

## SOAL UJIAN KELAS XII SENI BUDAYA

### PILIHAN BERGANDA

Materi di bawah adalah bahan untuk menjawab soal no 1 – 2.

Pilihlah 1 jawaban yang benar untuk menjawab pertanyaan.

Musik memiliki peranan dalam kehidupan dan seluruh aspek keseharian kita. Dalam bentuk lagu yang kita dengarkan atau yang kita nyanyikan. Lagu tersebut memiliki fungsi masing-masing. Perhatikan judul lagu-lagu di bawah ini

1. Maju Tak Gentar, Garuda Pancasila, Hallo- Hallo Bandung
2. Terima Kasih Guruku, Aku Bisa, Hymne Guru
3. Mujizat Itu Nyata, Marhaban Ya Ramadhan, Hidup Ini Kesempatan
4. Rasa Sayange, Sigulempong, Ampar-Ampar Pisang
5. Berkibirlah Benderaku, Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta

1. Judul lagu yang berfungsi untuk Lagu Keagamaan adalah

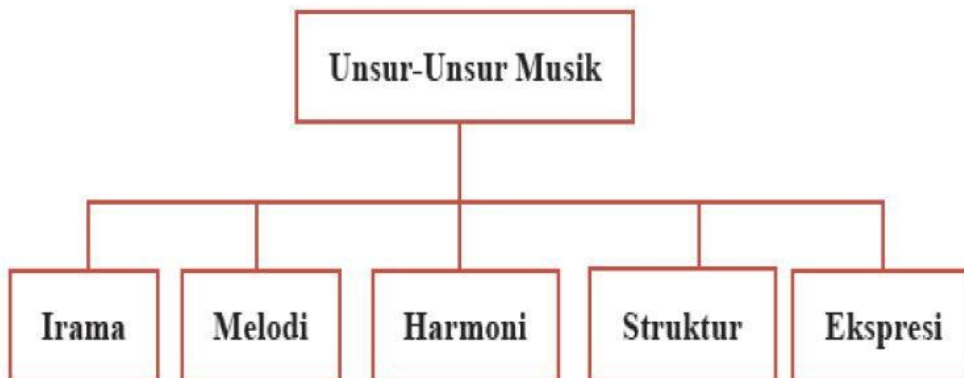
- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4
- e. 5

2. Lagu yang berfungsi untuk Lagu Perjuangan adalah

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4
- e. 5

## MENJODOHKAN

Materi di bawah adalah bahan untuk menjawab soal no 3–7 dengan menjodohkan kalimat yang ada di kotak keterangan dengan kata yang ada di kotak pilihan.



Pengelompokkan unsur-unsur musik dapat dikelompokkan seperti yang terdapat pada skema yang di atas. Unsur-unsur tersebut sangatlah penting karena sangat berpengaruh pada nilai keindahan, penjiwaan dan penyampaian pesan. Pilihlah yang sesuai dengan pernyataan berikut.....

| NO | KETERANGAN                                                                                                      | PILIHAN     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 3  | Bunyi nyanyian yang menggunakan dua nada atau lebih yang berbeda tinggi nadanya dan kita dengar secara serentak | A. IRAMA    |
| 4  | Hubungan antara unsur-unsur music dalam suatu lagu sehingga menghasilkan suatu komposisi yang bermakna          | B. MELODI   |
| 5  | Ungkapan, pikiran dan perasaan yang mencakup tempo, dinamik dan warna nada                                      | C. HARMONI  |
| 6  | Susunan rangkaian nada yang terdengar berurutan dan berirama mencakup tangga nada, jenis nada dan kunci nada    | D. STRUKTUR |
| 7  | Bentuk susunan tertentu panjang pendek bunyi dan diam                                                           | E. EKSPRESI |

## PILIHAN GANDA KOMPLEKS

Materi di bawah adalah bahan untuk menjawab soal no 8 – 9

Pilihlah 3 jawaban yang benar untuk menjawab pertanyaan.

Alat music adalah benda yang bisa digunakan untuk menciptakan nada dan irama tentunya agar nada dan irama terdengar indah. Alat music yang digunakan disesuaikan dengan keadaan masyarakat tertentu, disesuaikan dengan tradisi daerah tertentu dan suasana yang mendukung keadaan tertentu. Fungsi music tersebut adalah :

1. Fungsi melodi : hanya memainkan melodi sebagai susunan nada
2. Fungsi Harmoni : sebagai penyelaras antara ritme dan melodi
3. Fungsi Ritme / Ritmis : bentuk alat music yang tidak bernada.

The Lian Gie seorang Filsuf mengatakan bahwa music berfungsi :

1. Media kerohanian
2. Media kesenangan
3. Media tata hubungan
4. Media hubungan
5. Media ekspresi

8. Alat music yang masuk dalam fungsi melodi adalah

- a. Recorder
- b. Kendang
- c. Pianika
- d. Tifa
- e. Suling

9. Alat music yang masuk dalam fungsi harmoni adalah

- a. Kecapi
- b. Kendang
- c. Gitar
- d. Piano
- e. Suling

## BENAR / SALAH

Materi di bawah adalah bahan untuk menjawab soal no 10 - 11

Pilihlah BENAR ATAU SALAH untuk menjawab pernyataan pada soal tersebut.

Proses eksplorasi adalah bagian dari Proses garap gerak tari. Langkah eksplorasi terbentuk karena adanya rangsang awal yang ditangkap oleh pancaindera. Dalam proses eksplorasi ada beberapa stimulus yang digunakan oleh penata tari dalam melakukan proses garap gerak tari yaitu:

1. Rangsang Dengar ( Auditif )
2. Rangsang Visual
3. Rangsang Kinestetik
4. Rangsang Gagasan



10. Tahapan mengembangkan gerak yang diilhami dari instrument music seperti gendang atau gemuruh ombak disebut dengan rangsang kinestetik

BENAR / SALAH

11. Pengembangan gerak tari berdasarkan kesadaran pengolahan potensi tubuh kita seperti saat mengolah pola hitungan disebut dengan rangsang dengar ( auditif )

BENAR / SALAH

12. Dalam proses garap gerak tari ada stimulus yang dapat merangsang penata tari untuk membentuk gerak tari. Stimulus ini lah yang mendorong penata tari untuk membuat karya tari

BENAR / SALAH

## ESSAY

Lengkapi teks lagu di bawah ini dengan mengisi tanda ..... dengan huruf kecil

Kulihat Ibu (13 ) ..... sedang bersusah hati

Airmatanya berlinang ( 14 )..... intan yang terkenang

Hutan gunung sawah lautan simpanan ( 15 ) .....

Kini Ibu sedang ( 16 ) .....merintah dan

( 17).....

