EXAMEN DE GRADO					
DATOS INFORMATIVOS					
Área:	Lengua y Literatura	**Asignatura:**	Lengua y Literatura	**Periodo lectivo:**	2023-2024
Curso:			**Fecha:**		
Nombre y apellido de alumno/a:					
INDICACIONES GENERALES:					
● Lea detenidamente las indicaciones específicas de cada ítem					
● Usted dispone de 60 minutos para realizar la evaluación escrita, administre su tiempo correctamente.					
● La deshonestidad académica será sancionada de acuerdo a lo establecido en la Ley y Reglamento LOEI.					
● El examen posee 93 aciertos, mismos que serán promediados sobre 10.					

Reactivo:	Selección múltiple

Tema: Estereotipos y prejuicios en la comunicación.

Indicación 1: Reflexione acerca de los estereotipos y prejuicios, después, complete las palabras faltantes del enunciado según corresponda.

Los _____son creencias simplificadas y generalizadas sobre un grupo de personas, basadas en características percibidas como comunes en ese grupo, por ejemplo, supongamos que en una película, el personaje afroamericano es retratado como un jugador de baloncesto talentoso y de poca inteligencia; los _____ son actitudes negativas o positivas hacia un grupo de personas basadas en _____, sin fundamento objetivo o experiencias personales, por ejemplo, en una situación social, alguien se muestra reacio a entablar una conversación con un individuo musulmán porque asume automáticamente que todas las personas musulmanas son terroristas. Los estereotipos y _____ impactan la comunicación al distorsionar la percepción de los demás, lo que genera _____ y _____. Además, también puede perpetuar desigualdades sociales al reforzar percepciones injustas y discriminatorias.

a. Estereotipos-prejuicios- prejuicios-estereotipos-malentendidos-conflictos.
b. Prejuicios- estereotipos-prejuicios- prejuicios-malentendidos-conflictos.
c. Prejuicios-prejuicios- estereotipos-prejuicios-malentendidos-conflictos.
d. Estereotipos-prejuicios- estereotipos-prejuicios-malentendidos-conflictos.

Tema: El debate.

Indicación 2: Reconozca el argumento de autoridad ante el caso hipotético propuesto.

El debate es un diálogo formal, de carácter argumentativo, por lo tanto, se construye con argumentos y contraargumentos.
Si usted se encontrara como dialoguista en un debate con el tema: Tarea escolar, ¿pérdida de tiempo o no?; qué argumento de autoridad utilizaría:

a. Las tareas refuerzan lo aprendido en el aula; por ejemplo: Juanito, en la clase de Lengua y Literatura, aprendió acerca de los sustantivos, y en casa realizó una tarea que le permitió comprender mejor acerca de los sustantivos propios.
b. William Damon, director del "Handbook of Child Psychology", de la editorial Wiley, señala que la desmesurada preocupación actual por el bienestar del niño ha producido un excesivo desánimo educativo que hace que cada vez los niños sean menos tolerantes a la frustración y al esfuerzo.
c. La ocupación del tiempo libre del niño en los deberes de clase hace que los alumnos apenas tengan tiempo para realizar otras actividades de ocio.

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

Tema: Proceso de escritura

Indicación 3: Reconozca el procedimiento que se debe seguir para la producción de textos; seleccione la opción correcta.

a. Planificación (lectura previa)– redacción (análisis, identificación de fuentes) – revisión (uso de diccionarios) – publicación.
b. Imagino (lectura previa) - escribo(análisis) – escojo (identificación de fuentes) – revisión.
c. Leo (lectura previa) – realizo (análisis, identificación de fuentes) – intercambio – revisión (uso de diccionarios).
d. Introducción (escribo la entrada) – acontecimiento inicial (lo que sucede al inicio) – desenlace(final).

Tema: Acentuación

Indicación 4: Seleccione las expresiones que contienen errores en el uso de elementos gramaticales

a. *¿Qué mensaje te gustaría dar a los adultos?*
b. *Mi mascota, firulais, se perdió.*
c. *El debate se llevó pacificamente.*
d. *El debate se llevó pacíficamente.*

Tema: Géneros literarios

Indicación 5: Interprete el texto y seleccione el literal de acuerdo a lo estudiado acerca de los géneros de los textos literarios.

La literatura y sus obras se agrupan en lo que se conoce como _____. El género_____consiste en que el autor haga uso de la figura del narrador para contar los hechos protagonizados por unos personajes; el género es aquel que agrupa los textos en los que el autor expresa_____en verso o en prosa. El género también es conocido como género teatral y acoge obras en forma de diálogo con la intención de que sean representadas en un escenario.

a. Géneros literarios – narrativo – lírico – emociones – dramático.
b. Géneros literarios – dramático – lírico– emociones – narrativo.
c. Géneros literarios – lírico – narrativo – emociones – dramático.
d. Narrativo – géneros literarios – lírico – emociones – dramático.

Tema: Vicios lingüísticos

Indicación 6: Reconozca y seleccione los dos enunciados que son correctos.

a. Los neologismos son palabras del español antiguo que hoy apenas se usan.
b. Los extranjerismos son palabras y expresiones tomadas de otras lenguas.
c. Los neologismos son palabras creadas para referirse a objetos o realidades nuevas.
d. Los arcaísmos son palabras y expresiones tomadas de otras lenguas.

