



โรงเรียนชัยสมบูรณพิทยาลัย
แบบทดสอบวัดผลปลายภาค
รหัสวิชา ท๓๑๑๐๒

อำเภอโคกโพธิ์ไชย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๒

จังหวัดขอนแก่น
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
เวลา ๕๐ นาที

คำชี้แจง แบบทดสอบชุดนี้มีทั้งหมด ๒๐ ข้อ (๒๐ คะแนน) มีจำนวน ๒ หน้า แบ่งออกเป็น ๑ ตอน
ตอนที่ ๑ แบบทดสอบแบบปรนัยจำนวน ๒๐ ข้อ ๑๐ คะแนน
ตอนที่ ๒ แบบทดสอบเป็นแบบอัตนัยจำนวน ๒ ข้อ ๑๐ คะแนน
แบบทดสอบข้อที่ ๑-๒๒ ประเมินผลมาตรฐานตัวชี้วัดที่ ท ๑.๑ ม. ๔/๑ ม. ๔/๒ ม. ๔/๔ ม. ๔/๗,
ท ๒.๑ ม. ๔/๑, ท ๕.๑ ม. ๔/๑ ม. ม. ๔/๕
ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ ๔๐ นาที

ตอนที่ ๑ คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. คำจำกัดความของคำว่า “ภาษา” ในความหมายใด
ถูกต้องที่สุด
ก. เครื่องมือที่มนุษย์ใช้ในการติดต่อสื่อสารกัน
ข. การสื่อความหมายโดยใช้ภาพและการขีดเขียน
ค. เสียงแทนเครื่องหมายในการสื่อสารระหว่างมนุษย์
ง. คำพูดของมนุษย์ในแต่ละชนชาติ ซึ่งแตกต่างกัน
แต่เข้าใจตรงกัน
๒. ประโยคใดเป็นประโยคบอกเล่า
ก. ไม่มีใครไป
ข. ใครจะไปให้ยกมือขึ้น
ค. ใครจะไปร่วมงานนี้บ้าง
ง. ฉันเห็นใครหลายคนยกมือ
๓. ภาษาที่มีวรรณยุกต์ มีลักษณะอย่างไร
ก. มีเสียงสูง ๆ ต่ำ ๆ ในการพูด
ข. ไม่มีความแตกต่างไปตามเสียงสูงต่ำ
ค. มีการเน้นเสียงตามรูปวรรณยุกต์ที่กำกับ
ง. มีการเปลี่ยนระดับเสียงของคำทำให้ความหมาย
เปลี่ยนไป
๔. คำใดมีจำนวนพยางค์มากที่สุด
ก. นฤบดี
ข. ไอศวรรย์
ค. โภคทรัพย์
ง. ธรรมชาติ
๕. คำมีลักษณะอย่างไร
ก. คำคือรูปสระ พยัญชนะ
ข. พยางค์เป็นส่วนประกอบของคำ
ค. คำประกอบด้วยพยางค์ ๑ พยางค์
ง. คำต้องมีเสียงและมีความหมาย
๖. รูปแบบของงานเขียนประเภทร้อยแก้ว แบ่งได้เป็นกี่ประเภท
อะไรบ้าง
ก. ๒ ประเภท คือ คัมภีร์ และนิยาย
ข. ๒ ประเภท คือ สารคดี และนวนิยาย
ค. ๒ ประเภท คือ บันเทิงคดี และสารคดี
ง. ๒ ประเภท คือ สารคดี และความเรียง
๗. บุคคลใดไม่ปฏิบัติตามหลักการอ่านบทร้อยแก้ว
ก. ชั่วสว้ยอ่านบทความด้วยความมั่นใจ
ข. ชั่วปั้นอ่านข่าวให้เพื่อนฟังด้วยน้ำเสียงที่ดังเกินไป
ค. ชั่วปุ่นศึกษานิทานให้เข้าใจก่อนจะอ่านให้น้องฟัง
ง. ชั่วเหนียวอ่านเรื่องสั้นด้วยน้ำเสียงที่ดูเป็นธรรมชาติ
เน้นเสียงหนักเบา
๘. การอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี จะต้องอาศัยหลักการอ่าน
จากแหล่งใดเป็นสำคัญ
ก. เพื่อน
ข. สารคดี
ค. อินเทอร์เน็ต
ง. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒

๙. การฟังเรื่องให้เข้าใจ มีวิธีการอย่างไรในขณะที่ฟัง

- ก. ฟังแล้วตั้งคำถาม
- ข. ฟังแล้วนำมาคิดตาม
- ค. แสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่ฟัง
- ง. จับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังเป็นตอน ๆ

