

II. 남북국 시대의 전개

주제 8) 발해의 등장과 멸망

학 교	
학 번	
성 명	

1. 발해의 등장

668년 신라와 연합하여 고구려를 멸망시킨 당나라는 고구려 유민 2만 8천여 가호를 중국 땅으로 강제 이주시켰는데, 이때 발해를 건국한 대조영도 그의 아버지 걸걸중상과 함께 요서지방의 영주로 옮겼다. 당시 영주는 당이 북동방의 이민족을 제어하기 위한 전진기지로 운영한 전략도시였다. 이곳에는 고구려 유민을 비롯하여 말갈인·거란인 등 다수 민족이 집결되어 있었다. 이들은 당이 약화되면 언제든지 반란을 일으킬 수 있는 상태였다. 696년 5월 마침내 거란인 이진충과 손만영이 영주도독 조혜의 통치에 불만을 품고 반란을 일으켰다. 이 틈을 타서 대조영은 고구려유민·말갈인과 함께 영주를 빠져나와 만주 동부지역으로 이동하였다. 대조영은 추격해오는 당군을 천문령싸움에서 크게 무찌른 뒤에 만주 동부지방에 남아 있던 고구려유민과 말갈인을 규합하여, 698년 길림성 돈화현 부근의 동모산 기슭에 진국을 세웠다.

출처 : 한국문예위원회



2. 발해의 발전과정

1) () (719~737)

- ① 동북방의 여러 세력을 복속하고 북만주 일대를 장악
- ② 장군 ()를 보내서 당나라의 () (오늘날의 산둥반도)를 공격하고 요서지역에서 당군과 격돌
- ③ 발해의 공세적인 자세로 인해 당나라는 사이가 멀어졌던 ()와 다시 친교
- ④ 발해는 당나라를 견제하기 위해서 돌궐, 일본과 친교를 맺음

2) () (737~793)

- ① 기존에 적대적이었던 당나라와의 관계를 청산하고 친선관계로 전환
- ② 당나라의 문물을 적극적으로 수용하면서 발해의 체제를 정비
- ③ 신라와의 대립을 해소하고 신라와 상설 교통로 개설()
- ④ 수도를 중경에서 상경으로 옮기고 국립 학교인 ()을 설치

3) () (818~830)

- ① 발해의 영토확장을 통해 발해의 최대 판도 이룩(지방행정제도인 ()완성)
- ② 당나라에 유학생을 보내어 당의 제도와 문화를 수용함
- ③ 발해의 전성기로 ()이라고 불림.

4) 발해의 멸망

- ① 10세기 초에 이르러 부족을 통일한 거란이 동쪽으로 세력을 확대해 오고, 발해 내부에서 귀족들의 권력 투쟁이 격화되어 발해의 국력은 크게 쇠퇴
- ② 결국 ()의 아율아보기의 침략을 받아 멸망(926)
- ③ 이후 발해 유민들의 부흥 운동마저 실패함으로써 그동안 우리 민족의 주된 활동 무대의 일부였던 만주 지방에 대한 지배력이 급격히 약화

3. 발해 정치제도의 특징



※ () 안은 당의 관제임.

- 1) 당나라의 ()성 ()부제를 모방
- 2) ()의 기능이 가장 중시(장관 :)되었으며 그 아래 ()과 ()을 두고 각각 3개의 부를 두어 운영
- 3) 6부의 이름은 ()사상의 영향을 받은 (), (), (), (), (), ()임
- 4) 발해의 정치제도는 당나라의 제도를 모방하였으나 그 명칭과 운영은 독자적이었음

4. 발해의 지방행정제도와 군사제도



※ 발해의 지방 제도 : ()

- 5경 : 전략상 요충지에 설치
- 15부 : 지방 행정의 중심지에 설치
- 그 아래 주와 현을 두고 지방관을 파견함
- 말단행정구역은 ()의 촌주가 통치하도록 함

※ 발해의 군사제도

- 중앙군 : 10위
- 지방행정조직에 따라 지방군 편성
⇒ 지방관이 지휘
- 국경의 요충지에는 따로 독립된 부대 두어 방어

5. 발해의 대외교류에 대해서 알아봅시다.