Tema: Variación lingüística

Indicación 7: Analice y explicar lo que connota la siguiente expresión: Si quieres que alguien se ría, cuenta tus penas.

a. Si quieres que alguien se ría, cuenta tus penas.
b. No dar a conocer los problemas a todas las personas, porque es muy probable que seamos motivo de burla.
c. Se deben contar las penas.
d. Debemos dar a conocer los problemas a todas las personas, para que se pongan tristes.

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

Tema: Lectura comprensiva

Indicación 8: Interprete e identifique la postura que adopta el autor del ensayo con respeto al consumo de bebidas azucaradas.

La prohibición del consumo de bebidas azucaradas es un debate que ha surgido, principalmente, en los países más desarrollados, a causa del crecimiento preocupante de enfermos con diabetes y la tasa de mortalidad relacionada con la ingesta desproporcionada de calorías

Al respecto, considero que la prohibición no es la mejor herramienta para combatir la obesidad y la diabetes, como graves problemas de salud pública.

Las prohibiciones, por lo general, consiguen alentar el consumo, no lo contrario. Se lo vio durante la década del 1920, precisamente en EE. UU., cuando se prohibió el consumo de alcohol, medida que solo alentó un mercado negro y una mafia que se enriqueció con la venta de licores. La educación siempre se ha revelado como el recurso más efectivo y de mayor alcance a la hora de conseguir cambios culturales y sociales. Gracias a la educación, países como Japón o Alemania lograron superarse del deterioro total en el que habían quedado luego de la Segunda Guerra Mundial. Una alternativa necesaria a la prohibición es la regulación. Quienes expenden alimentos —no solo bebidas azucaradas— deberían someterse a algunas regulaciones que limiten su impacto en el consumo de la población, tales como limitaciones de publicidad y pago de impuestos más elevados respecto a otros alimentos considerados saludables. Estas son medidas que se tomaron, por ejemplo, en el caso del tabaco con el efecto deseado de un descenso en su consumo
En conclusión, la formación de los consumidores y las regulaciones a las empresas productoras de bebidas azucaradas, y no la prohibición, pueden contribuir a mejorar los hábitos alimenticios de las personas y a disminuir la tasa de enfermos con diabetes.

a. La prohibición del consumo de bebidas azucaradas no es la mejor herramienta para combatir la obesidad y la diabetes.
b. La prohibición del consumo de bebidas azucaradas es la mejor herramienta para combatir la obesidad y la diabetes.
c. El incremento de precios de las bebidas azucaradas es la mejor herramienta para combatir la obesidad y la diabetes.
d. El incremento de precios de las bebidas azucaradas no es la mejor herramienta para combatir la obesidad y la diabetes.

Tema: Figuras retóricas

Indicación 9: Identifique el texto expuesto; después, seleccione el recurso literario que se ha utilizado en él (figura retórica).

Las piedras
Las piedras se ríen
dentro del agua
con una risita
de campana.

Las piedras se empujan
regocijadas
como los niños
que salen del agua.

Las piedras no entienden
de propaganda
ni dinero
ni de batallas.

Las piedras juegan,
las piedras bailan,
las piedras corren
dentro del agua.
Antonio Gómez Yebra.

a. Metáfora	b. Personificación	c. Hipérbole	d. Aliteración

Tema: Fuentes confiables

Indicación 10: Para realizar una consulta en fuentes digitales se deben respetar ciertos criterios. Seleccione los consejos que se deben temar en cuenta garantizando que las fuentes consultadas en internet sean confiables:

a. No es necesario prestar atención al objetivo de la página web.
b. El diseño, la ortografía y redacción que se empleó en el artículo no tiene relevancia.
c. Comprobar que se haga visible el nombre del autor o la institución que auspicia la página web.
d. Verificar si al final del documento, se ofrecen referencias y fuentes consultadas.

Dirección: Nanegal – Quito – Pichincha
Código Postal: 17d0103/ Quito- Ecuador
Teléfono: 022157210
Email: 17h01843.uenanegal@gmail.com

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

Emparejamiento

Tema: Origen y desarrollo de la escritura

Indicación 11: Reconozca el origen y el desarrollo de la escritura alrededor del mundo; empareje cada enunciado con el literal correspondiente.

a.	b.	c.	d.	e.	f.
Pinturas rupestres	Tablillas de arcilla	Escritura cuneiforme	Jeroglíficos	Alfabeto latino	Lenguas romances

N°	Enunciado	Literal
1.	Adaptación del alfabeto griego, que a su vez se originó del alfabeto fenicio, y se convirtió en la base de muchos sistemas de escritura en Europa; llamado también alfabeto romano.	
2.	Representaciones pictóricas en cuevas y rocas que muestran la comunicación visual de los seres humanos antiguos en el Paleolítico superior, entre 40, 000 y 12,000 años atrás.	
3.	Derivadas del latín vulgar; su nombre se debe a que provienen del imperio romano; algunas de ellas y las que tienen mayor número de hablantes son: español, portugués, italiano, francés.	
4.	El hombre se volvió sedentario, se dio el descubrimiento de la agricultura y técnicas de ganadería; con ello nace la necesidad de llevar una contabilidad exacta de productos sobrantes; por ello crearon un registro eficiente, en el que, ayudados por una herramienta en punta, grababan signos pictográficos.	
5.	Sistema de escritura desarrollado en la antigua Mesopotamia, que evolucionó para representar sonidos y palabras.	
6.	Complejo sistema de escritura que utilizaba símbolos y figuras para representar conceptos y sonidos en el antiguo Egipto.	

