

แบบทดสอบเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์

ชื่อ _____ นามสกุล _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

๑. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
- ก. เคยตีพิมพ์ในหนังสือธรรมจักร
 - ข. แต่งด้วยฉันท์ ๑๙ ชนิด และกาพย์ ๑ ชนิด
 - ค. เนื้อหาของเรื่องเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของนายชิต บุรทัต ผู้เป็นกวี
 - ง. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวมีพระราชดำริให้แต่งขึ้นเป็นคำฉันท์

๒. ข้อใดไม่ใช่หลักธรรมใน อปริหานิยธรรม ๗
- ก. มีขันติธรรมมั่นคงในทุกกรณี
 - ข. เมื่อมีกิจใดก็ประชุมหารือกันเป็นนิตย์
 - ค. เข้าประชุมและเลิกประชุมโดยพร้อมเพรียงกัน
 - ง. ไม่ประทุษร้ายข่มเหงบุตรภริยาของกันและกัน

“ อันข้าพระองค์ขณะนี้	ภยมีจะร้อนใด
ยิ่งกว่าและหามนุษย์ไหน	จะเสมอเหมือนตน ”

๓. ข้อความข้างต้นแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด

- ก. มาลินีฉันท์
- ข. มาณวกฉันท์
- ค. วสันตดิถีฉันท์
- ง. อินทริยเชียรฉันท์

๔. ข้อใดใช้ภาพพจน์อุปมา

- | | |
|------------------------|--------------------|
| ก. ทราบข่าวขจรกิริยา | รמיว่าพระองค์เป็น |
| เอกอัศวราชตรีสุขุมเพ็ญ | กรุณามหาศาล |
| ข. บางคนกมลอ่อน | อุระซ้อนไพโรพรรณ |
| บางพวกพิสัยฉัน | กุศเกลียดก็เสียดสี |
| ค. ลูกช่างประดาทา | รกกาลขว้างไป |
| หม่นเล่นสนุกโฉน | ดุจกันฉะนั้นหนอ |
| ง. พระพ้องพระอาชญา | บมيناจะเป็นจะปาน |
| มิหนานินทศการ | ทวิวิธลัทธินทวน |

๕. ทุกข้อต่อไปนี้ ไม่มีคำไวพจน์ที่หมายถึง “พราหมณ์”

- | | |
|--|---|
| ก. และฝ่ายกุมารผู้
ก็แห่งประดารา | ทิชครุมิเรียกหา
ชกumarทิงค์เชิญ |
| ข. ชะรอยว่าทิจาจารย์
รหัสเหตุประเภทเห็น | ธ คิดอ่านกะท่านเป็น
ละแน้ชัตถนัตความ |
| ค. ทิงค์เจ้าจงเจตน์
กระหน่ำและซ้ำเติม | กลห์เหตุยุงเสริม
นฤพัทธก่อการณ์ |
| ง. เมตตาทยาสุศุภกรรม
สรรเสริญเจริญพระคุณสุน | อุปถัมภการุณย์
ทรพูนพิบูลงาม |

๖. จากข้อความที่กำหนดให้ ข้อใดเป็นบท “สัลลาปังคพิสัย”

- | | |
|--|---|
| ก. หมู่ญาติอมาตย์มิต
สังเวช ณ เหตุสา
สุดที่จะกลั่นโท
ถ้วนหน้ามิว่าใคร | รสนิทและเสนา
หสล้วนสลดใจ
มนโคกอาลัย
ขณะเห็น บ เว้นคน |
| ข. อวดฉลาดและคาดแกลงเพราะใจ
ขยายขยั้นมิทันอะไร
กลกะกาทะหวาดขมึงธนู
บ ห่อนจะเห็นธวัชริปู | ก็หมั่นกู
สิล่าถอย |
| ค. ข้าวศึกเอิกอึง
ในหมู่ผู้คน
แทบทุกถิ่นหมด
อกสันขวัญหนี | ทราบถึงบัดดล
ชาวเวสาลี
ชนบทบุรี
หวาดกลัวทั่วไป |
| ง. ต่างทรงสำแดง
สามัคคีชาด
ภูมิศลิจฉวี
บ่ ชุมนุสมมาน | ความแข่งอำนาจ
แก่งแย่งโดยมาน
วัชชีรัฐบาล
แม้แต่สักองค์ |

