

УКРАЇНСЬКА ПРОЗА
Михайло Коцюбинський. «Дорогою ціною»



Простеж, як М.Коцюбинський змінював заголовок: «На волю», «З неволі», «Воля», «Дорога воля», «За дорогу ціну», «Дорогою ціною». Прокоментуй остаточний вибір назви твору.

[illegible]

Закінчи речення

Для мене воля – це.....

а неволя

Письменник щодо уярмленого народу використовує заперечне порівняння вола і тура. Знайдіть у цих образах спільне та відмінне, побудувавши **діаграму Вена**. Що символізують у творі образи дикого тура і вола?



ВІЛ

Свійська тварина,

Сильні,

[illegible]

TYP

Дика тварина,

[illegible]

Склади сенкан
Соломія

Остап

ВОЛЯ

[illegible]



Склади схему подорожі Остапа та Соломії

Прагнення до волі - втеча з рідного краю -

.....

.....

.....

.....

.....

Тема:.....

Ідея:.....

Основна думка:.....

Жанр:.....

Головні герої:.....

Образи:.....



ДАЙ ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ

Що можемо сказати про головних героїв на основі першого знайомства?.....

.....

Що змусило Остапа втікати?

.....

Яку роль у його вихованні відіграв дід?.....

.....

Про що мріє Остап дорогою?

.....

Тут юнак побачив, що хтось наздоганяє його.

Чи передбачив ти, читаючи, хто це?.....

.....

Чому Соломія покинула чоловіка і пішла за

Остапом?

.....

Як пояснює героїня свій учинок.

Яким уявляє своє життя на Січі?

.....

Як автор передає емоційний стан Соломії, коли вона відрізала волосся?

.....

Яке слово в пролозі використовує найчастіше М.Коцюбинський і з якою метою?.....

.....

Запиши цифровий код логічної послідовності розвитку сюжету повісті «Дорогою ціною»

М.Коцюбинського

7. Прощання Соломії з косою.

2. Переправа до Туреччини, поранення Остапа.

3. Погроза пана віддати Остапа у некрути.

4. Соломія проводить Остапа.

11. У циганів.

6. Робота у болгарина.

1. Втікачі у проваллі.

8. Зустріч Соломії з Іваном.

9. Соломія губиться у плавнях.

12. Смерть Соломії.

10. Арешт Остапа.

5. Спогади Остапа.