Tema: El artículo de opinión

Indicación 12: Lea el siguiente artículo de opinión; seguidamente, coloque los literales de los enunciados en los espacios en blanco de cada criterio solicitado.

Fragmento de artículo de opinión

La contaminación es uno de los problemas más graves que sufrimos, y cada día va a peor. Es la causante de siete millones de muertes al año (según el último estudio realizado por la OMS), de la desaparición de diversas especies, del deterioro de la salud de muchas personas, del oscurecimiento global y de la no recarga de acuíferos, entre otras muchas cosas. Y todo ello parece no ser suficiente para hacer que los gobernantes tomen medidas efectivas para frenar esta realidad. Lamentablemente, solo actúan cuando se disparan las alertas porque unas condiciones meteorológicas o unas emisiones contaminantes han causado un pico de contaminación; y, una vez que esas alertas desaparecen, se deshacen todas las providencias. Sigamos utilizando el transporte privado innecesariamente, sigamos haciendo un uso indebido de la calefacción e ignorando los consejos para ayudar al planeta porque, total, para cuando el escenario sea irremediable, ya estaremos muertos, ¿no?

	Enunciado
a.	Es la causante de siete millones de muertes al año (según el último estudio realizado por la OMS).
b.	Y todo ello parece no ser suficiente para hacer que los gobernantes tomen medidas efectivas para frenar esta realidad.
c.	La contaminación es uno de los problemas más graves que sufrimos, y cada día va a peor.
d.	Sigamos utilizando el transporte privado innecesariamente e ignorando los consejos conmover para ayudar al planeta porque, total, para cuando el escenario sea irremediable, ya estaremos muertos, ¿no?
e.	Causa la desaparición de diversas especies y del deterioro de la salud de muchas y efecto personas.

	1.	2.	3.	4.	5.
Criterio	**Idea que defiende**	**Argumento de autoridad**	**Argumento de causa y efecto**	**Argumento de evaluación**	**Ironía**
Literal correcto					

Dirección: Nanegal – Quito – Pichincha
Código Postal: 17d0103/ Quito- Ecuador
Teléfono: 022157210
Email: 17h01843.uenanegal@gmail.com

EL NUEVO ECUADOR

LIVEWORKSHEETS

Tema: El reportaje

Indicación 13: Reconozca la estructura del texto periodístico y las características de cada parte; ubique dos literales en cada recuadro, según corresponda.

a.	b.	c.	d.
Cierre	Cuerpo	Entrada	Titular

e.	f.	g.	h.
Debe ser llamativo	Contiene detalles atractivos para llamar la atención del lector.	Compuesto de varios párrafos interconectados.	Párrafo claro que deja buena sensación de la lectura.

El último hielero del Chimborazo

Cuando Baltazar Ushca comenzó a subir al Chimborazo con su padre y sus hermanos a los 15 años, para aprender el oficio, casi nadie sabía que el poderoso volcán es el punto más alto del planeta medido desde el centro de la Tierra, y a casi nadie le importaba.

Antes de la llegada de las refrigeradoras, el hielo del Chimborazo era imprescindible para conservar alimentos y fabricar helados de paila. Los Ushca, como muchos otros habitantes del entorno, eran los encargados de ascender al volcán, arrancarle el hielo a golpe de pico y acarrearlo de regreso a los mercados de Riobamba, cargando entre seis y ocho bloques por persona cada día.

Con el paso de los años y la llegada de la tecnología, el negocio de hielo dejó de ser rentable y la mayoría de los hieleros se retiraron. Hoy solo queda Baltazar, quien, con sus fieles mulas, asciende incansable cada semana a las laderas del Taita Chimborazo.

A sus 71 años, Baltazar ha encontrado en el turismo una nueva fuente de ingresos. Cada semana en la estación de Urbina, pasajeros de todas partes del mundo descubren los secretos de este oficio ancestral. Escuchan asombrados las historias de Baltazar mientras degustan deliciosos helados de paila elaborados por Gregorio, hermano de Baltazar, con hielo del volcán y jugo de frutas recogidas en el entorno. Una experiencia única desde todo punto de vista.

Y si usted quiere vivir esta increíble aventura al lado de su protagonista, Baltazar sigue subiendo, incansable, cada jueves y cada viernes, a cosechar el hielo que usará en su demostración. Usted puede pernoctar en el Refugio del Tren en la misma estación de Urbina y acompañar a Baltazar en este magnífico viaje al pasado.

1.

2.

3.

4.

Dirección: Nanegal – Quito – Pichincha
Código Postal: 17d0103/ Quito- Ecuador
Teléfono: 022157210
Email: 17h01843.uenanegal@gmail.com

EL NUEVO ECUADOR

LIVEWORKSHEETS

Tema: Discurso

Indicación 14: Lea e identifique si los enunciados poseen una ambigüedad o una contradicción; después, escoja el literal que posa la respuesta correcta.

1. **Ambigüedad**
2. **Contradicción**

A	La amo y la odio al mismo tiempo.
B	La gallina está lista para comer.
C	La lora de Ani está muy vieja.
D	Hay mucha neblina y excelente visibilidad.

a. 1(B), 1(C), 2(A), 2(D)	**b**. 1(B), 1(A), 2(C), 2(D)	**c**. 1(A), 1(D), 2(B), 2(C)	**d**. 1(D), 1(B), 2(A), 2(C)

Tema: Texto argumentativo

Indicación 15: Descubra las tesis y sus argumentos para articular textos argumentativos.