๑๐. ข้อใดไม่ได้เป็นวิธีการเพิ่มความไพเราะของการอ่านทำนองเสนาะ

- ก. การครั่นเสียง
- ข. การเปิดเสียง
- ค. การหลบเสียง
- ง. การครวญเสียง

๑๑. “มิดต้อกระพือพริณพรม และฤเราจะแยแส”

บทร้อยกรองนี้อ่านออกเสียงว่าอย่างไร

- ก. มิด - ต้อ - กระ - พือ - พิ - รุน - พรม - และ - รี - เรา - จะ - แย - แส
- ข. มิด - ต้อ - กระ - พือ - พิ - รุ - นบ - พรม - และ - ลี - เรา - จะ - แย - แส
- ค. มิด - ต้อ - กระ - พือ - พิ - รุน - นะ - พรม - และ - รี - เรา - จะ - แย - แส
- ง. มิด - ต้อ - กระ - ระ - พือ - พิ - รุ - นะ - พรม - และ - ลี - เรา - จะ - แย - แส

๑๒. การแปลความมีวิธีการอย่างไร

- ก. การถอดความให้ได้ความหมาย
- ข. การสรุปความให้มีความหมายตรงตัว
- ค. การแปลความโดยสรุปใจความสำคัญ
- ง. การแปลตามตัวอักษรโดยถือความหมายเป็นสำคัญ

๑๓. ชักน้ำเข้าลึก ชักศึกเข้าบ้าน สำนวนนี้แปลความว่าอย่างไร

- ก. ทำอะไรที่เป็นเหตุให้อันตรายมาถึงตัว
- ข. พุดจาพ่นล้อมก่อนเข้าสู่จุดประสงค์
- ค. กำลังจะได้หรือกำลังจะเสียอยู่ในระยะก้ำกึ่งกัน
- ง. มีเรื่องเดือดร้อนเกิดขึ้นยังไม่ทันแก้ไขก็มีเรื่องใหม่เกิดซ้ำ

๑๔. การตีความได้ตื้นนั้นต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องใดมากที่สุด

- ก. ความหมายตรง
- ข. ความหมายหลัก
- ค. ความหมายโดยนัย
- ง. ความหมายตามตัวอักษร

๑๕. เรื่องใดสำคัญที่สุดในการอ่านตีความบรรยายโวหาร

- ก. การสรุปความ
- ข. การแปลความ
- ค. การจับใจความ
- ง. การเรียบเรียงข้อความ

๑๖. การเขียนอธิบายมีจุดมุ่งหมายในการเขียนอย่างไร

- ก. ให้ผู้อ่านมีวิจารณ์ญาณในการอ่าน
- ข. ให้ผู้อ่านมีจินตนาการอย่างกว้างไกล
- ค. ให้ผู้อ่านมีความรู้ความคิดอย่างลึกซึ้ง
- ง. ให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ อย่างถูกต้องชัดเจน

๑๗. บุคคลในข้อใดมีพฤติกรรมเป็นผู้สรุปความที่ดี

- ก. ดวงดาว ทำความเข้าใจกับเรื่องที่ฟังแล้วสรุปประเด็นสำคัญของเรื่องด้วยสำนวนตนเอง
- ข. ดวงเดือน ฟังเรื่องแล้ววิเคราะห์แหล่งที่มา สรุปแนวคิดสำคัญของเรื่องโดยใช้ภาษาเขียน
- ค. ดวงจันทร์ เลือกฟังเรื่องที่ชอบแล้วสรุปประเด็นสำคัญเพื่อนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน
- ง. ดวงดารา ตั้งใจฟังสื่อทุกชนิดแล้วเขียนสาระสำคัญของเรื่องเพื่อนำความรู้ไปเผยแพร่

๑๘. ภาษาที่ใช้ในการสรุปความจากการฟังและการดูมีลักษณะอย่างไร

- ก. เขียนสั้น ๆ ไม่เย็นเยื่อ
- ข. เขียนกะทัดรัด มีความไพเราะ สวยงาม
- ค. เขียนกระชับ ครอบคลุมเนื้อความ มีความหมาย
- ง. เขียนสั้น ๆ เท่าที่มีความจำเป็น ไม่เล่นสำนวนโวหาร

๑๙. การตั้งคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นผลดีอย่างไร

- ก. เป็นการสรุปความคิด
- ข. เป็นการทดสอบความเข้าใจ
- ค. เป็นการเก็บใจความสำคัญ
- ง. เป็นการสังเคราะห์ข้อความ

๒๐. ข้อใดเหมาะกับการใช้ภาษาทางการ

- ก. นิทานพื้นบ้าน
- ข. ใบปลิวโฆษณา
- ค. จดหมายถึงเพื่อน
- ง. หนังสือสารานุกรมไทย