أوراق عمل للتدريب لا تغني عن الكتاب المدرسي

مادة لغتي الخالدة للصف الأول المتوسط الفصل الثاني

الفهم القرائي :

إنَّ من مقاصد الشريعة بناء مجتمعٍ إسلاميّ متراحمٍ متعاطِف ، يصل بعضهم رحم بعض ، قال تعالى :﴿ وَاتَّقُواْ اللهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ) سورة النساء. قال عبد الله بن سلام رضي الله عنه : لمّا قدم النبيّ صلى الله عليه وسلم المدينةَ انجفلَ الناس إليه (أي : ذهَبوا إليه) فكان أوّل شيء سمعتُه تكلَّم به أن قال: ((يا أيّها الناس ، أفشوا السّلام ، وأطعِموا الطّعام ، وصِلوا الأرحامَ ، وصَلّوا بالليل والنّاس نِيام ، تدخلوا الجنّة بسلام)) رواه الترمذيّ .

قطيعة الرّحم مِن كبائر الذّنوب ، توَعَّد الله عليها باللّعنةِ والعقاب ، فعقوبتُها معجَّلة في الدّنيا مع ما يدخر الله لصاحبها من العقوبة في الآخرة ، يقول النبيّ عليه الصلاة والسلام : ((ما مِن ذنبٍ أجدر أن يعجِّل الله لصاحبِه العقوبةَ في الدّنيا مع ما يدَّخره له في الآخرة من البغي (أي : الظلم) وقطيعة الرحم)) رواه الترمذي.

(أ) اقرأ القطعة السابقة ثم ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ – من مقاصد الشريعة بناء مجتمع إسلامي متراحم . ( )

٢ – قطيعة الرحم توعد الله مرتكبها باللعنة . ( )

٣ – من الذنوب التي يُعَجِل الله لها العقوبة في الدنيا : قطيعة الرحم . ( )

٤ – انجفل الناس إليه أي : (ذهبوا وتركوه) ( )

٥ – من أسباب دخول النار إفشاء السلام وصلاة الليل ( )

(ب) أجب عن الأسئلة الأتية :

١ – استخرج من النص السابق اسم تفضيل .....

٢ – اذكر ثلاثة من أسباب دخول الجنة كما ورد في النص .....و .....و .....

٣- " يا أيّها الناس " نوع الأسلوب السابق أسلوب : .....

٤ – معنى كلمة " البغي " من خلال النص السابق ..... .

LIVEWORKSHEETS

الصنف اللغوي :

اختر الإجابة الصحيحة

١- أي مما يلي جمع تكسير :			
أ - طالبَيْنِ.	ب- معلمات .	جـ - معلمون .	د - كتب .
٢- (المعلمون) نوع هذه الكلمة :			
أ - جمع مؤنث سالم	ب- مفرد	جـ - جمع تكسير	د - جمع مذكر سالم
٣- جمع كلمة (مسلمة) :			
أ - مسلمات	ب- مسلمون	جـ - مسلمتان	د - مسلمتين
٤- متى موعد سفر والدي ؟ الاسم المبني هو :			
أ - والدي	ب- موعد	جـ - سفر	د - متى
٥- أسماء الإشارة كلها :			
أ - مبنية عدا هذين وهاتين	ب- مبنية	جـ - معربة عدا هذا وهذه	د - معربة
٦- (الطالب الذي تفوق محبوب) الاسم المبني في المثال السابق ، هو:			
أ - محبوب	ب- الذي	جـ - الطالب	د - تفوق
٧ – ضمير متكلم			
أ - أنتَ	ب - هو	ج - نحن	د - أنتما

الوظيفة النحوية :

ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية :

١	من الحروف الناسخة : (إنّ – ليت– لعل) .	
٢	الأفعال الناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر .	
٣	إنّ الطالبتين متفوقتان . (الطالبتين) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء	

LIVEWORKSHEETS

٤	يقع الاسم المجرور بعد حرف الجر.	
٥	حروف الجرّ تدخل على الاسم الظاهر والضمير .	
٦	(سلّمتُ على الفائزين) ، علامة جر" الفائزين" الكسرة الظاهرة .	
٧	الحروف الناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر.	

ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية :

١	من أدوات النداء : (أي – الهمزة – يا) .	
٢	(يا طلابي، اجتهدوا في اختباراتكم). الجملة السابقة هي : أسلوب استفهام .	
٣	عندما يتكرر النداء فإن من أغراض التكرار هو : التنبيه .	
٤	أسلوب النفي يتكون من الفعل المضارع المقرون بـ (لا) الناهية الجازمة .	
٥	أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .	
٦	(لا تكثرا من المزاح) ، نوع الأسلوب في العبارة هو : أسلوب نهي .	
٧	عند نداء لفظ الجلالة "الله" نقول : اللهم .	

الرسم الإملائي :

اختر الإجابة الصحيحة :

١- الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يلي هي :			
أ - دراجاة	ب- باتَ	جـ - قَضات	د - بُنات الأهرام
٢- مواضع رسم التاء المربوطة جمع التكسير مثل :			
أ - فَتيات	ب - صلوات	جـ - طائرات	د – قضاة
٣- تأتي التاء المفتوحة في آخر بعض الحروف ، مثل :			
أ - بنت	ب- ليت	جـ - أولات	د - علمت
٤- عند دخول حرف (الكاف) على كلمة (الكتاب) ، تُكتب :			

LIVEWORKSHEETS

أ - كالكتاب	ب- كلكتاب	جـ - ككتاب	د - كاكتاب
٥- عند دخول حرف (اللام) على كلمة (المعلم) :			
أ - نحذف ال التعريف كاملة	ب - لا يحدث تغيير	جـ - نحذف اللام	د - نحذف همزة ال التعريف
٦- عند دخول (اللام المكسورة) على كلمة (اللبيب) ، تُكتب :			
أ - لِلبيب	ب- لِألبيب	جـ - لِلليبيب	د - لِبيب
٧ – جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة			
أ - معلمات	ب -عباقرة	ج - أصوات	د - بيوت

الرسم الكتابي :

(أ) **ضع علامة** (✓) **أو** (x) **أمام العبارات التالية** :

١	الراء في خط النسخ ينزل منه جزء تحت السطر .	
٢	رأس الواو في خط الرقعة كدائرة مفرغة فوق السطر	
٣	حرف الواو في خط النسخ جسمها مثل جسم الراء ينزل تحت السطر	

LIVEWORKSHEETS