A. Tesis 1
B. Argumento 1
C. Tesis 2
D. Argumento 2

1.	Fumar perjudica seriamente la salud.
2.	La verdadera libertad consiste en desarrollar socialmente las potencialidades de los individuos.
3.	De las más de 7000 sustancias químicas presentes en el humo de tabaco, al menos 250 se sabe que son dañinas, incluso el cianuro de hidrógeno, el monóxido de carbono y el amoníaco.
4.	Ser libre no significa únicamente hacer lo que prefieras sino también conseguir que las opiniones propias tengan un peso en la vida de la sociedad como una contribución básica.
5.	Al menos veinticinco por ciento del presupuesto nacional se debería destinar a limitar la contaminación.

a. A1, B3, C2, D4	**b. A1, B5, C2, D4**	**c. A4, B3, C2, D4**	**d. A1, B3, C5, D4**

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

Tema: Textos literarios
Indicación 16: Interprete cada texto expuesto, después relaciónelo al género que pertenezca según sus características.

A. Lírico
B. Narrativo
C. Dramático

1	***¡Quejas!*** *¡Y amarle pude! Al sol de la existencia* *se abría apenas soñadora el alma...* *Perdió mi pobre corazón su calma* *desde el fatal instante en que le hallé.* *Sus palabras sonaron en mi oído* *como música blanda y deliciosa;* *subió a mi rostro el tinte de la rosa;* *como la hoja en el árbol vacilé.* *Dolores Veintimilla de Galindo*
2	***La serpiente y el águila*** *Una serpiente y un águila estaban peleando a muerte. La serpiente llevaba la ventaja y estuvo a punto de estrangular al ave.* *Un campesino las vio y, corriendo atacó a la feroz serpiente y dejó al águila salir libre. La serpiente furiosa por la huida de su presa, inyectó su veneno en el cuerno en el que el campesino llevaba su agua.* *El hombre, ignorante de su peligro, estuvo a punto de beber agua, pero en eso el águila bajó, le golpeó la mano, agarró el cuerno, se lo llevó a lo alto de la montaña y derramó el agua, salvándole así la vida al campesino.* *(Esopo)*
3	***Romeo y Julieta*** *Fragmento* *William Shakespeare* *ESCENA I - Entra ROMEO solo.* ***ROMEO:*** *¿Cómo sigo adelante, si mi amor está aquí?* *Atrás, estúpida arcilla, busca tu centro.* *[Escala el muro y salta al jardín.)]* *Entran BENVOLIO y MERCUCIO.* ***BENVOLIO:*** *¡Romeo! ¡Primo Romeo! ¡Romeo!* ***MERCUCIO:*** *Este es muy listo, y seguro que se ha ido a dormir.* ***BENVOLIO:*** *Vino corriendo por aquí y saltó la tapia de este huerto. Llámale, Mercucio.*

a. A3, B1, C2	**b.** A1, B3, C2	**c.** A1, B2, C3	**d.** A2, B1, C3

Dirección: Nanegal – Quito – Pichincha
Código Postal: 17d0103/ Quito- Ecuador
Teléfono: 022157210
Email: 17h01843.uenanegal@gmail.com

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

Tema: Tipos de párrafo

Indicación 17: Reconozca el enunciado en el que el autor está expresando su postura u opinión, es decir, el párrafo argumentativo.

1.	La geografía social es una rama de la geografía que estudia los hechos y problemas sociales teniendo en cuenta el espacio geográfico. Los ejes centrales de esta ciencia son la relación de la población con el territorio, los movimientos espaciales de las personas, la organización territorial y la influencia del ser humano en el medio ambiente.
2.	El comerciante contó cómo había hecho para abrir su negocio. Primero alquiló una tienda, después le hizo algunos arreglos y, finalmente, compró mercadería y contrató a empleados para que atendieran en el local.
3.	El nuevo club municipal es de acceso público y gratuito. Cuenta con canchas de tenis, fútbol, vóley, baloncesto y hockey. Además, tiene una pista para correr, una palestra para escalar, un comedor, una sala para eventos y una piscina que se puede utilizar todo el año.
4.	Es fundamental que el sistema educativo incorpore una perspectiva ambientalista en la enseñanza, para fomentar el cuidado del medioambiente. Generalmente, en los distintos niveles educativos siempre se estudia o se nombra algo relacionado con la contaminación, con el calentamiento global, etc., pero es necesario que en todas las asignaturas se estudien los distintos contenidos relacionándolos con alguna temática ambiental. Por ejemplo, en matemáticas se podría estudiar estadística relacionándola con el uso de las energías renovables.

a. Párrafo 1
b. Párrafo 2
c. Párrafo 3
d. Párrafo 4

Tema: Género lírico

Indicación 18: Ubique cada poema épico con su descripción.

A. La Ilíada
B. La Odisea
C. La Eneida

1.	Atribuida al griego Homero; narra los sucesos de la Guerra de Troya, en la que se enfrentan griegos y troyanos.
2.	Obra del poeta romano Virgilio; es la historia del héroe que funda una nueva patria.
3.	Poema homérico; narra el tempestuoso viaje de regreso que atraviesa Odiseo, también llamado Ulises en la tradición latina, quien estuvo lejos de su mujer y su hijo por veinte años: diez en la guerra y diez en el viaje de retorno

a. A1, B3, C2	**b. A1, B2, C3**	**c. A2, B1, C3**	**d. A3, B1, C2**

Dirección: Nanegal – Quito – Pichincha
Código Postal: 17d0103/ Quito- Ecuador
Teléfono: 022157210
Email: 17h01843.uenanegal@gmail.com

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

Tema: Literatura hispanoamericana
Indicación 19: Ubique a cada escritor de la novela Realista Hispanoamericana con su obra más representativa y aspectos relevantes de su vida.

