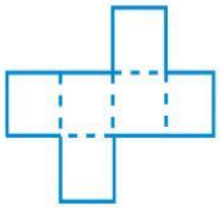
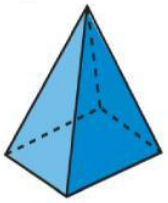
١ سَمِّ الشَّكْلَ الثُّلاثِيَّ الأَبْعادِ الَّذِي يُمَثِّلُهُ المُخَطَّطُ المجاورُ.



٢ **اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:** ما عَدَدُ أَوْجُهِ الشَّكْلِ أدناهُ؟

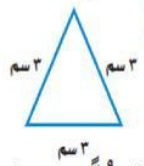


أ) ٣ جـ) ٥

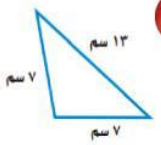
ب) ٤ د) ٦

صَنِّفْ كلًّا منَ المُثَلَّثَيْنِ الآتِيَيْنِ بحَسَبِ الزَّوايا وَالأَضْلاعِ.

٣

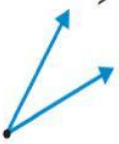


٤



صَنِّفْ كُلًّا منَ الزَّاويتينِ الآتيتينِ إلى حادَّةٍ، أو قائمةٍ، أو مُنفرجةٍ.

٥



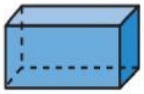
٦



٧ ارْسُمِ الشَّكْلَيْنِ التاليينِ فِي النَّمَطِ أدناهُ.



٨ **اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:** مَا المَنْظَرُ العُلْوِيُّ لِلشَّكْلِ الثُّلاثِيِّ الأَبْعادِ المُجاوِرِ؟



أ) 

جـ) 

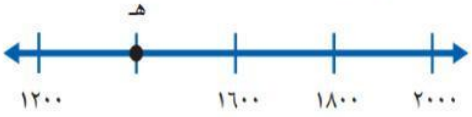
ب) 

د) 

٩ حَدِّدْ مَا إِذَا كَانَ لِلشَّكْلِ تَمَاثُلٌ دَوَرَانِيٌّ. وإِذَا كَانَتِ الإِجَابَةُ نَعَم فَاذْكُرْ مِقْدَارَ زاوية الدوران.



١٠ **اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:** مَا العَدَدُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ النُّقْطَةُ هـ؟



أ) ٢٠٠٠ جـ) ١٣٠٠

ب) ١٤٠٠ د) ١٠٠٠

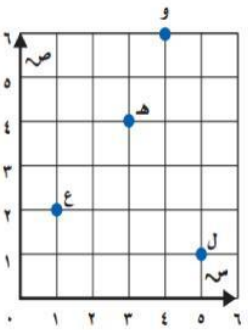
١١ **اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:** سَمِّ الحرفَ الذِي يقعُ عندَ الزوجِ المرتَّبِ (٤، ٦).

أ) ع

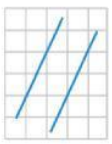
ب) ل

جـ) هـ

د) و



١٢ بيّنْ ما إذا كانَ المُستقيمانِ في الرَّسمِ المُجاورِ مُتقاطِعينِ أو مُتعامِدينِ أو مُتوازِيينِ:



١٣ **اُكْتُبْ** هَلْ مِنَ المُمْكِنِ رَسْمُ مُثَلَّثٍ مُتطابِقِ الضلعين ، زواياه كلها حادة؟

LIVEWORKSHEETS