“	ตื่นตาหน้าเผือด	หมดเลือดสั่นกาย
หลบลี้นินตาย	วุ่นหัวนพรันใจ	
ชุกครอกชอกคร้ว	ซ่อนตัวแตกภัย	
เข้างงพงไพร	ทั้งบ้านย่านตน	”

๗. ข้อใดไม่ใช่ ลักษณะของบทประพันธ์ข้างต้น
 - ก. มีการเล่นคำเพื่อความไพเราะ
 - ข. เป็นการบรรยายความที่กระชับรวดเร็ว
 - ค. เป็นคำประพันธ์ประเภทวิหขุมมาลาฉันท์ ๘
 - ง. เป็นลักษณะพฤติกรรมของคนที่ตกใจเมื่อมีภัยมา
๘. ตัวละครในข้อใดถือว่าเป็นบทบาทสำคัญที่สุดในเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์
 - ก. กษัตริย์ลิจฉวี
 - ข. พระเจ้าอชาตศัตรู
 - ค. วัสสการพราหมณ์
 - ง. พระราชโอรสของกษัตริย์ลิจฉวี
๙. จากวรรณคดีเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ข้อใดเป็นส่วนหนึ่งในอุบายของวัสสการพราหมณ์
 - ก. ดนบริโศก แล้วขณะหลัง
 - ข. ล่วงลูประมาณ กาลอนุกรม
 - ค. เอนนะเสวย ภัตกะอะไร
 - ง. ต่างบมิเชื่อ เมื่อตรีโชน
๑๐. ข้อใดคือสาระสำคัญของวรรณคดีเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์
 - ก. ความสามัคคี
 - ข. การแตกความสามัคคี
 - ค. คุณค่าของความสามัคคี
 - ง. โทษของการแตกความสามัคคี
๑๑. ข้อใดเป็นกลอุบายที่วัสสการพราหมณ์ทำให้พระโอรสของกษัตริย์ลิจฉวีแตกสามัคคีกัน
 - ก. วัสสการพราหมณ์แสดงความชื่นชมต่อพระโอรสแต่ละพระองค์ต่างกัน ทำให้พระโอรสคิดชิงดีชิงเด่นกันเอง
 - ข. วัสสการพราหมณ์ตั้งใจสอนศิลปศาสตร์ให้พระโอรสแต่ละพระองค์ไม่เหมือนกัน ทำให้พระโอรสเกิดความอิจฉาริษยากันเอง
 - ค. วัสสการพราหมณ์เรียกพระโอรสไปพูดคุยที่ละพระองค์ เพื่อให้พระโอรสเกิดความคลางแคลงใจกันและไม่ไว้วางใจซึ่งกันและกัน
 - ง. วัสสการพราหมณ์เรียกพระโอรสไปคุยที่ละพระองค์ เพื่อยุยงให้พระโอรสแต่ละพระองค์คิดที่จะแย่งชิงบัลลังก์จากพระราชบิดาของตน

๑๒. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับประวัติและผลงานของผู้แต่ง

- ก. นายชิต บุรทัตได้บวชเรียนจนสำเร็จหลักสูตรนักธรรมประโยคชั้นสอง
- ข. งานประพันธ์ชิ้นสำคัญของนายชิต บุรทัต เช่น สามัคคีเภทคำฉันท์ กรุงเทพฯ คำฉันท์
- ค. เอกชน เจ้าเงาะ และแมวคราว เป็นนามปากกาที่นายชิต บุรทัตใช้ในงานหนังสือพิมพ์
- ง. บุรทัต เป็นนามสกุลที่ได้รับพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

๑๓. ฉันท์ประเภทใดมีสี่สัสดะบั๊วะเหมือนประดักแทงโค และมักใช้แต่งบทที่สื่อความสนุกสนาน คึกคะนอง หรือความโกรธเคือง ร้อนรน

- ก. โศกฉันท์ ๑๒
- ข. มาณวฉันท์ ๘
- ค. วสันตดิถีฉันท์ ๑๔
- ง. อินทริวิเชียรฉันท์ ๑๑

๑๔. ข้อใดกวีไม่ได้กล่าวบูชาและแสดงความเคารพไว้ในบทไหว้ครู

- ก. พระธรรม
- ข. พระสงฆ์
- ค. พระตรีมูรติ
- ง. พระพิฆเนศ

๑๕. ข้อใดคือกาพย์ที่ปรากฏในเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์

- ก. กาพย์ขับไม้
- ข. กาพย์ยานี ๑๑
- ค. กาพย์ฉับ ๑๖
- ง. กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