A. Juan Rulfo.
B. Jorge Icaza Coronel.

1.	Escribió Pedro Páramo.
2.	Fue un escritor y novelista quiteño (1906 - 1978), máximo representante junto con Alcides Arguedas y Ciro Alegría del ciclo de la narrativa indigenista del siglo XX.
3.	Nació en 1918 en Sayula, provincia de Jalisco en México, este escritor quedó muy pronto huérfano.
4.	Escribió Huasipungo.

a. A4, A2, B1, B3	**b. A1, A4, B3, B2**	**c. A3, A2, B1, B4**	**d. A1, A3, B4, B2**

Tema: Literatura ecuatoriana
Indicación 20: Ubique los datos biográficos de los autores de la Generación Decapitada. Empareje cada autor con su información biográfica.

A. Medardo Ángel Silva
B. Arturo Borja

1.	Nació en Guayaquil, a sus 21 años tomó la decisión de acabar con su vida, después de visitar a quien en ese entonces era su ex-enamorada y en su presencia se quita la vida.
2.	Sus amigos no tomaban en serio su amenaza de que cuando se le acabara el dinero de la herencia de su padre se suicidaría; sin embargo, pocos días después de terminar su luna de miel, murió de una sobredosis de morfina. Escribió 28 poemas, los cuales, en su mayoría, fueron publicados póstumamente en el libro La Flauta del Onix, en el año de 1920.
3.	Varios de sus poemas fueron convertidos en canciones, siendo la más reconocida ¨El alma en los labios¨, publicado en 1918.

a. A1, B2, B3	**b. A1, A3, B2**	**c. A2, B1, B3**	**d. A3, B1, C2**

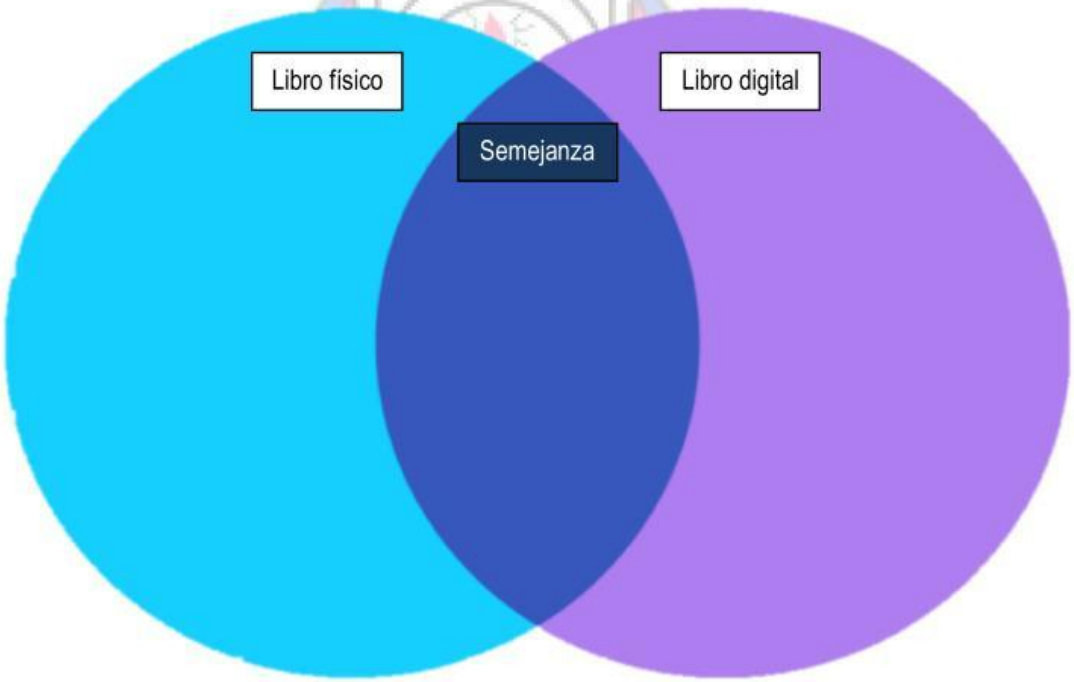
EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

Tema: Diagrama de Venn

Indicación 21: Utilice el Diagrama de Venn para comparar y contrastar los dos textos consultados en bibliotecas que abordan temáticas relacionadas. Complete el diagrama de Venn con los literales que contienen la información relevante extraída de los textos para mostrar las similitudes y diferencias entre ellos.

Texto 1	Texto 2
El libro físico Los libros físicos son la forma tradicional de disfrutar de la lectura. Estos libros impresos en papel ofrecen una experiencia táctil y visual única. Permiten hojear las páginas, subrayar o anotar en los márgenes, y disfrutar del olor característico de las páginas impresas. Los libros físicos no requieren de dispositivos electrónicos para su lectura y son apreciados por muchos amantes de la literatura. Fuente: Biblioteca Nacional de España.	El libro digital Los libros digitales, también conocidos como eBooks, son versiones electrónicas de los libros tradicionales. Se pueden leer en dispositivos como tabletas, lectores electrónicos o teléfonos inteligentes. Ofrecen la ventaja de poder llevar una biblioteca entera en un solo dispositivo, permitiendo ajustar el tamaño de la letra y acceder a enlaces o notas al pie de página de forma rápida. Fuente: Proyecto Gutenberg.

a. Ajuste tamaño del texto.	b. Característico aroma de páginas.	c. Proporcionan acceso a contenidos escritos.	d. Capacidad de llevar una biblioteca en un dispositivo.	e. Contribuyen al desarrollo de habilidades lectoras.	f. Experiencia única al tocar y ver.



