

โรงเรียนท่าตะโกพิทยาคม อำเภอท่าตะโก จังหวัดนครสวรรค์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครสวรรค์

ข้อสอบวัดผลปลายภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

รายวิชาทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ 33102 เวลา 30 นาที ผู้ออกข้อสอบนายสุเมธี จำลองกุล คะแนนเต็ม 20 คะแนน



แบบปรนัย ให้ทำเครื่องหมาย ✕ ลงในข้อที่ถูกที่สุด

สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

(ศ ๑.๑ ม. ๒/๔) , นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและ

พัฒนางาน (ศ ๑.๑ ม. ๒/๕)

1. ข้อใดคือจุดประสงค์ของการวิจารณ์งานศิลปะ

- ก. เพื่อช่วยให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่น
- ข. เพื่อช่วยตัดสินคุณค่าของผลงานในด้านต่าง ๆ
- ค. เพื่อช่วยยกระดับผลงานว่าดีหรือมีข้อบกพร่อง
- ง. ถูกทุกข้อ

2. ข้อใดจับคู่ถูกต้อง

- ก. work of visual art /ผู้ชม
- ข. spectator/ผลงานทัศนศิลป์
- ค. artist/ศิลปิน
- ง. ถูกมากกว่า 1 ข้อ

กระดาษคำตอบ

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่

3. ข้อใดไม่ใช่ทฤษฎีการวิจารณ์งานศิลปะ

- ก. ทฤษฎีเลียนแบบนิยม ข. ทฤษฎีรูปร่างนิยม
- ค. ทฤษฎีอารมณ์นิยม ง. ทฤษฎีเครื่องมือนิยม

4. การวิจารณ์ผลงานตามทฤษฎีรูปทรงนิยม

พิจารณาผลงานในเรื่องใดเป็นสำคัญ

- ก. การเลียนแบบให้เหมือนจริง
- ข. การใช้เนื้อหาส่งเสริมจริยธรรมในผลงาน
- ค. การถ่ายทอดความงามตามธรรมชาติในผลงาน
- ง. การนำรูปร่างทัศนธาตุมาใช้ได้อย่างเหมาะสม

5. การวิจารณ์ข้อใดที่มีผลกระทบต่อนักเรียนมากที่สุด

- ก. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้
- ข. ยกระดับผลงานว่าดีหรือมีข้อบกพร่อง
- ค. เพื่อช่วยตัดสินคุณค่าของผลงานในด้านต่าง ๆ

6. “ทฤษฎีเครื่องมือนิยม” ถ่ายทอดผลงานในเรื่องใด

- ก. ศาสนา ข. การเมือง
- ค. จริยธรรม ง. ถูกทุกข้อ

เลือกคำตอบต่อไปนี้ตอบข้อ 7 -15

- ก. Corinthian
- ข. ตูตังคาเมน
- ค. Athena
- ง. การถ่ายทอดผลงานโดยเน้นความคิดอารมณ์
- จ. Kufu

A. Unity B. Rhythm

C. Proportion D. Balance

- 7. เสารูปแบบโรมันที่มีความสวยงามมาก.....
- 8. ทฤษฎีเครื่องมือนิยม.....
- 9. หุบเขาภักตร์.....
- 10. Pyramid of Giza.....
- 11. Parthenon.....
- 12. วิจารณ์มีความสัมพันธ์กันอย่างกลมกลืน.....
- 13. วิจารณ์แสดงบริเวณว่างให้ดูไม่อึดอัดทึบตัน.....
- 14. วิจารณ์แสดงสัดส่วนได้เหมาะสม.....
- 15. วิจารณ์แสดงความสมดุล.....

