

II. 세계 종교의 확산과 지역문화의 형성

주제 9) 고대 인도문화의 형성

(교과서: p.54-58)

학 교	
학 번	
이 름	

1. 새로운 종교의 등장

1) 기원전 7세기 갠지스강 유역에서 철기 문화의 보급

① 이전에 비해 정복 전쟁이 활발해지면서 무사, 왕족 계층의 영향력 증가하면서 () 신분 상승

② 철기의 사용에 따른 농업의 발달로 상공업이 활발하게 나타나면서 () 신분 상승

2) ()와 () 계층의 신분상승으로 인도의 고대 종교인 ()에 대한 반발이 나타나기 시작함

① 기원전 6세기 고타마 싯타르타에 의해 ()가 창시

㉠ 누구나 욕심을 버리고 올바른 수행을 통해 번뇌에서 벗어나 해탈할 수 있음을 가르침

㉡ ()와 ()을 강조

② 자이나교의 성립

2. 인도의 고대 국가들의 등장과 발전

1) ()

① 기원전 4세기 작은 소국들로 분열되어 있던 인도가 알렉산드로스의 침입 이후 혼란이 가중

② 이 무렵 등장한 찬드라굽타 마우리아가 북인도 지역을 통일하고 새로운 왕조를 개창

③ 3대 () 때 전성기 이룩

㉠ 영토 확장을 주도하여 남부를 제외한 인도의 대부분 지역을 차지함

㉡ 중앙집권적 행정조직 마련, 도로 및 관개시설 정비

㉢ 칼링가 전투 이후 깨달은 바가 있어 ()에 귀의

“왕위에 오른 후 …… 힘으로 칼링가를 정복하였다. 이 전쟁에서 10만 명이 넘는 사람이 죽고, 15만 명 이상이 포로로 잡혔다. 그들의 영토가 시체로 뒤덮인 처참한 광경을 바라보면서 나(아소카왕)의 가슴은 온통 찢어지고 말았다. …… 나는 앞으로 오직 진리에 맞는 법만을 실천하고 가르칠 것이다. ……”

○ 불경을 정리하고 전국에 사원과 탑을 세우면서 ()를 장려함

○ ()를 발전시켜 포교에 힘씀

- 부처의 가르침을 그대로 따를 것을 강조하며 엄격한 수행을 통한 ()의 ()을 강조

- ()는 주로 동남아시아 지역으로 전파됨

④ ()이 죽은 뒤 마우리아 왕조가 쇠퇴하였고 이민족의 침입이 많아지면서 인도가 분열

2) ()

① 1세기 이란계의 쿠산족이 북인도 지역을 차지하면서 수립된 국가

② 2세기 카니슈카왕 때 전성기를 맞이하면서 넓은 영토를 차지

③ 당시 ()과 바닷길을 장악하여 후한과 로마를 연결하는 중계무역을 통해 번성

④ ()의 발전

㉠ 개인의 해탈이 아닌 ()의 ()를 강조

㉡ 부처를 초월적인 존재로 신격화하여 신앙의 대상으로 삼음

⑤ 헬레니즘 문화의 영향을 받아 ()이 발달함



3) ()

① 쿠산왕조의 멸망 이후 분열된 인도를 4세기 무렵 찬드라굽타 1세가 인도 북부 지역을 중심으로 통일

② 찬드라굽타 2세 때 활발한 정복사업을 토해 북인도의 대부분을 차지하고 인도 중부까지 영토 확장

③ ()의 등장

㉠ 그동안 불교와 자이나교에 밀려 세력을 잃었던 브라만교가 다양한 민간신앙과 불교를 융합시켜 새롭게 등장

㉡ 당시의 왕들은 자신의 권위를 높이기 위해 자신들을 신에 비유하면서 이 종교를 적극적으로 보호하고자 함

㉢ 인도 내에서는 ()의 확산으로 이전부터 존재하던 신분제였던 ()가 고착화되고 직업과 신분에 대한 차별이 뿌리내림

㉣ 이 무렵 ()이 편찬되어 카스트에 대한 의무와 규범을 명시하고, 인도인들의 생활과 의식을 법으로 만들어 규정하게 됨

④ 인도 고전 문화의 발달

㉠ 인도의 고유 언어로 정리한 문학작품이 등장

⇒ (), ()

㉡ 인도 고유의 미술양식인 ()이 등장함

⇒ 아잔타 석굴, 엘로라 석굴의 불상과 벽화 등

㉢ 자연과학의 발달 : 지구 구형설 및 지구 자전설, 원주를 계산법에 의한 지구 둘레 계산

㉣ 10진법을 사용하고, 세계 최초로 ()에 대한 개념을 정립하여 아라비아 숫자의 완성에 기여