Dirección: Nanegal – Quito – Pichincha
Código Postal: 17d0103/ Quito- Ecuador
Teléfono: 022157210
Email: 17h01843.uenanegal@gmail.com

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

Tema: Elementos gramaticales
Indicación 22: Reconozca el uso de la coma en cada enunciado; después ubique el literal correcto.

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
Coma enumerativa	Coma elíptica	Coma vocativa	Coma explicativa	Coma apositiva	Coma hiperbática	Coma conjuntiva

	Oración	Literal
1.	Susy, no cantes.	
2.	Malena, que tiene 24 años de edad, es terapeuta.	
3.	Uruguay, Brasil, Chile y Argentina son países que han sido sedes de Mundiales.	
4.	Batman, el héroe de Ciudad Gótica, se enfrenta a temibles villanos.	
5.	Antes de partir, Gabriel la abrazó	
6.	Lima tiene playas; Arequipa, volcanes	
7.	Se esforzó muchísimo estos días, sin embargo, no fue suficiente.	

Tema: Textos literarios
Indicación 23: Recree el cuento expuesto, identificando sus elementos principales; coloque el literal en el enunciado que corresponda.

El guaraguao

En un rincón apartado vivía un hombre solitario y huraño, acompañado únicamente por un guaraguao. Juntos se adentraban en el monte para cazar garzas y vender sus valiosas plumas, aunque siempre las comercializaban por mucho menos de lo que realmente valían. Este hombre, conocido en la región como Chancho-rengo, vestía andrajos y llevaba una vida humilde y simple. Se decía que había llegado de Esmeraldas y que el guaraguao, de nombre Arfonso, lo había acompañado desde que era apenas un polluelo.

A pesar de su apariencia descuidada, Chancho-rengo cuidaba con esmero a su compañero alado. La relación entre ambos era única, una simbiosis silenciosa que se forjó en la soledad del monte. En una ocasión, tras una exitosa venta de plumas, el hombre fue emboscado en el bosque por desconocidos. En ese momento crítico, Arfonso demostró su lealtad y valentía al proteger a su dueño hasta el último aliento.

La trágica historia dio un giro inesperado cuando otro guaraguao desafiante llegó al lugar y se enfrentó a Arfonso en una lucha feroz. El combate entre las majestuosas aves terminó con la muerte de Arfonso, dejando a Chancho-rengo sumido en la tristeza y la pérdida. Al final, encontraron al hombre fallecido junto a su fiel compañero, en una escena conmovedora que conmovió a todos los que conocían su historia en la región.
Autor: Joaquín Gallegos Lara

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
Tema	Personajes	Espacio	Conflicto	Narrador	Tiempo	Trama

	Enunciado	Literal
1.	Chancho-rengo es emboscado en el bosque, poniendo en peligro su vida y la de su leal guaraguao.	
2.	La relación única entre un hombre solitario y su fiel guaraguao.	
3.	la vida de Chancho-rengo y Arfonso, destacando su relación especial y la valentía del guaraguao al proteger a su dueño en un momento crucial.	
4.	Un rincón apartado en el monte, donde viven el hombre y el guaraguao.	
5.	No específico, marcado por las actividades cotidianas de caza y venta de plumas.	
6.	Un hombre solitario llamado Chancho-rengo y su compañero alado, el guaraguao Arfonso.	
7.	Omnisciente, relata la historia desde una perspectiva externa, con conocimiento de los pensamientos y emociones de los personajes.	

Dirección: Nanegal – Quito – Pichincha
Código Postal: 17d0103/ Quito- Ecuador
Teléfono: 022157210
Email: 17h01843.uenanegal@gmail.com

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

Verdadero o falso

Tema: Variaciones lingüísticas, variantes del español en Ecuador.

Indicación 24: Identifique si los enunciados acerca de las variaciones lingüísticas son verdaderos o falsos; marque cada casillero según corresponda.

N°	Enunciado	Verdadero	Falso
1.	Una variedad lingüística se refiere a las diferencias en el lenguaje según factores como la región geográfica, el contexto social o situacional, y pueden incluir diferencias en la pronunciación, vocabulario y gramática.		
2.	Las variedades lingüísticas diatópicas/geográficas surgen debido a factores sociales como el nivel educativo y la edad.		
3.	Las variedades lingüísticas sociales, también conocidas como diastráticas, están asociadas con diferentes clases sociales, niveles de educación, edades u otros aspectos demográficos.		
4.	Las variedades lingüísticas situacionales/diafásicas, surgen debido a la ubicación geográfica y pueden incluir diferencias en el vocabulario, la pronunciación y los modismos.		
5.	Las variedades lingüísticas situacionales, también conocidas como diafásicas, dependen del contexto o la situación en la que se utiliza el lenguaje, pudiendo variar desde situaciones formales hasta informales.		
6.	El español andino en el Ecuador se caracteriza por la supresión de la letra -s- en muchas palabras y por una velocidad de habla más rápida que en otras regiones del país.		
7.	El español andino en la región sierra del Ecuador se caracteriza por el uso de palabras pertenecientes al kichwa, como "taita" o "ñaño".		
8.	Es ejemplo de variación diastrática: En el Ecuador, la palabra utilizada para referirse a un automóvil varía según la región geográfica. En la costa, se usa comúnmente "carro", mientras que en la sierra se emplea más el término "auto".		
9.	Es ejemplo de variación diafásica: Durante una entrevista de trabajo, se espera que el lenguaje utilizado sea formal y estructurado, con un vocabulario preciso y profesional. En contraste, en una conversación informal entre amigos, el lenguaje tiende a ser más relajado y coloquial		
10.	Es ejemplo de variación diatópica: En la costa se utiliza la palabra "pejcao" para referirse a pescado.		

