

ห้องเรียนครูเบสเตอร์



การแต่งกายขึ้นเครื่อง๑๐๑ตัวพระ

ชฎา

คันศร

ดอกไม้ทัด (ทัดขวา)

อุบะหรือพวงดอกไม้

กรรเจียกจอน (จอนหู)

อินทรีธนู

ลูกศร

กรองค้อ

ฉลององค์ (เสื้อ)

ทองกร (กำไลแขน)

สังวาล

สไบ

ดาบทิศ

เข็มขัด

อำมรงค์

ปิ่นเท่ง (หัวเข็มขัด)

รัดองค์หรือรัดสะเอว

สนับเพลา

ภูษา (ผ้าถุง)

กำไลเท้า

เจียรระบาด (ห้อยข้าง)

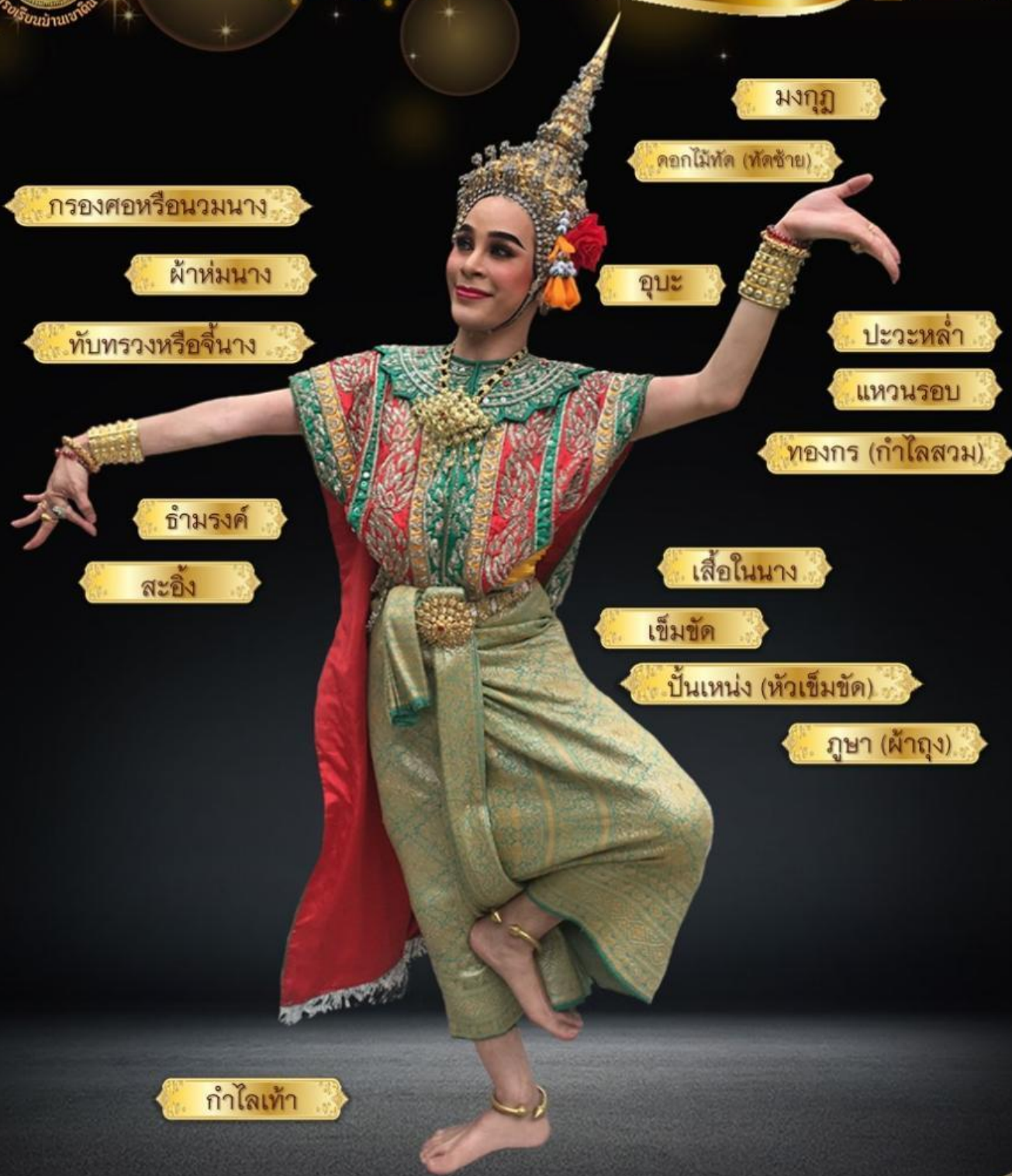
ชายไหว (ห้อยหน้า)

พระราม

ห้องเรียนครูเบสเตอร์



การแต่งกายขึ้นเครื่องโขน



กรองคอหรือนวมนาง

ผ้าห่มนาง

ทับทรวงหรือจิ้งนาง

อำมรงค์

สะอึง

มงกุฏ

ดอกไม้ทัด (ทัดซ้าย)

อุบะ

ปะวะหล้า

แหวนรอบ

ทองกร (กำไลสวม)

เสื่อโนนาง

เข็มขัด

บันเหน่ง (หัวเข็มขัด)

ภูษา (ผ้าถุง)

กำไลเท้า

นางสีดา