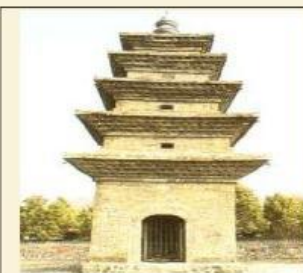


- ① 발해는 당, 신라, 거란, 일본 등과 무역하였는데, 이 때 사신과 상인들이 동행하여 무역
- ② 당과는 해로와 육로를 이용하여 무역을 하였는데, 당은 산둥 반도의 덩저우에 발해관을 설치하고 발해 사람들이 이용하도록 하였음
- ③ 수출품은 주로 모피, 인삼 등 토산물과 말, 금, 은, 불상, 자기 등 수공업품이었으며, 수입품은 귀족들의 수요품인 비단, 책등
- ④ 일본과 외교 관계를 중시하여 무역을 활발히 전개하였는데 하였으며 이는 정치적인 면과 밀접한 관련성을 가짐
- ⑤ 신라와의 관계는 원만하지 못하였으나 필요에 따라 사신이 교환되고, ()가 있어 양국 간에 교역과 함께 문화적인 교류도 행해짐.

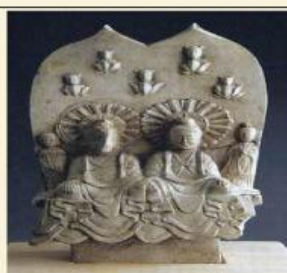
6. 발해의 문화

- 1) 발해 문화의 중요 특성은 전통적인 고구려 문화의 토대 위에서 당의 문화를 흡수하여 재구성
- 2) 고구려 문화의 영향
 - ① 온돌장치, 미술양식, 돌방무덤(대표적인 예 :) 등의 구조가 고구려적 색채를 뚜렷하게 드러내고 있음
 - ② 발해 문화의 저변에는 소박한 말갈 문화가 광범위하게 깔려 있어서 문화 전반을 보다 높은 수준으로 끌어 올리기에는 한계가 있었음
- 3) 당 문화의 영향
 - ㉠ 문왕 때 당과 외교 관계를 맺은 후 당 문화를 수용하여 문화를 더욱 발달
 - ㉡ 당으로부터 「한서」, 「삼국지」, 「진서」 등 서적이 수입
 - ㉢ 국립 대학인 주자감이 설치되어 유학이 발달
 - ㉣ ()에서 나타나는 벽돌무덤의 양식과 상경의 구조 및 상경 용천부의 주작대로는 당의 영향을 받은 것
- 4) 다양한 불상과 석등 제작을 통해 불교의 융성을 확인할 수 있음.

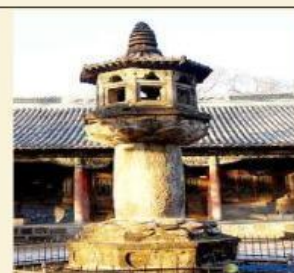
※ 다음 유물 중 고구려의 영향을 받아 만들어진 유물에 체크 표시를 해 봅시다.



영광탑



이불병좌상



발해 석등



상경성의 구조도

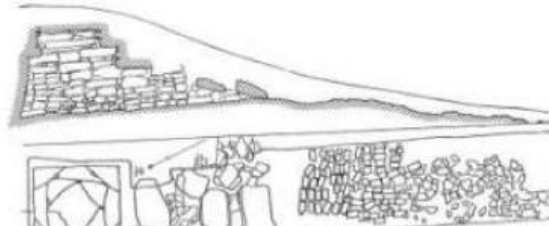
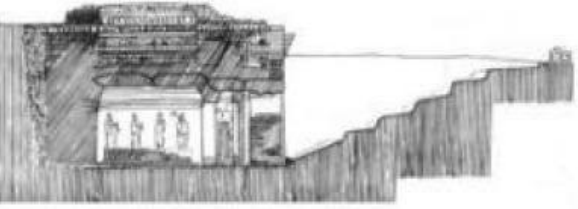


발해의 온돌유적



보상화무니 벽돌

※ 발해의 고분양식

() 	() 
- 고분양식: ()으로 ()의 영향 - 모줄임 천장구조 - 돌사자상 출토  09 권해 광주 묘 앞의 돌사자상(국립중앙박물관)	- 고분양식: ()으로 ()의 영향 - 평행고임천장으로 고구려의 영향을 받은 요소가 있음 - 발해인들의 모습을 유추할 수 있는 벽화 발견 