EL NUEVO ECUADOR

LIVEWORKSHEETS

Tema: El debate, elementos lingüísticos y paralingüísticos.

Indicación 25: Reconozca el discurso expuesto; después, lea los enunciados, si son verdaderos, marque el casillero V; si son falsos, marque el casillero F.

TEXTO

Corrida de toros, ¿tradición o crueldad?

¡Sean bienvenidos a este espacio de reflexión sobre la corrida de toros! En esta conversación, dos expertos compartirán sus posturas divergentes acerca de este tema tan controvertido.

María Pérez (En apoyo a la corrida de toros): María defiende la tauromaquia como una tradición arraigada en la cultura española que merece ser preservada. Destaca que esta práctica no solo genera empleo, sino que también beneficia a la economía local en las regiones donde se lleva a cabo.

Carlos Gómez (En contra de la corrida de toros): Por otro lado, Carlos, un activista animalista comprometido, considera que la tauromaquia constituye un tipo de maltrato animal que debe ser eliminado. Él sostiene que existen alternativas culturales que pueden preservar la identidad española sin causar daño a los animales.

La discusión en torno a la corrida de toros seguirá siendo un tema polémico mientras existan visiones encontradas sobre la ética y la tradición involucradas. Es fundamental escuchar ambas perspectivas con respeto y buscar soluciones que armonicen tanto con la cultura como con el bienestar animal.

	Enunciado	V	F
1.	Es un debate, en él, es esencial defender nuestros puntos de vista y nuestras ideas ante los demás participantes.		
2.	Es una entrevista, es decir un intercambio de preguntas y respuestas entre un entrevistador y un personaje entrevistado.		
3.	En este tipo de discurso se pone a prueba la fuerza de los argumentos utilizados para respaldar una idea.		
4.	Este discurso posee una estructura: título, entrada, cuerpo.		
5.	En este tipo de discurso, la finalidad es que una audiencia conozca la información obtenida.		
6.	Los argumentos en este tipo de discurso pueden ser a favor de una idea o en contra, y deben contestar a los argumentos de los otros participantes.		
7.	Es importante escuchar con atención a todos los participantes y expresarse de manera clara y educada.		
8.	Es importante formular preguntas cerradas que no tengan como respuesta un sí o un no, utilizando interrogativos como qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué.		
9.	En este discurso es importante el uso de elemento paralingüísticos: la apariencia, la mirada, el tono de voz, etc.		
10.	En este discurso es importante el uso de elemento paralingüísticos: el uso de preguntas retóricas, ironías, sarcasmos.		

Dirección: Nanegal – Quito – Pichincha
Código Postal: 17d0103/ Quito- Ecuador
Teléfono: 022157210
Email: 17h01843.uenanegal@gmail.com

EL NUEVO ECUADOR

LIVEWORKSHEETS

Tema: El reportaje

Indicación 26: Compare los fragmentos de los dos reportajes expuestos; después, lea los enunciados y marque correcto o incorrecto según corresponda.

El último hielero del Chimborazo	Delfines juguetones
Baltazar Ushca comenzó a explorar las laderas del Chimborazo a los 15 años, sin saber que el volcán es el punto más alto del planeta desde su centro. Antes de las refrigeradoras, el hielo del Chimborazo era esencial para conservar alimentos y elaborar helados de paila, una labor a cargo de Baltazar y otros habitantes locales. Sin embargo, con el avance tecnológico, el negocio del hielo perdió su rentabilidad, dejando a Baltazar como uno de los pocos hieleros restantes. A sus 71 años, Baltazar ha encontrado una nueva fuente de ingresos en el turismo. En la estación de Urbina, turistas de todo el mundo descubren los secretos de este oficio ancestral y degustan helados de paila preparados con hielo del Chimborazo y frutas locales. Para aquellos interesados en vivir esta experiencia única, Baltazar sigue ascendiendo al volcán cada jueves y viernes para cosechar hielo. Pernoctar en el Refugio del Tren en la misma estación de Urbina ofrece la oportunidad de acompañar a Baltazar en este viaje al pasado.	Javier, un delfín travieso de 10 años, deleita a los visitantes de Selwo Marina en Benalmádena (Málaga). Junto con sus compañeras de estanque, es la principal atracción del parque, el único delfinario de Andalucía. Las exhibiciones de estos delfines mulares, originarios del Caribe, asombran a grandes y pequeños con su gracia y acrobacias, mientras que siete leones marinos patagónicos también cautivan al público con su presencia. Selwo Marina, con su enfoque en la fauna de América del Sur, ofrece una experiencia única que incluye pingüinos, guacamayos, flamencos y pingüinos, con un pingüinario que abrirá próximamente. Aunque aún no está completamente operativo, el parque ofrece la oportunidad de disfrutar de una variedad de exhibiciones y atracciones, incluyendo un espacio interactivo para niños, exhibiciones de aves exóticas y actividades de entretenimiento como creación de cuentos y transformación en pinturas faciales. Como complemento a Selwo Aventura en Estepona, Selwo Marina brinda una opción única para los amantes de la naturaleza y la aventura, con una inversión significativa y la creación de empleo en la región.

