



เอกสารประกอบการเรียนการสอน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ครูผู้สอน นางสาวจิตารัตน์ อินทรเสนี

การแต่งกลอนสุภาพ



ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเติมลักษณะบังคับของกลอนสุภาพให้ถูกต้อง

คำทำยววรรคที่ ๑ นิยมใช้เสียงวรรณยุกต์..... คำทำยววรรคที่ ๒ นิยมใช้เสียงวรรณยุกต์.....

คำทำยวรรคที่ ๓ นิยมใช้เสียวรรณยุกต์..... คำทำยวรรคที่ ๔ นิยมใช้เสียวรรณยุกต์.....



ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนหาคำสัมภาษณ์ที่พบในแต่ละบทของบทประพันธ์ต่อไปนี้

พอแดดพริ้มยิ้มพรายกับชายฟ้า

โลกก็จ้ำจ่อมหวังด้วยรังสี

หยาดอรุณอุ่นล้ำเหมือนอารี

แพรระพีทมภพอบหนาวยคลาย

(รุ่งอรุณแห่งหัวใจ : จินตนา ปิ่นเหลียว)

สัมพัทธ์	สัมพัทธ์	สัมพัทธ์	สัมพัทธ์
สัมพัทธ์	สัมพัทธ์	สัมพัทธ์	สัมพัทธ์
สัมพัทธ์	สัมพัทธ์	สัมพัทธ์	สัมพัทธ์
สัมพัทธ์	สัมพัทธ์	สัมพัทธ์	สัมพัทธ์
สัมพัทธ์	สัมพัทธ์	สัมพัทธ์	สัมพัทธ์



ตอนที่ ๓ ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างให้กลอนสุภาพมีใจความสมบูรณ์

แสง	สรวล	ชีว	สลด	เกิด
มี	หัว	พลั้ง	เกิด	แพลง

จงดูเถิดโลกนี้.....หลายแง่

หรือชวนเสรำโลก.....ถึงหดตัว

ดูให้แน่นน่า.....เป็นชวนหัว

ดูให้.....ถ้วนความตามแสดง

จะดมั่นแ่งไหนดำใจ.....

แต่ให้.....ปัญญามาเป็น.....

ส่งทางเดิน.....ราคาแพง

อย่าให้.....พลาด.....ระวังเอยๆ



ตอนที่ ๔ ให้นักเรียนใส่หมายเลขเรียงลำดับคำประพันธ์ต่อไปนี้ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

แล้วเขียนเป็นบทประพันธ์ให้สมบูรณ์

 เหมือนชีวาเขาชอบอยากหลบหนี

 ใครคนมาทนายทักรู้จักกัน

 จันทรแรมเสี้ยวเรียวโค้งอยู่ตรงหน้า

อยากเห็นโลกเห็นฟ้ายามราตรี

 เพราะตาฉันมีดมนอันทรง

 เห็นน้องพี่พ่อแม่ยิ้มแก่กัน

 ในโลกแห่งความเหงาเราเศร้าหนัก

👦 ไร้ความรักอ่อนไฉ่แม่ในฝัน

