนุนฝ่ายค้านคนที่ ๑

๓๖. ผู้ได้วาทีแต่ละฝ่ายควรมีจำนวนเท่าใด

ก. ๑ - ๒ คน ข. ๑ - ๓ คน
ค. ๒ - ๔ คน ง. ไม่จำกัดจำนวน

๓๗. กรรมการจะกดกริ่งเตือนผู้ได้วาทีแต่ละคนก่อนหมดเวลากี่นาที

ก. ๑ นาที ข. ๒ นาที
ค. ๓ นาที ง. ๔ นาที

๓๘. หัวข้อในการได้วาทีเรียกว่าอย่างไร

ก. เรื่อง ข. หัวเรื่อง
ค. ญัตติ ง. หัวข้อ

๓๙. ข้อใดไม่ใช่มารยาทในการได้วาที

ก. การพูดตามเวลา ข. การพูดขู่มฝ่ายตรงข้าม
ค. การพูดไปยิ้มไป ง. การพูดตรงประเด็น

๔๐. การแบ่งผู้พูดออกเป็น ๒ ฝ่าย ทั้งสองฝ่ายพูดไม่ขัดแย้งกัน แต่ใช้วาทีศิลปพูดประชดประชันเชิงยกยอกัน เป็นการพูดประเภทใด

ก. การได้วาที ข. การพูดอภิปราย
ค. การพูดยอวาที ง. การพูดอธิบาย

ตอนที่ ๒ อดันย

๑. ให้นักเรียนเติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามข้อบังคับของโคลงสี่สุภาพ

๑.๑ หนึ่งบทมี บาท
๑.๒ แต่ละบาทมี วรรค
๑.๓ วรรคหน้ามี คำ
๑.๔ วรรคหลังบาทที่ ๑, ๒ และ ๓ มีวรรคละ คำ
๑.๕ วรรคหลังบาทที่ ๔ มี คำ
๑.๖ คำเอกมี แห่ง
๑.๗ คำโทมี แห่ง
๑.๘ คำสร้อยมีท้ายบาทที่ และ บาทที่

๑.๙ คำท้ายบาทที่ ๑ สัมผัสกับคำท้ายวรรคหน้าบาทที่ และบาทที่

๑.๑๐ คำท้ายบาทที่ ๒ สัมผัสกับคำท้ายวรรคหน้าบาทที่

ตัวอย่างโครงสร้างสุภาพ

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ นางณัฐพร ชินทรสงขลา

ลงชื่อ ผู้ตรวจ (หัวหน้ากลุ่มสาระฯ)

ลงชื่อ ผู้แทน (ฝ่ายวิชาการ)