	Enunciado	Correcto	Incorrecto
1.	Ambos reportajes presentan la historia de un protagonista singular; en el caso de "El último hielero del Chimborazo", se destaca la vida de Baltazar Ushca, el último hielero de la región, mientras que en "Delfines juguetones", se menciona la vida de Javier, un delfín travieso de 10 años en Selwo Marina.		
2.	En "El último hielero del Chimborazo", se menciona que Baltazar ha encontrado una nueva fuente de ingresos en el turismo, y en "Delfines juguetones" también se dice que Javier hace lo mismo.		
3.	Delfines juguetones" es un tipo de reportaje descriptivo ya que describe las características y actividades en Selwo Marina; "El último hielero del Chimborazo" es un tipo de reportaje de interés humano al centrarse en la historia y las experiencias de Baltazar Ushca, el último hielero de la región.		
4.	La idea principal de "Delfines juguetones" es presentar las atracciones y actividades del parque Selwo Marina; en contraste, la idea principal de "El último hielero del Chimborazo" es resaltar la importancia cultural y el legado de Baltazar Ushca como el último hielero de la región.		
5.	"El último hielero del Chimborazo" se enfoca en resaltar la vida y actividades de los hieleros en la región andina, mientras que "Delfines juguetones" presenta la realidad de los delfines en su hábitat natural.		

Dirección: Nanegal – Quito – Pichincha
Código Postal: 17d0103/ Quito- Ecuador
Teléfono: 022157210
Email: 17h01843.uenanegal@gmail.com

EL NUEVO ECUADOR

LIVEWORKSHEETS

Tema: Variación lingüística

Indicación 27: Lea los textos, después coloque (V) si es verdadero o (F) si es falso.

1	La diglosia es la situación que se da cuando en un mismo espacio geográfico, coexisten dos lenguas con diferente estatus social, de modo que una de ellas se configura como lengua de prestigio frente a la otra.	
2	En los países latinoamericanos, surge la diglosia cuando fueron conquistados por los europeos.	
3	El francés y el portugués se impusieron sobre las lenguas originarias de Latinoamérica.	
4	En Ecuador, la Constitución del 2008 reconoce a más del castellano al kichwa y shuar como idiomas oficiales; sin embargo, desde la Carta Magna, la situación lingüística del país no es bilingüe ni plurilingüe, sino diglósica, ya que el castellano posee privilegios de idioma oficial.	

Tema: Discurso

Indicación 28: Identifique en cada uno de los textos si cada ejemplo de falacias corresponde al tipo, después coloque (V) si es verdadero o (F) si es falso.

1	Es una falacia de descalificación: La teoría de la evolución es mentira ya que Darwin era alcohólico.	
2	Es una falacia de ignorancia: No se ha probado aún que los teléfonos móviles causen cáncer. Así que no tienen que preocuparse.	
3	Es una falacia de falsa autoridad: Si Irán sostiene su derecho de usar energía atómica con fines civiles deberá enfrentarse a las decisiones que tome la comunidad internacional.	
4	Es una falacia de ignorancia: María dice que el Real Madrid no jugó bien. Pero ¿qué sabrá una mujer de fútbol?	

Tema: Textos literarios

Indicación 29: Identifique el texto; y, en los enunciados coloque (V) si es verdadero o (F) si es falso.

En el corazón tenía
la espina de una pasión;
logré arrancármela un día:
ya no siento el corazón

1	La estrofa contiene cuatro versos.	
2	Posee una rima consonante.	
3	Posee una rima asonante.	
4	Cada verso posee once sílabas gramaticales.	

Tema: Tipos de argumentos

Indicación 30: Reconozca la producción de textos a partir de los enunciados expuestos, después coloque (V) si es verdadero o (F) si es falso.

1	Es un argumento de autoridad: Según la Organización Mundial de la Salud, en Centroamérica muere un niño por desnutrición cada 24 horas.	
2	Es un argumento de analogía: Algunos dioses tienen el mismo nombre en la mitología griega y en la mitología romana, por ejemplo, Ascanio. Sin embargo, la mayoría de los dioses cambiaron de nombre, por ejemplo, Zeus en la mitología romana se llamaba Júpiter y Apolo era conocido con el nombre de Febo en la mitología romana.	
3	Es un ejemplo correcto de cita textual: Conviene, en ese sentido, acudir al psicoanálisis: "La doctrina del ser se manifiesta a raíz de la introyección [castración] del lenguaje en el individuo" (Tournier, 2000, pág. 13).	
4	Es un ejemplo correcto de cita textual: Conviene, en ese sentido, acudir al psicoanálisis: La doctrina del ser se manifiesta a raíz de la introyección [castración] del lenguaje en el individuo. (Tournier, 2000, pág. 13)	

Dirección: Nanegal – Quito – Pichincha
Código Postal: 17d0103/ Quito- Ecuador
Teléfono: 022157210
Email: 17h01843.uenanegal@gmail.com

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS