



Escola: Municipal de Ensino Fundamental Jacinta Pires

Ano: 202

Diretora Heloiza dos Santos Medrado

Professora: Sandres Rodrigues dos Santos

Licenciatura: Artes Visuais

Coordenadoras:

Antônia dos Santos leal

Joseilda Gonçalves Carvalho Barbosa

Patrícia Gomes

Público Alvo: 7ª Ano () Turno:

Aluno:

Conteúdo: O corpo nas Artes Visuais

CAPITULO I

Ao Longo do tempo, as pessoas sempre se interessaram por retratar figuras humanas. Os objetivos eram variados; contar histórias, atribuir significados mágicos e religiosos ou mesmo investigar o funcionamento do corpo.

O corpo humano é fonte de inspiração para pinturas, fotografias, filmes, esculturas, grafites e muitas outras formas de artes. As figuras humanas criadas pelos artistas podem ser, por exemplo, retratos de pessoas ou personagens inspirados em textos literários. Podem ainda representar deuses ou um valor abstrato, como o amor ou a liberdade.

A figura humana também é constante em produtos culturais, como peças publicitárias ou jogos eletrônicos. São comuns atualmente os personagens virtuais, chamados de avatares, que podem nos representar em um jogo ou nas redes sociais. Você já usou avatares? Você se identifica com algum deles? Você sabe quem são os criadores desses avatares?

No entanto, podemos refletir sobre o modo como o corpo humano inspirou obras de épocas nas mais variadas culturas, desde nossos ancestrais.



Essa estátua é um dos objetos mais antigos que mostram o corpo humano esculpido em pedra, ossos, chifres ou marfim. Sabe-se pouco sobre esses objetos, mas acredita-se, que foram produzidos há mais de 20 mil anos. De maneira geral, essas figuras femininas são chamadas de “Vênus”, nome dado em homenagem à deusa do amor e da beleza na Roma antiga.

A mais conhecida delas é a *Vênus de Willendorf*, encontrada na Áustria, em 1908. Para alguns estudiosos, ela poderia ter relação com cultos à fartura ou fertilidade. Feita de pedra calcária, tem 11 centímetros de altura, e suas formas são volumosas e arredondadas.

Ao ver essa escultura, o que passa por sua cabeça? Como você acha que ela foi feita?

Outro grande exemplo de exploração pelo conhecimento sobre o corpo humano, é Florentino Leonardo da Vinci (1452-1519) por querer muito conhecer o corpo humano, dedicou-se muito a estudos de anatomias humanas, o que levou a dissecar diversos cadáveres para estudar as formas e funções, dos músculos e órgãos.

Leonardo da Vinci, empregou diversas técnicas, uma delas foi a observação e o desenho em busca de desvendar o funcionamento do corpo. Cujos desenhos de anatomias dos ombros se tornaram pioneiros na construção de novos conhecimentos artísticos e científicos, muitos são usados até os dias atuais por médicos, fisioterapeutas e cientistas, para investigar o interior do corpo humano.





AGORA É HORA DE RESPONDER AS SEGUINTE PERGUNTINHAS.

Vamos lá...

1º) Mediante a leitura da página um (1). Ao olhar uma fotografia humana, o que mais te chama a atenção?

- A A beleza
- B A cor
- C A posição
- D A expressão facial
- E Os elementos que compõem o plano de fundo

2º Mediante sua resposta acima, marque um (X) somente na alternativa que justifique a questão que você escolheu.

A cor é um elemento indissociável do nosso cotidiano, exerce grande importância nas Artes Visuais, ocupando seu lugar na Pintura, Escultura, Arquitetura, Moda, Cerâmica, Artes Gráficas, Fotografia, Cinema, Espetáculos etc. capazes de nos transmitir sentimentos de emoções e sensações.

O belo define-se na arte com base em um ideal de perfeição, harmonia, equilíbrio e sentido de simetria.

Os elementos são componentes básicos na construção de uma imagem, seja ela fotografia ou pintura, eles geralmente são: cor, tom, linha, forma, espaço e textura.

É uma forma de expressar suas emoções, sua cultura, valores estéticos, beleza, harmonia e equilíbrio. Essas expressões podem ser transmitidas de várias formas, em especial na música, na escultura, na pintura, no cinema, na dança, entre outros.

Uma linha curva pode ser geométrica, como um arco em um círculo perfeito. Linhas curvas podem também ser "orgânicas," criando linhas e formas irregulares

3º De acordo com a leitura da página dois (2), marque algumas técnicas usadas por Leonardo Da Vinci, em busca de conhecimento, sobre o corpo humano?

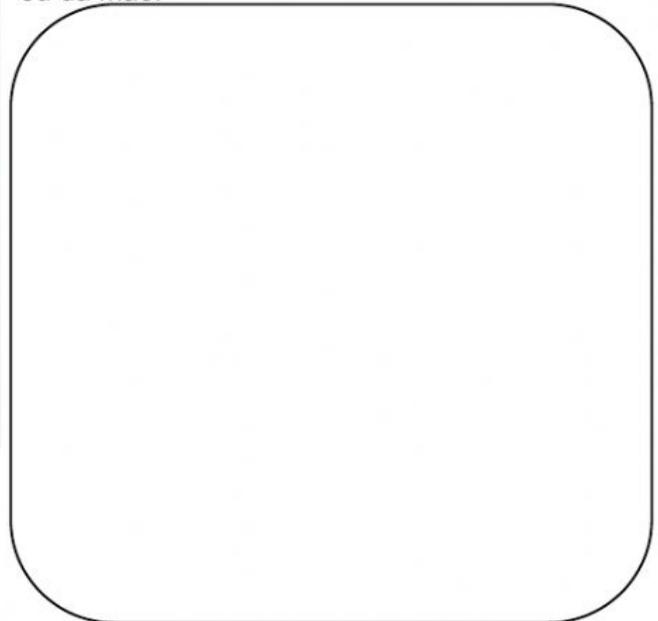
- A Pintou vários quadros
- B Fez vários desenhos humanos
- C Criou várias estatuas
- D Dissecou vários cadáveres
- E Estudou anatomia

4º Agora use sua imaginação e desenvolva desenhos a partir da imagem a baixo.

Exemplo:



Faça sozinho, usando o desenho do pé ou da mão.



Mensagem de motivação artística

“Eu sonho com minha pintura e pinto meu sonho.”

Vincent Van Gogh