ข้อ 16 – 19 ความสามารถทางเหตุผล

16. คน : อาหาร

- ก. สี่ : จานสี่
- ข. ศิลปิน : ผลงาน
- ค. จิตรกร : เรซิน
- ง. กาว : กระดาษ

17. เต้าเจี้ยว : ถั่วเหลือง

- ก. บ้านเรือนไทย : ปูนซีเมนต์
- ข. ภาพพิมพ์ : ผ้าใบ
- ค. สีชอล์ค : ผงสีกับซีฟิ่ง
- ง. ประติมากรรม : สถาปนิก

18. ข้อใดไม่เข้าพวก

- ก. artist
- ข. work of visual art
- ค. spectator
- ง. sktech

19. ข้อใดจัดเป็นอุปกรณ์ในงานศิลปะ

- ก. น้ำมันลินสีด
- ข. ทินเนอร์
- ค. พู่กันปลายกลม
- ค. สีน้ำมัน

ข้อ 20 – 24 ให้เลือกตอบ 2 ตัวเลือกต่อ 1 ข้อ

20. “ผู้วิจารณ์” ต้องมีคุณสมบัติข้อใด

- ก. มีบุคลิกการแสดงออกที่มั่นใจ
- ข. เป็นคนที่มีไหวพริบที่รวดเร็ว
- ค. เป็นคนที่มีนิสัยรักพวกพ้องตนเอง
- ง. ผิดทุกข้อ

21. ข้อใด ไม่ใช่ องค์ประกอบของการวิเคราะห์ วิจารณ์งานทัศนศิลป์

- ก. ผู้ชม
- ข. ประธานผู้ตัดสิน
- ค. วัสดุ อุปกรณ์
- ง. ผลงานทัศนศิลป์

22. “ผลงานของนักเรียนชั้น ม.6 ภาพมีต้นไม้อยู่รอบๆ ต่อไม้ตายในท้องทุ่งนา ซึ่งขัดแย้งกับจุดเด่น” จากข้อความเป็นการวิจารณ์ในขั้นตอนใด

- ก. ชั้นระบุข้อมูลของผลงาน
- ข. ชั้นพรรณนาผลงาน
- ค. ชั้นวิเคราะห์
- ง. ชั้นตีความ

23. การสรุปให้เห็นข้อดีและข้อด้อยในด้านเนื้อหาและการตีความหมาย จัดเป็นการวิจารณ์ในขั้นตอนใด

- ก. ชั้นระบุข้อมูลของผลงาน
- ข. ชั้นพรรณนาผลงาน
- ค. ชั้นตีความ
- ง. ชั้นประเมิน

24. ข้อใดจับคู่ ไม่ถูกต้อง

- ก. ชั้นวิเคราะห์/แสดงชื่อของศิลปิน
- ข. ชั้นตีความ/ค้นหาความหมายของผลงาน
- ค. ชั้นประเมินผล/ข้อมูลรายละเอียดสิ่งเขป
- ง. ไม่มีข้อใดถูก

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 25 – 30

ที่มีความสัมพันธ์กันมากที่สุด

ก. เสาเอก ข. ออกไก่ ค. ชีอ

A. หัวเทียน B. ประวัติส่วนตัว

C. ประวัติการศึกษา

25. เป็นเสาต้นแรกของเรือนที่จะยกขึ้นตามฤกษ์ยาม

26. ส่วนปลายยอดเสาที่เอาไว้อัดชื่อให้ติดกับเสา

27. ไม่กระดานใช้สำหรับยึดหัวเสาไม่ให้ถ่างออกเพราะ
จันทันถีบออกนียมวางแนวนอน

28. เป็นไม้เหลี่ยมรูปข้าวหลามตัด มีหน้าที่ยึดหน้าจั่ว
ตั้งอยู่บนยอดสูงสุดของหลังคา

29. มี 2 ส่วนส่วนที่เป็นภาษาไทย และส่วนที่เป็น
ภาษาอังกฤษ โดยเน้นความสามารถพิเศษ

30. เกรดเฉลี่ย (GPAX)

กระดาษคำตอบ

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
	A	B	C	D	E
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					