Ⅱ. 세계 종교의 확산과 지역문화의 형성

주제 12) 고대 일본의 역사

(교과서: p.70-71)

학 교	
학 번	
이 름	

1. 일본의 선사시대
   1) 일본의 신석기 시대 : 정확한 기원은 전해지지 않으나 토기를 사용하던 조몬 문화가 나타남
   2) 일본의 (　　)문화
      ① 기원전 3세기 무렵 중국과 한반도의 선진 기술이 들어오면서 일본의 청동기 시대 도래
      ② 당시 벼농사를 지으면서 먹거리를 구함
      ③ 이 무렵 한반도는 철기 시대였던 관계로 일본의 청동기 시대에는 청동기와 철기를 함께 사용하는 특징이 나타남

2. 일본의 고대국가 수립
   1) 3세기 무렵 30여 개에 이르는 소국들이 성장
   2) 4세기 무렵 (　　) 정권이 수립되면서 주변의 소국들을 병합하면서 성장
      ① 5세기 무렵부터는 왜의 왕들은 중국 남조에 사신을 보내 자신의 권위를 높이고 지배체제를 공고히 하고자 함
      ② 6세기 (　　)의 섭정으로 야마토 정권의 성장
         ㉠ 중국과 한반도에서 유교와 불교 등 선진문물을 수용하면서 중앙 집권 국가로 성장
         ㉡ 한반도로부터 불교 문화를 수용하면서 일본에서 (　　)가 등장
      ③ 7세기 무렵 일본은 중국의 문물을 적극적으로 수용하기 위해 노력
         ㉠ 일본에서 중국의 문화를 받아들이기 위한 사신인 (　　), (　　)의 파견을 적극적으로 시행
         ㉡ 당시 당나라의 율령체제를 모방하면서 국왕 중심의 중앙집권 체제 정비(　　)
         ㉢ 이 시기부터 일본은 국호를 일본이라고 정하고 자신들의 국왕을 천황이라고 부르기 시작함.
   3) 일본의 나라시대
      ① 일본이 당나라의 장안을 모방한 (　　)를 건설하고 수도를 나라로 옮긴 시기
      ② 일본은 당시 당나라, 신라, 발해와 활발하게 교류하고 사신을 파견
      ③ 불교 문화가 융성한 가운데 일본에서는 (　　), (　　)와 같은 역사서가 편찬되고 (　　)이라는 시가집이 편찬됨
   4) 일본의 헤이안시대
      ① 일본이 수도를 헤이안(오늘날의 교토)로 옮기면서 시작
      ② 나라시대부터 이어진 토지의 사유화가 더욱 심화되면서 귀족, 지방 호족, 사원의 대토지 소유가 심화됨
      ③ 당시 일본 정부의 혼란으로 지방에 대한 치안 유지가 어려웠던 상황이었기 때문에 당시 넓은 토지를 가지고 있던 사람들은 (　　)
         → 일본의 무사 봉건제로 연결되는 기반
      ④ 9세기 무렵 당나라의 세력이 약화되고 멸망하게 되자 일본은 중국과의 외교관계를 단절되자 일본에서는 일본 고유의 문화를 만들어가려는 노력이 나타남(　　)
         ㉠ 일본 고유문자인 (　　)가 제작되고 (　　)로 쓰인 문학작품이 만들어짐
         ㉡ 일본 고유의 건축양식 및 일본풍의 그림이 제작됨
         ㉢ 일본 국문학의 유행(대표적인 작품:　　), 일본 고유의 정형시인 와카 유행

LIVEWORKSHEETS