PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1

(1) *Tục truyền đời Hùng Vương thứ sáu, ở làng Gióng có hai vợ chồng ông lão chăm chỉ làm ăn và có tiếng là phúc đức. Hai ông bà ao ước có một đứa con. Một hôm, bà ra đồng trông thấy một vết chân rất to, liền đặt bàn chân mình lên ướm thử để xem thua kém bao nhiêu. Không ngờ về nhà bà thụ thai và mười hai tháng sau sinh một cậu bé mặt mũi rất khôi ngô. Hai vợ chồng mừng lắm. Nhưng lạ thay! Đứa trẻ cho đến khi lên ba vẫn không biết nói, biết cười, cũng chẳng biết đi, cứ đặt đâu thì nằm đấy.*

(2) *Bấy giờ có giặc Ân đến xâm phạm bờ cõi nước ta. Thế giặc mạnh, nhà vua lo sợ, bèn sai sứ giả đi khắp nơi rao tìm người tài giỏi cứu nước. Đứa bé nghe tiếng rao, bỗng dưng cất tiếng nói: "Mẹ ra mời sứ giả vào đây". Sứ giả vào, đứa bé bảo: "Ông về tâu với vua sắm cho ta một con ngựa sắt, một cái roi sắt và một tấm áo giáp sắt, ta sẽ phá tan lũ giặc này". Sứ giả vừa kinh ngạc, vừa mừng rỡ, vội vàng về tâu vua. Nhà vua truyền cho thợ ngày đêm làm gấp những vật chú bé dặn.*



Càng lạ hơn nữa, từ sau hôm gặp sứ giả, chú bé lớn nhanh như thổi. Cơm ăn mấy cũng không no, áo vừa mặc xong đã căng đứt chỉ. Hai vợ chồng làm ra bao nhiêu cũng không đủ nuôi con, đành phải chạy nhờ bà con, làng xóm. Bà con đều vui lòng gom góp gạo nuôi chú bé, vì ai cũng mong chú giết giặc, cứu nước.

1. Đánh dấu vào các từ khóa thể hiện sự ra đời khác thường của nhân vật trong phần (1). Sự hoang đường, kì ảo này thể hiện điều gì?

……

……

……

……

……

……

2. Đánh dấu vào các từ ngữ thể hiện lời nói của nhân vật và sự thay đổi của chú bé Gióng sau khi gặp sứ giả trong phần (2). Các từ ngữ đó có thể hiện sự kì lạ, khác thường không? Vì sao?

……

……

……

……

……

……

Qua các chi tiết đánh dấu ở phần (2), em thấy nhân dân ta muốn "nói" điều gì?

……

……

……

……

……

LIVEWORKSHEETS

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2

(3) *Giặc đã đến chân núi Trâu. Thế nước rất nguy, người người hoảng hốt. Vừa lúc đó, sứ giả đem ngựa sắt, roi sắt, áo giáp sắt đến. Chú bé vùng dậy, vươn vai một cái bỗng biến thành một tráng sĩ mình cao hơn trượng, oai phong lẫm liệt. Tráng sĩ bước lên, vỗ vào mông ngựa. Ngựa hí dài mấy tiếng vang dội. Tráng sĩ mặc áo giáp, cầm roi, nhảy lên mình ngựa. Ngựa phun lửa, tráng sĩ thúc ngựa phi thẳng đến nơi có giặc, đón đầu chúng đánh giết hết lớp này đến lớp khác, giặc chết như ngả rạ. Bỗng roi sắt gãy. Tráng sĩ bèn nhổ những cụm tre cạnh đường quật vào giặc. Giặc tan vỡ. Đám tàn quân giẫm đạp lên nhau chạy trốn, tráng sĩ đuổi đến chân núi Sóc (Sóc Sơn). Đến đấy, một mình một ngựa, tráng sĩ lên đỉnh núi, cởi giáp sắt bỏ lại, rồi cả người lẫn ngựa từ từ bay lên trời.*





1. Đánh dấu vào các từ khóa thể hiện hành động, hình dáng của nhân vật Thánh Gióng.

2. Dựa vào phần (3) (đặc biệt là các chi tiết vừa đánh dấu), hãy hình dung và miêu tả lại cảnh tượng được thể hiện trong phần này bằng lời của em *(Gợi ý: Em như nhìn thấy, nghe thấy điều gì? Em cảm thấy ra sao?,,,)*

3. Nêu ý nghĩa của các chi tiết sau:

- Chú bé vùng dậy, "vươn vai" biến thành một tráng sĩ oai phong lẫm liệt.

……

……

……

……

……

……

- Khi roi sắt gãy, tráng sĩ bèn nhổ những cụm tre cạnh đường quật vào giặc.

……

……

……

……

……

- Sau khi đánh tan quân giặc, tráng sĩ lên đỉnh núi, cởi giáp sắt bỏ lại rồi cả người lẫn ngựa từ từ bay lên trời.

……

……

……

……

……

……

LIVEWORKSHEETS

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3

(4) *Vua nhớ công ơn phong là Phù Đổng Thiên Vương và lập đền thờ ngay ở quê nhà.*

Hiện nay vẫn còn đền thờ ở làng Phù Đổng, tục gọi là làng Gióng. Mỗi năm đến tháng Tư, làng mở hội to lắm. Người ta kể rằng, những bụi tre đằng ngà ở huyện Gia Bình vì ngựa phun lửa bị cháy mới ngả màu vàng óng như thế, còn những vết chân ngựa nay thành những ao hồ liên tiếp. Người ta còn nói khi ngựa thét ra lửa, lửa đã thiêu cháy một làng, cho nên làng đó về sau gọi là làng Cháy.





1. Đánh dấu vào các từ khóa thể hiện:

- Sự ghi nhớ, tôn vinh của nhà vua dành cho Thánh Gióng.
- Sự liên quan của câu chuyện về nhân vật Thánh Gióng với nguồn gốc các phong tục, cảnh vật, tên làng ở địa phương.

2. Qua các chi tiết này, em hiểu nhân dân ta muốn "nói" điều gì?

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

3. Theo em, truyện *Thánh Gióng* có liên quan đến sự thật lịch sử nào?

……

……

……

……

……

……

……

……

……

LIVEWORKSHEETS